



محافظة الزرقاءرهي البيت والأهل وخاالي

الضياط والافراد التاقية اسماؤهم

الحسين ببرقية تعزية ومواساة الى

خادم الحرمين الشريفين للك فهد

ين عبدالعزيز عاهل الملكة العربية

السعودية. بأستشهاد الفقيد محمد

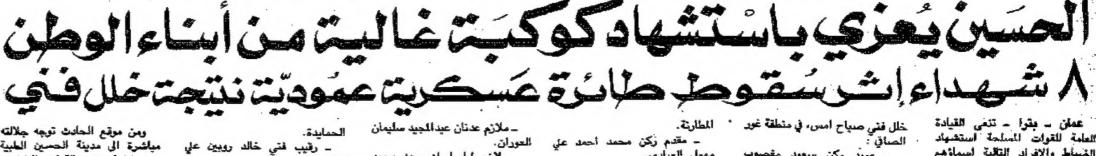
من أجلتعبية

القوى البشرية

يومية عربت مياسية تصدرعن

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, NOVEMBER 3, 1989 No. 7045 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

العدد ٢٠٤٥ ـ الجمعة ٤ ربيع الثاني ١٤١٠هـ ـ الموافق ٣ تشرين ثان ١٩٨٩م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشسية.



" مطالقة .

بينما كانوا يقومون بآداء ولجبهم على - رائد ركن احمد محمد عبدالله عقید زکن عبدالله قاسم مطیر منن طائرة عامودية سقطت نتيجة

الرزواني مسؤول شؤون المنطقين في السفارةُ السعودية في بيروت هذا مسؤول شؤون الموظفين في سفارة بلدكم الشقيق ببيروت، واننى تلقينا بحزن عميق وبسخط بالغ نبأ العملية الارهابية البشعة التي

مهمل العيادي.

ابعث اليكم واخوانكم والى الشعب من الطبيعي، ان تصل المعركة الانتخابية، ذروتها خلال الايلم القليلة، التي تسبق يوم الاقتراع.. ومن الطبيعي، ان

العربي السعودي الشقيق ولذوي الشهيد باصدق التعزية والواساة، ياسمي وياسم الشعب الدربي الاردني لاجدد التأكيد بأن مثل مده العملية الارهابية ستزيد في اصراركم على مواصلة دوركم الكبير تجاه شعبكم وأمتكم، وتجاه وطننا العربي والاسلامي، وأن مثل هذه الجريمة لن تعود الا بالشر والادانة على



السريعة التي اتخذت اثناء عملية عُمان، معزياً بأسمه والإسرة الهاشمية والشعب الاردئي بوفاة عمه المغفور له ماچد بن تیمور.

لحسن بزورفيادة سلاح الجواله

حيث أطمأن على حالة أحد الطيارين

الذي نجا من الحادث واحد الاقراد

الذي اصبب اثناء عملية الانقاذ وتمنى جلالته لهما الشفاء العلجل.

وقد بعث جلالة اللك الحسين

القائد الاعلى للقوات المسلحة

الاردنية برسالة الى الفريق اول

الركن فتحي أبو طالب رئيس هيئة الاركان العامة معزيا باستشهاد

ضحاباً هذا الحادث الأليم.. وقيما

الحصن ولي العهد صباح امس قيادة

ثم توجه سموه الى احدى مدارس التدريب التابعة أسلاح الجرحيث

الحسن يعزي

عمان - بترا - بعث سمو الاسير

السلطان قايوس

الحسن وفي النهد برقية الى حلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عملن معزيا بوفاة عمه المفاور له

نتائج امتحانات

كلية الحقوق

في بيروت العربية

العدوان رئيس نادي خريجي جامعة بيروت العربية أن نتائج كلية

الحقوق في الجامعة للدورات الثلاث في

الى النادي، وستصل عالى النتائج

لحنة ادارة ينك البتراء

وبنك الاردن والخليج

ترفع اسم شركة من

حظر التصرف

عمان \_ بترا \_ قررت لجنة ادارة بنك

البتراء وبنك الاربن والطليع في

حاستها المتعقدة مساء امس الاول

رَفع أسم "شركة موس الغزلاني وشركاه" من قائمة الشركات المتي

يحظر عليها التصرف بموجوداتها

بدون موافقة مسبقة من لجنة الإدارة.

بين بيبها وهي تتمتع بسمعة فنية

معتازة وتسير في تتقيد مشاريعها بكفاءة عالية.

وبذكر ان الشركة الذكورة برهنت على انتظام أدائها في الشاريع القائمة

لكنيتي الأداب وللتجارة تباعاً.

عمان ــ الراي ــ اعلن السيد فأير

سمو السيد ملجد بن تيمور

سلاح البعو الملكي الأردني حيث كان في استقباله قائد سلاح الجو وكبار

# اعتدارعن إقامة مهرجان خطابي

تعتدر اللجنة المساندة للمرشح السيد مروان الحمود في محافظة البلقاء عن الفائها للمهرجان الخطابي الذي كان منّ المقرر عقده مساء اليوم الجمعة، وذلك لظروف قاهرة، كما وتعقدر اللجنة ايضا عن الغاء الهرجان الذي كان سيقام في مخيم البقعة مساء يوم غد السبت وترجو النجنة أن يعتبر كلّ مدعو لهذين المهرجانين هذا الأعندار بمثابة اعتدار شخصي. مقدرين للجعيع دعمهم وتاييدهم لمرشح البلقاء السيد مروان عبدالحليم النمر الحمود.

يشرف المكتب الانتخابي لمرشج لوجدة لولهية مريثج محافظة ألزرقاء يعتنكم لحضورالمهربإنات الملنتخابتيالمثالة ١. قاعة نادي مطين مخبير حطين - اليعي ألجمعة

٣ /١١/ ١٩٨٩ أكساعة الأبعة مساؤ ٤. قاعة نقابة عمال ومناجم الفوسفات للتعرب - الرصيفة مقابل ملف العوسفات بيم الأحدالموانق ١٩٨٩/١١/٥ الساعة الخامسة مسادّ.

والدعوة عامية

# في الذكرى الـ ٧٢ نوعــد سلم

- علازم طيار ابراهيم على محمد

\_ وكيل عبدالله هنداوي محمد

الحسين يعزي

السلطان قابوس

بوفاة عمه عمان \_ بدرا \_ بعث جلالة اللك

الحسين برقية امس، الى جلالة السلطان فلبوس بن سعيد سلطان

عدم ألصدامات عن جرح حوالي عه مواطنا واعتقال حوالي عشرين مواطنا وفرضت قوات الاحتلال عظر النجول البقية ص ١٢

اسماء الجرحى والمصابين ئيوم امس

وفور سماع جلالة اللك المسين

القائد الاعلى القوات السلحة بهذأ

المادث الاليم، توجه جلالته الى

مكان الحادث يرافقه سمو الامير

عبدالله وسمو الامير فيصل والفريق

اول الركن فتحي ابو طالب رئيس

واطلع جلالته على ظروف

وملابسات الحادث وعلى الاجراءات

هيئة الاركان العامة.

● الجرحي

احمد عيدالقافر سلامة، واثل شعامة التعرب اكرم محمد ابراهيم، اسعاف عبدالرؤوف البوريق ـ الشاطيء، عبدالحليم سلامة مكي \_ الرمال، محمد يوسف النجار - الصيرة، تاقدُ محد عسونة \_ الشيخ رضوان، يوسف عبدالله شلح، فوزية كامل خاطر \_ الشجاعية، رُكْريا عبد الغني أبو انجيله -النصر، هائي عزالدين حسين، أيك عبدالكريم المناوي، فاطمة أيوب أبو البقية ص١٢

مسراليه المرحمف النرعايد الإسلامهوالحل والعصف بغدغهم اليوم خمعه ت سرعسیلا دام محلات ولسطین «ت ۵۷۳۱۳

والازقام وشوهدت الانيات العسكرية الراجلة والمعمولة تجوب المدن وألقرى والنفيدات، فيما تواصل قوات الاحتلال قرض سيطرتها على اسطح المنازل والبدايات المتسرفة عنل الشوادع مواجهات في ذكرى وعد بلقور.

وإند عدت الصدامات والتظاهرات معظم انحاء الضغة الغربية والقطام \_ وشوهدت الاعلام الفلسطينية والرايات السوداء في العديد من الاماكن العامة وفوق اسطح البنايات ودعت الشعارات الوطنية التي كتيت على الجدران الي مزيد من مقارمة الاحتلال وتصعيد الانتفاضة واعتبار ذكرى وعد بلفور يوم تصعيد لمقارمة الاحتلال ورفض مشاريعه وخاصة خطة شامير واسفرد

السانالمهجيني الحركة الاسلامية

الأرض المثلة - وكالأث --عم

الاضراب الشامل والعام كافة مناطق

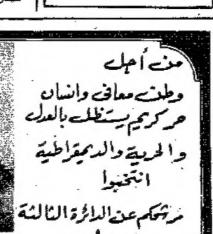
المنقة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس

تلبية لنداء حركة (حماس) الذي دعت

اليه بمناسبة الذكرى التأنية والسبعين

تواجدها العسكري في الشوراع والاهياء

وقد كَنْفت قوات الاحتالال من





المنتجة وتوجيه طاقاتها نحو تعزيز القاعدة الانتاجية انتخبوا الدكثور عيسي القسوس مرشح محافظة الكرك

الوعى العام...

يبذل المرشحون قصارى جهودهم، في هذه الفترة،

لاستقطاب المزيد من اصوات الناخبين.. وان ينشط

الناخيون لدعم المرشحين الذين يؤيدونهم.. وليتسنى

لهذا الاداء، أن يكون البداية الموققة العملية

الديمقراطية النيابية، التي نقبل عليها، فأن الواجب

يدعوما حميها، تلخيين ومرشحين، الى أن نصعد التزامنا

بِالوَعَى العام.: فنصافظ على الموضوعية، في الطروحات

والمساقضات، ونستذكر باستمرار أيمنا ومثلنا،

والجانياتنا التي بناها الاباء والإجداد، والتي يتعين

علينًا، أن تضيفُ اليها الزيد من العطاء.





مطلوبة للعيمل في أحد أكس مصانع الأثاث في الكويت « امتيازات خاصة »

ترسل الطلبات معصورة حديثة ص. ب ٧٥٩ الصفاة الروزالبريدي ١١٣٠٠٨ الكوبيت مدام هسيام

الى أهالي لواء ما دبا وقضاء ذيبان الكرام اخيالناخب .. أختى الناخبة





محافظة الكرك



محمدعبالعزبزالقطاونه





الحاج حميل لقراله





المرازة والزج

«وتعاونواعلي

البر والتقوي

ولاتعاونوا

على الإثم

والعدوان» مت وقالمه المتطبع

ما الاختلاف في الخصائص الإنسانية بين ابناء الامة الواحدة الاكالاختلاف في الطباع والبول والاستعدادات بين ابناء العلالة الواحدة

فلذا كان لكل شعب عربى تكوين وجداني يطبع هويته الإنسانية بطابع خاص يتميز به عن غيره من الشعوب العربية. عَلَى مَنَ ابِرِنْ خَصَائِمِينًا كَشَعْبُ عَرِبِي اردِثَي العفوية والبساطة الىجانب الوعي والاحساس بالسؤولية القومية وتنسم الانفاس الوطنية الطبية من كل أرض عربية سواء اكانت تلك الارض سورية او عراقية او مغربية أو فتسطينية او سعودية او كويتية او يعنية او مصرية، وحملُ هُم كُلُّ شعبٌ عربي، بنفس القدر الذي نحملُ به معاناتنا المومية. لذلك كله لا يستسهلن احد بعواطفنا ووعيناولا بستسهلن احد خديعتنا والسياسة خدغة فليس كُلُّ شُعَارٌ بِهِلْجِمِ السَّلْطَةِ يَقْنُعَنَّا وَنَحَنَّ نَعَلْمٍ مَا لَهَا وَمَا لَدِيهَا وما عليها وليس كل شعار لتحرير فلسطين يقتعنا بسلامة تُوجِهِهُ وَمِنَ الَّذِبِ الى فلسطِّين و الْهَلُّهَا مِنَا ؟ وَهُم لحمنا ودمنا

غَلِيةٌ مِنَ الشَّمَارَاتُ تَطْلُلُ بِلَدِينَا وَالْعَلَيْةُ فِي ضَمَعِي النَّاسِ للنفس الطيب الذي يهبه الموقف والسلوك وألروح الوطنية الصادقة لذلك قد تبدو بعض الكلمات والشعارات في زمن ما نافهة توصد دونها ابواب العقل والروح فتبقئ ساهمة واحمة على السطور تبث شكواها مثلما بث عازف ناي شَكُواه الى كهل حكيم قال : "يا سيدي حين اغترب واعزف للناس لا القي قبولاً ساعدني" فاجابه الحكيم : لأن انفاسك الطيئة تغادرك بأ بني، فليبِّحث عن انفاسه الطيبة عازف سُعلَر لا يلقى قبولاً في احساس الناس ووعيهم، وقد يكون رجلاً ينبس لبوس الديمقراطي ثم يقهقه في سره من سداجة النفس وسلامة طويتهم. وقد تكون امرأة تبدي الاهتمام مقضيانا المعذبين والمحرومين كما يهتم ساكن ألمريخ يسكان

وَقَدَ تَكُونَ جِمَاعَةَ مِنْ النَّفُسِ لَا نَفْرِقَ فِي سَلُوكُهَا بِينَ سَلُوكُ الجماعة وسطوك العصابة. كل من يغترب عن. مُبِض هذه الارض وصدقها وبلهو بأحزانها ومعانلتها تغادره الإنفاس الطبية الا الارض التي تنتفض غضبا لكرامتها الا اهل الارض، الذين بيدون فساد احوائنا بعطر الشهادة. هدى ابو غنيمه الناصر



12.00 · 34.00

الأدواء ما في الروسي الارادة ودار الطحيق الدارة والمعالي المدارة مواليا الدولي

السعاد الوثانية ليار كالمسرد عال

بول الله سي. مطاقات م

سه داده (استام) البلاسة الولية (ادورية ( ادور داره الاعتراف الدورية داره ( ادارية ( الدورية ( الاحق داراية ( استقار والاحق المعاونة ( المعارة ( عاول

بالله عن در رحيد والمراجع الموريد المدوية الم

الينياء للساريع جاله ير دنميدو ــ دي د

الإحكارا ، فيجوف

4 ردیدگیمای باقیتر ا الدرجه قدید به تحیم تقیریه آلباد ۱۹ دیها

التسأمية المجارية الأرابية ال المصال الميمورة العربية التوالية الصاد المكتب الأراك والشامة عالا مشاور

الساقاء الرحيارات الوليك

مرد وادموان کا رسود مراد وادرد از رسود مرد وادرهام کا رسود

might specie to

سامية/بوسة - الاوردي الأردية فيسانه الاطليب

ال أربية المنالة الجور والصرب المراد الموين الصافة ب اليواليد

المرباط بحوله المهامية المراجعية المرباط اللهائية المراجعية المربية المساعد والكريث ميكو

الأرامية اللحاطات السنسية الأجواري الراضية الطام الكول ولا يناك الكهرائية

المل والسيم الأرديه

المتعولها رياد الدرديه

سامراه مصالاردنيه

سالاه البحول فلأودعه

المحمورالدام

الأبيانية لمنابأ بالميج المحور

1500

1000

14.40

APPREL TERRE PROPERTY OF THE SECTION AND AREAS. الشرة سري حقير المنال السرق التشائل للنزء الواصدية الله يراق به المورثانية السراق مراق المهود

الشبود لاسرعيث

:1:3

ET; 25

F384.05

F4425

\$477.2 \$28803 IV- 12

TLY9

964

Pariff.

BEFEE

1740

Tractt

75.870

112477

TYETE .

PETER

4744E

17114

15.75

Y71:12

14445 .

STA-AT

53533-

171121

STERSTA

6,000 6,000 6,000 6,000 6,000 6,000 6,000 7,000 1,

1,500 1,500

3,64.

23:

1,450 1,450 1,770 1,110 1,110 1,110

6,84-6,84-1,84-1,84-

\$33.5 \$44.6 \$15.5 \$21.6 \$2.5

1,100 1,100 1,210 1,210

1,34.

1,570

۰۰در ۱۸ ۲۰۰۰

الدلو

....

6544

\$\$5-196--

Jeta 1

\*\*\*\*\*

: 1113

3777

100-

461-4

140512

Ika: Vi

LATSTA

وزير النقل يزور محطة الاقمار الصناعية وعددا من منشات مؤسسة المواصلات

عمال .. بقوا .. زار المهندس حكمت الخماش وزير الثقل والاتممالات امس المعاة الارضية للاتمار العمناعية هيث أطلع على الوضع الدالي للمعطة وتلقد منشأتها والإعمال الخاصة مالاتصالات الهاتفية ونقل البرامج التلغزيونية وقدم مدير المحطة سوجرًا عن المشاريع الستقلية المحطة كما استمع الى شرع عن المحطة الارضية المقاصة بالتس المستاعي

المحاكمات الشرعية

العربي م عرب سات - كما زار السيد الوئيس كما زار السيد الوزير المبنى الوئيس الرسسة المواصلات السلكية واللاسلكية أن منطقة العبدل حيث اطلع على مهام منسم العبدلي أثناني والثالث والمنسم الوطني الآلي والمسم الدولي الالي



والمقسم اليدوي وأستمع الى شرح من والواجبات التي يقرمون بها لتامين

# ارادة ملكنة بالموافقة على تعديل اصول

عملن \_ الراي \_ : مدرت الارادة اللكية السامية بالرافقة على القانون المعدل لقانون أصول أشعاكمات الشرعية رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ وفيعا بلي تقاصيل هذأ الْقَانِينَ: المادة ١٠. يسمى هذا القانون قانون معدل لقانون المسول المحاكمات الشرعية ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره أي الجريدة الرسمية ويتضمن هذا القانون الغاء نص المادة ١٢٨ من القانون الاصلي على أن يستعاش عنها بالنص الثاني والتي تتعلق بموضوع الدية والاحكام الشرعية الاخرى. المواطنون الذين يصادف موعد

ا: ترفع الحاكم البدائية الى محكمة الاستئناف الشرعية الاحكام العبادرة عن القاصرين وفاقدي الإهلية وعلى الرقف وبيت المال واحكام فسخ النكاح والتغربق والطلاق والرضاعة المانع الزوجية والامهال العنة والجنون واحكام الدية وغير ذلك مما يتعلق به حق الله تعالى بتصديقها وذلك بعد مضى ثلاثين يوما من صدور المكم ويشترط في ذلك ان لا يكون الخصوم قد استثنفوا هذه الاحكام غلال المدة المعينة وفصلت

محكمة الاستئناف في موضوعها. ب : تسري أحكام هذه المادة على القضايا المنظورة حاليا لدى المماكم الشرعية وعلى الاحكام التي صدرت قبل صدور هذا القانون ولم تنفذ ولو اكتسبت السرجة القطعة.

ومن الاسباب الموجبة لتعديل هذه المادة ١٢٨ أنه كثرت في الاونة الاشيرة قضايا الدية المفروضة على المحاكم الشرعية ولعدم وجود فانون للدية اختلفت اجتهادات المحاكم الشرعية اختلاقا كبيرا من حيث القصم في دعوى الدية على هو الجاني ام افرأد الماقلة ومن حيث العاقلة على هي العشيرة ام الديوان ومن حيث مقدارها ووقتها والإجل التي تدفع خلاله الى غير ذلك من الاجتهادات الواسعة لهذا روعي تعديل بعد تمديقها من قبل محكمة الاستثناف الشرعبة ترحيدا للاحكام

خيب الأمية

Types

15 -

1,140 1,470 1,470 1,140 1,470

1+f 513

.

4545

# اعتبارا من الاثنين المقبل:

# ادارة الترخيص توقف استقبال المراجعين لمدة خمسة ايام

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام أن أدارة ترخيص السواقين والمركبات ستتوقف عن استقيال الراجعين في جميع مراكزها ابتداء من صباح يوم الاثنين المقبل رحتى صباح يوم السبث الموافق ١١/١١/١٨٨١، وهالبت المصادر من المراجعين ممن تصادف مواعيد تقدمهم لاجراء قعمن الحصول على رخصة سواقة خلال عده الغترة التقيد بالمواعيد الجديدة اللثي قامت الادارة بتحديدها على النحق

ما هي عليه، بالواعيد الجديدة التي تم تحديدها تتيجة لقروف الانتغابات العامة في

واكَّدِت المادر على ضرورة التقيد

١١/٨ تمسع ١١/١١ ومواعيد ١١/١ تصبح ١١/١١/١٨١. اما المواعيد المرتبة للمواطئين خلال الفترة من ١١ الي ١٩٨١/١١/١٤ فتبقى على

تحسيم يرم ١١/١/ ١٩٨٩، يحدد

لهم موعد جديد هو ١١/١١ ومواعيد

١١/٧ تصبح ١١/١٢ ومواعيد

الكائلت المطية والوطنية والنولية،

كما الحلم على الاجهزة الخاصة

باعمال القحص والتشغيل في تلك المقاسم

بما يؤمن الاتعمالات الهاتفية للمشتركين

وقد ابدى السيد الوزير في نهاية

الجولة ملاحظاته لكافة المثيين ودعاهم

الى الاستمرار في بدّل الجهود الكثفة

لاهمال الهمبانة والثثيغيل حرصا على

تامين الاتصالات الهاتفية المواطنين على

ورافقه في هذه الجولة المهندس وليد الدويك المدير العام لمؤسسة المواصلات

السلكية واللاسلكية بالوكالة والمهندس

شقيق أبو نجم مساعد مدير علم المؤسسة للعمليات.

على أفضل الستويات.

افضل وأحسن مستوى.

الملكة مشيرة الى انه سيتم اعتبار الخالف مستنكفا عن اداء الفحص.

# الموافقة على تسجيل الجمعية الوطنية

## لحماية المستهلك

عملن - بشرا - وافق السيد غائب رئيس الوزراء وزير الداخلية على تسجيل الجمعية الوطنية لحماية الاستهاك كجمعية عادية استنادا لاحكاء قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية وقال السيد طلال محمد أسعاعيل عضو هيئة المفرضين للجمعية أن الفاية من تأسيس هذه الجمعية في دراسة

مشكلات المستهلك والعمل على التغلب عليها بالتعاون مع الجهاث الرسمية والاهلية والمرسسات العلمية واضاف أن الجمعية تهدف كذلك إلى تنمية الوعي الاستهلاكي العام وترغية الستهاك حول كيفية التعامل مع الواد والسلع الاستهلاكية يما يضمن مصلحة

المواطن والاقتصاد الرطني ومقاومة جيوب الغش والاهتكار وحماية مصالح السنهلكين وحقهم في الحصول على السلعة أو الضمة التي تساوي ما يدفعونه ثمنا لها وترجيههم نحر الإتماط الغدائية التي تتناسب والمافظة على صحتهم ونشأطهم ودظهم القردي.

وأعرب عن شكر يتقدير هيشة المفوضين لسمو الأمير الحسن ولي العهد وسيادة رئيس الوزراء ومختلف ألجهات على جهودهم الخيرة والمتواصلة في سبيل دعم انشاه هذه الجمعية والرمعول بها الى مستوى المسؤولية والطموحات التي

اعلن البنك المركزي الاردشي ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادتاه ليوم اسى الحميس المواقق ١٩٠/١١/٢ هي كما بني: ـ

| العملسة                      | سعر الشراء<br>(يالفلــوس) | سعر البيع<br>(بالفلوس) |  |
|------------------------------|---------------------------|------------------------|--|
| دولار أمريكي                 | ٦٢٠,٠                     | 377,-                  |  |
| جنية استرايتي                | 4,84.8                    | 454,V                  |  |
| مارك الماني                  | 71.7                      | TET.V                  |  |
| فرتك سويسري                  | TAY, T                    | 793,3                  |  |
| فرنك فرنسي                   | 1 , "                     | 1.1,5                  |  |
| مِنْ بِابَانِي /كُلُ مَانَهُ | A,VT2                     | 257,7                  |  |
| جلدر هوآندي                  | Y-1.8                     | T+£,£                  |  |
| گروڻ سويدي                   | 4Y, A                     | 14,4                   |  |
| لير ايطالي /كل مائه          | 2.73                      | 27,9                   |  |
| فرنك بلجيكي/كل عشره          | 177,7                     | 178,1                  |  |
|                              |                           |                        |  |

# الحسن يعزي أل الدياس

عمان مبترا - انتدب جلالة اللك الحسين الشيغ جريير بن حتليظ مساءد رئيس التشريقات الملكية لتقديم التعاذي الى أل الدياس بوقاة فقيدهم المحوم هاشم احمدي فرج الدباس. وكأن المردوم قد عمل مرافقا لجلالة المغفور له الله عبداه بن الحسين مؤسس الملكة.

### الحسان يعزي أل قول

عمان ـ بقرا ـ انتلب جلالة اللك الحسين السيد عبد السرحاني مساعد رئيس التشريعات الملكية لتعديم التعازي الى ال قول بوقاة فقيدهم للرحوم اكرم

# المشاركة باحتماعات اكادىمىة النقل البحرى

عمان بترا يشارك الآرون في اجتماعات مجلس الاكاديمية العربية للنقل البحري في دورته الثالثة التي تبدأ في الشارقة بدولة الامارات العربية الشعدة يوم الثلاثاء القادم على مستوى وزراء النقل بالدول الاعضاء أن الاكاديمية

ويبعث المجلس على مدى ثلاثة أيلم وضع الاكاديمية على ضوء قرارات المهلس الاقتصادي والاجتماعي العربي واللجنة التساعية النبتلة عنه وبرضوع أقرأر السياسة العامة للأكأديمية للسئوات القادمة وموازنتها لعامي - ٩ - ١٩٩١ والالتزامات للللبة غير السددة الترتبة على الدول الأعضاء. ويعثل الأردن في اجتماعات المجلس الدكتور مجمد الصمادي امين عام وذارة النقل والاتصالات.

وجدير بالذكر أن الاكاديمية العربية النقل البحري تضم في عضويتها ست عشرة دولة من بينها الأرين وتهدف الى شريب وتاهيل الكوادر البحرية العربية لتمكين الدول العربية الاعضاء من الاعتماد على ابنائها في قيادة وتشخيل الموانيء والسفن العربية.

### مجلس امهات لدرسة المزار

الزار - الراي - : عقدت الهيئة العامة لمجلس الأمهات في مدرسة بثأت المزار الثانوية اجتماعا في قاعة نادى المزار الثقاق ويحضور السيد مدنير التربية والتعليم في اللواء حبث تحدث عن اهداف مجالس الاياء والامهات والمعلمات ودورها القعال في تطوير العملية التعليمية سعيا وراء خلق جرمن الامأن والاطمئتان في نفوس الطبة بعدرسة مفتوحة القنوات للاتصال مع الجتمع الحلي

وكأنت قد تحدثت مديرة الدرسة حول الاتصال المباشر والمستمر بين الامهات والمدرسة لأن هذا الاتصال يجعل من العملية التطيمية ميسرة وسهلة وذلك لان الامهات بمتابعتهن المتلاحقة وألمستمرة تعمل على رفع مستوى بناتهن

كما تحدث عدد من العلمات عن مجالس الامهات ويعدها تم أنتخاب هيئة ادارية للامهات والمعلمات على النحو

صباح النوايسه مديرة المدرسة/ رئيسا، جليله توايسه/تائبا للرئيس، سأجده أبو كركي / امينة السر، سماح الطراونه / امينة المسدوق وعضوية كل من صبح التوايسه، حياة علي الصرايره، أمنه عبد العزيز القطاوية هدى سليم الحلحولي.

# مسعى مدود و المام الماضي . الشهر داته من العام الماضي . كما يلفت ايرادات الدائرة خلال شهر ايليل الماضي عليونين و ٥٦٧ الفا و ٧٩٣ دينارا متابل عليون و ٥٧٥ الفا و ٤٤٧ دينارا خلال الفترة ذاتها من العام الماضي . خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

احالة عطاء ٢٠ الف طن

من الأرز

الاميركي ترع كأميلتو الفاخر وذاك خلال اجتماع لجئة العطاءات بالوزارة برثاسة

السيد راشي ابراهيم لمين عام الوزارة امس الاول.

عَمَانَ \_ الراي \_ : أَحَاثَت وزارة التموين عطاء لتوريد كمية ٢٠ الف طن من الايل

وذكر امين عام الوزارة أن هذه الكمية ستصل الى ميناء العقية خلال الشهرين

القادمين وقبل بَهاية العام الحالي واضاف أن لجنة العطاءات مالوزارة قد احالت قبل

يرمين عطاء لتوريد ١٠٠ اللف عان من القمح لحسلب الوزارة سيقم شحنها الى الاردن

مليونا دينار واردات الاراضى خلال شهر

عمان - يقرأ - بلغت ايرادات دائرة الاراشي والساحة خلال شهر تشرين الاول

الماضي مليونا و ١٩٦ الفا و ١٨٤ دينارا مقابل مليون و ٧٢٦ الفا و ١٩٦ دينارا خلال

عمان ـ الراي ـ اعلت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي للساجد لصلاة اليوم الجمعة على النمو التالي: . الشهيد اللك عبدالله بن المسين – د. احمد مليل، الحسيني الكبير – د. محمود المراطل، د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، أبو درويش – حسين وهدان، حمزة عبدالمثلب - مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح - سمير خلف، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، أبو الفيلان - محمد الخالدي، الزميل - د. راجح الكردي، الفيحاء در أحمد العوايشة، ضاحية الحسين \_ نعيم مجاهد ، المتصور \_ على السطري، أبوغويلة - تمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية \_ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان \_ احمد عنكي، طابق بن زياد \_ احمد رايد، الصندي \_ احمد رايد، الصندي \_ احمد المريعة \_ حِمَالَ القراء السَّعدي \_ حافظ تكروري، القضل بن عباس \_ رفيق الخطيب، الحسين الغربي \_ حسن رنوق، الحسين الشرقي - عبدالله نعناعه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام لبو حنيفة - كمال جوده، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الاشرفية الصفير - جمال بنات، ماك بن انس - مصود علاوي، الجوقة القديم -عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن \_ ابراهيم العلي، مدرسة حسن المبرقاوي -مبحي حمدانٍّ، غالب الزاغة \_ محمد منصور، مدرسة صلاح الدين \_ عبدالله معايدة، عبدالحميد القريني \_محمد وساس، مسجد مطار الملكة علياء \_ احمد محمد احمد شعبان، الاتصار - سعيد مجاري، الخافاء الراشدون - سعيد التماز، القعقاع ين عمرو - محد ربحي، انس بن ماك - عمر العمري، الرفاعي .. لحمد ممتاز، أبو بكر ألصديق \_ واصف فحرالدين، على بن لبي طالب \_ فشام سنوبو، الشهيد \_ يوسف منسور، السيدة فاطمة الزهراء \_ محمد البكري، السيدة أمنه بنت وهب \_ واثل وليد، السلام \_ عزت جميل، سهيل بن عمرو \_ جميل عبد الصعد، على بن، ابي طالب - يسيم قشه، ماركا القديم - روحي أبو حلاوة، سليمان السفر - محمد أبو نواس، طلعة بن عبيد الله - حسين عطية، مطار عمان - عمر نزال، نساحية الامن العلم - علي عبدالقادر، الابرأر \_ احمد فلومني، الشهيد \_ محمد العبوس، معاذ بن جبل - وليد طُحولِي، الثور .. تدليل حميض، عبدالله بن عمر ـ يوسف أبو رشيد، ممالحية العابد ـ كمال فودة، المحطة \_ احمد الخضري، أبو التاسم \_ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو استينة، التقوى ـ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عيدالله، أبو جسار \_ عزت كايد، ماك ـ درويش عابد، سوق الخصّار \_ فرحان اسماعيل، ابو بكر العكُوية \_ احد قريدر، الامام البخاري - محمد زنيركجي، خديجة - محمد المغربي ، الامام مسلم - ابراهيم برقان، الجبيهة اللوزيين - يعقوب الهندي، حمادة - محمود ابن غزالة، مدرسة الوكالة . د. معالم هندي، التكروري . عصام حاوي، القناوي . يحيى عيد، عمر بن الخطاب \_ صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت \_ جمال أمين سالم، خالد بن الوليد . باسر سرطاوي، أويس القرئي \_ صلاح السقاف، سلمان الفارسي \_ مصود عيد، عبدالله بن رواحة \_ أحمد راشدً، سلمة بن الإكرع \_ عمر ابو ناصر، الرحمة \_ محمد ابو قياص، معمود الطاهر - حامد الضمور، النسر الكبير - عبدالنهم هيد، عالية -نزاد سرطاوي، بلال بن رياح .. محمود تنال، المتارة . محمد قدوم، الابيض . اسحق اماره، الشعراوي - نشال أماره، الخلقاء الراشدون \_ عمر مصود، الهاجرين الكبح \_ الحمد عيسى جبر، الحمض م فؤاد ابر عراد، ابر بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - أمين عمر، عثمان بن عفان - مصد مرتوق، سلميان الماج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد ـ سائي النجار، ابوبكر الصديق ـ يصي كركش، مصعب بن عمير \_ سمير الجراسيس، للرُمتون \_ علي ثمر، محمد منور الحديد \_ جمال محمود، ابق عبيدة - ترقيق محمد يونس، سعيد ارحيل - محمد القاشي، عثمان بن مظعون - محمد رين العابدين، القادرين - محمد عيد العطار، ابراهيم الخليل - فوزي ابو سعديه، زيد ين حارثه \_ رضا ضمرة، أبو الدرداء \_ ناصر ادلبي، أبو هريره \_ طه خلف، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - حسين شحادة، السيبة /زينب - رشاد ابراهيم، على صقر -يعقوب الريان، الوحدات الكبير - محمود رضوان، مدارس الوحدات - عباس اللبدي، السيدة / حَفَّه م امين سَنَوى علي بن لبي طلاب \_ فالع على، القدس \_ السيد عبدالسميع نجم، اليرموك \_ فهمي الشاذلي، ابن انشيش القديم \_ صَيف الله الشوايكة، أبو انشيش الجديد \_ عايش عوض، نهار القطارية \_ حمدي الاجدر، ابو تر شحاده، المغيرة بن شعبه - د. عبدالجيد ابو الحاج، سعيد بن السبب - مروان الديري، سفيان الثوري - فوزي شحادة، الرابطون - باسم حمادة، أحمد قارة -معتوبة ابراهيم، التلهوش - محمد حسين جبريل، الشابسوغ - د. محمول عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) ـ د. طاهر مصعود، النور \_ يونس أبو جاموس، الهدى ـ حصيد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد قالب الطبيب، زكي أبوعيد - سعود جميل، موسى بيتو \_ محمد علي، مسجد الحكمة م عيسى شيانة، صويلج الكبير \_ انس التَطْبِ، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، المعدية عبد الرحم عن على الشركس - احسان جهين وادي السير الكبير - محمد المقتر، وادي السير الكبير - محمد المقتر، وادي السير - احمد الكبلاني، المقتر، وادي السير - احمد الكبلاني، اسامة بن زيد - نظار عبدالقادر، الدراويش - مقال حسن، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - كامل عمايرة، ابوعاندا الكبر - عدنان حسوبه، معاذ بن جيل - احمد الخشاب، خالد بن الوابد -محمد نبهان، شغيان عنان \_ عيسى اللداوي، مؤيدان النهار - طاهر محمد، ناعور الكبير - عزالدين العقاد، عمر المختار - خالد أبو زيتون، الجريدة القديم - يوسف ابو صبع، السلام - محمد عزالدين، حمدان الغرا - عوني جدوع، علي بن ابي طالب -خالد ممنطقی، سجاب الکبیر د د. محمود سنانح، سحاب الجنوبی ـ مله

عويد عبدالقتاح \_ وصفي جماره، الموقر الكبير \_ سلامة البري،

حميدات، سيدو الكردي \_ عادل ضعره، السيدة عائشة \_ احمد عليل، ضاحية الحاج

حسن \_ صالح طه، صلَّح أبو قوره \_ د، عزت العزيزي، الحسن والصدي \_ عبدالله

### المرشحون لايفادهم للجامعات العراقية يراجعون التعليم العائي

عمان - الراي - : تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المُنسَمِينَ في منع دراسية الى الجامعات العراقية للعام الدراسي ٨١/١٠ مراجعة قسم المنح الدراسية في الوزارة في موعد اقساء يسوم الاحد الموافق م/١١/٥ للالتحاق بدراستهم مصطحيين معهم الوثائق الثبوتية الذكورة ادناه وكل من يتخلف عن الحضور يتحمل المسؤولية المترتبة على

الوثائق المطلوبة هي: كشف العلامات + صوريثان عن الكشف مصدقتان من وزارة التربية والخارجية والسفارة العراقية في عمان، شهادة الولادة + ميورتان عن الشهادة مصدقتان من الاحوال الدنية وحسن سلوك مه مورثان عن حسن السلوك صدقتان من وزارة التربية والتعليم، غلو أمراض + صورتان عنه مصدقة من وذارة المنحة، ٨ سور شخمية، أحضار شهادة الايدر (قحص العور المناعي) مصدقة من وزارة الصحة ووزارة الخارجية والسفارة العراقية

رعد الدال، بركات الخراريه، خالد كنعان، هيثم شقاح، عبد المكيم النسور، صالح الدغمي، محمد قطيش، محمد العترم، محمد الممايا، عبد السلام الوريكات، بثار العطيوي، سلطان المشاقية، عماد ابن رمان، ايوب المفادمة احد القيام، على العمري، متعب عربيات، سلطان مشاقب، معتميم الدويكات، اياد المجاني، اياد الدراوشه، اسماعيل العثوم، عمر عيامبرة، عيدات

海流流 وزارة التموي مديمة المسودة والإمعاد والمواسات أسعار الحتمشان والقواكه للم

|  |                                | ,                  |                | 1 2 1      |                     | 1              |                     |
|--|--------------------------------|--------------------|----------------|------------|---------------------|----------------|---------------------|
| المنت بالارت البعد البلط الكراد  | السنط فكراز                    | اليت ارب           | المنف          |            |                     | والزيرات.      | المثلب              |
|  | اعلى ادلى أعلى ادلى            | لى العقر اعثى ادتى | 1              | م اعل أعلى | على الدتى اعلى الدة | اعل أبتي       |                     |
| اعلى المني اعلى المني اعلى المني اعلى المني المن | 16. E- T. E.                   |                    | موز من المعر   |            | 5. T. To. Y.        |                | يشوره               |
| 10- 5- 10- 6- 10- 6- 10  | E & E E                        |                    |                | 1. 10. 4   | 16 16 H             | 10.            | الودعيسي            |
|  |                                | TA EC TA E         |                | to : 5 14  | · C. 17. C-         | 10. C.         | اسودرفيع            |
| DE W 0 00 0 00 0   | 1 1 1                          |                    | tw             | C6 C5 C    | - CE FA             | 15 60          | گوما مغي            |
| En Es En to En Es tu to  |                                | in grow bakatiga   |                | A. 1c. A   | . IC A. IC          | A. 15.         | کوے کپیر            |
| 5 5. 5 50 6. 6. 1. 10.   | W. 76 W. CE                    | 12 C W. C          | ليون           | ce cu c    | _ C. T. T.          | CR 76          | خيار خفير           |
| 40 En 40. 8 45 En 49. 8" 49. 5"  |                                | E EN 14. 2         | 4 WOT .        | Mic A      | 12 A 16             | A. 10          | خيار کيو            |
| TO CAN TO SEE TO SEE THE TOTAL OF THE PERSON | Alleger Street . San marks and |                    |                | C. T. C    | E. C F.             | Sa. Tu         |                     |
| I Talka AAII WI J  | " sed reference   1 commerce   |                    | , the          | F4 K- 6    | - 41 Co. T.         | tc 14          | يىل ئائت            |
| المارية المارية المارية المارية المارية المارية  | Marris                         | i                  | JE,            | N. 42.     | _ CT. TT            |                | بعل اختر            |
| The same of the sa | Y 41. CA. TE                   | TE. TA. COLT       |                |            | c. op. 40 .7        |                | فاسوليا بلديه       |
| - 16 2 70 m 10 1. 10   |                                |                    | متدليتا        | 7 700      | C 04 00.70          | 0-100          | فاسوليا مهرمه       |
| الله الله الله الله الله الله الله الله  | W. CC IN CC                    | V. Cc. 14. C       | جريمه فروت     |            | 1                   |                | قول اغتر            |
|  | 1. Ta FE. W.                   | C7. YC YL 7        | a gog          | 76. TK 0   | c ev. t. T          | CE ICA         | J.                  |
| The state of the s | € €0- € €0                     | 1. 60 6. 2         | عب ايس         |            | 0- 7- DC TC         |                |                     |
| 12.14  | E-10-1- 0                      | E- 0- 1- 0         | هـ بيورد ام    |            | 1. ce 13.6-         |                |                     |
| Mr. 116  | 00: 10:04: 10                  | 06. 70. 00. T      | عنب حاران وزيق | CK. CA. C  | - CE Co. T.         | W. CE          | زهرة                |
|  | -110000 470000                 |                    | دراق -         |            |                     |                | فتقل حازوقون للتوال |
| وزوز و   |                                | 1.                 |                |            | C W. W. SE          |                |                     |
|  |                                |                    | خرخ "          | A- 9. A    | - Pa Vo A           | 4- 4-          | - Aut               |
| 3  | ,                              | 1                  | 45             |            |                     |                | يتناوز              |
|  |                                |                    |                | 1          |                     | JAAI MERINIA - | فقوص                |
|  |                                |                    | مشعس           | tu lar le  | c. 17. 1. 10        | M :10-         | موغيه               |
| as a smaller to a second to the second to th |                                | +                  | رمان           | MICE       | - KE C- CE          | w. St          | سيالين .            |
|  |                                |                    | غمبث وسيما     | 1          |                     |                |                     |
|  |                                |                    |                |            |                     | ,              |                     |

اجل تسريع عملية تأهيل المعلمين.

واكد الدكتور بدران اهمية تطبيق

شعار مدرسة بيضاء في حديقة خضراء

الهادف الى تنمية وغرس مفهوم حب

الارض والالتزام بالتطبيق الفعل لهذا

الشعار مشيرا الى انه سيصار خلال

خطة التشجير الوطني الى زراعة وتشجير

حوالي ٢٦٠٠ دونم ضمن برنامج تشجير

المدائق المدرسية خلال العام القادم.

من جهة لخرى قلم السيد وزير

التربية والتعليم بجولة على مرافق

ومشاغل مدرسة النزمة الثانوية للبنات

المجمعة وابدئ اعجابه بالستوى

التربوي المتطور فيها وخاصة الاعمال

المنبة البدرية التي تنقدها الطالبات.

مدس الامن العام

استقبل اللواء الركن فاضل على فهيد مدير الامن العام في مكتبه امس السقير

القطري في عمان الذي قدم التهاني له بمناسبة تسلم منصبه الجديد.

الكبرى الثانية لدة عضرة ايام.

وفحص رؤوس ايار اليترول.

عمان الكبرى الثانية.

صبرى الخريسات

اجيز السيد صبري المسعود الخريسات للدير الاداري في مديرية تربية عمان

محمد التنطان

مدارك الطهراوي

تقرر ابقاد المهندسين محمد شماده البيطار ومبارك عبد الرحمن الطهراوي من

سلطة المسادر الطبيعية إلى الإمارات العربية للاطلاع على الاساليب المدنية في تركيب

عزالدين الربعي

باشر السبيد عرَائدين الربعي عمله رئيسا لقسم شؤين الموظفين في مديرية تربية

فاير حوراني

باشر السبيد فايز حوراني عمله يوم أمس الاول مديرا لمكتب تعاون مادبا.

خنساء الساكت

تقرر ترفيع السيدة خنساء كمال الساكت من مديرية التنمية الاجتماعية الحافظة

د. محمد المجالي

تقرر تعيين الدكتور محمد الجالي برتبة استان مساعد في جامعة مؤته.

نهی تادرس

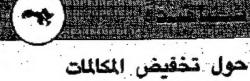
تقرير ترقيع الانسة نهى خِليل تادرس من مديرية تسجيل اراشي شمال عمان الى المرجة السادسة.

يرتا النير

ثالث مديرة مدرسة راهبات الشعيداني برنا النبر الدكتوراه في اللغة العربية

صالح زيتون

باشر السيد ممالح محمد حمد زيتون عمله رئيسا لبلدية عرجان.



# المحلية المحانية الى الالف سنوياً..!؟

تخفيض الكالمات المحلية المجانية .. بالنسبة لجميع مشتركي الهاتف لتصبيح الف مكالة فقط بدلا من الفين سنويا اعتبارا من مطلع شهر تشرين الثاني الحالي، ينبغي أن ترافقه حملة اعلامية مكنفة من قبل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، حتى لا تفاجأ بتراكم مبالغ كبيرة على المشتركين في الخدمة الهاتفية دون ان يكون لديهم أي علم بذلك، بخاصة وأن الفاتورة الهاتقية اسبحت غير مينة بعد رقع اجور الكالمات الهاتفية الدولية وفرض ضريبة على مبلغها الاجمالي..!؟

والذي نعرفه .. أن عملية تخفيض المكالمات الهاتفية المحلية المجانية إلى الف مكاللة خلال العام كله، تعنى أن معظم الشتركين سيضطرون ال دفع مبالغ كبيرة عن المكالمات الزائدة التي تترتب عليهم في نهاية كل عام، والتي كانت "تقصم الظهر" بالنسبة لعدد لا بأس به من المُستركين، بالرغم من أن الاعفاءات المجانية وصلت إلى الفين، فكيف الحال الأن وقد اقتصرت

على ألف مكالمة مجانية فقط الإ ولما كان الهاتف يؤدي في الاساس حدمة ضرورية وهامة للمشتركين فيه، فان استخدامه لمجرد العيث وقضاء وقت الفراغ من خلال اشغال الخطوط الهاتفية لفترات طويلة، يعتبر هدرا لا طائل من ورائه على الاطلاق، في فترة نحن بامس الحاجة فيها الى ضبط الانفاق وترشيده الى الدرجة التي تجعل الرواتب قادرةعلى تحمل الاعباء العيشية الاساسية التي لا بد منها.. ١٩ ولعل مؤسسة الواميلات السلكية واللاسلكية تقرم بحملة اعلامية لترضيح قضية تخفيض الكالمات المحلية المجانيه إلى الف مكالمة سنويا حتى يكون جميع المستركين على علم تام بها حين يأتى أوأن التسديد مع نهاية كل عام، بالاضافة إلى أن ذلك قد يؤدي إلى "التقليل" مِنْ استخدام الهاتف لاغراض العبث الذي لا طائل من زرائه، والتركيز على الضرورات التي هي الاساس في توفير الحدمة الفاتفية...!؟

"نزيه ..."

لاقتصادا لأردني

يشارك فيها: الدكورعبدالله المالكي

الساعة السادسة مساء بيوم السبت ١٩٨٩ /١١ / ١٩٨٩ في صالة جمعية إلى النبر - جبل عمان /الدوار الخامس

هانت السعودي

دعوةعتامة

لحضوربندوة صول موضوع:-

وسم اللي الرحمن الرحيم

لعروبتهم ، ومن غيرلساهوس

على بقهدها وحمايتها ، لزنت يحقق

المريخي ولن يدرك أخطار ذلك

كل لنين يبحثون عمد المقاسب

من برفيني إلى مسادة رئيس لموزراد بشاريخ ٧٧/٩٨

دمن أجل دعم المزاعين وتخفيض كلفية

اعطاءالاهمية للمرأة وتنمية فتدتما

الاجتماعية ، قديمتار وفردة لوادناالمبيب داتوت نفسي لأنان شرف ثعثام .

مقلوالرقيى الحراحشة

ونرففون على بطونهم -

إن المصطرر لإنتهازي على يحويل وطنتا الغالي إلى مزرعة

يحصد ثمارها المستغاويسنب مهينيرصادني كولاؤ

ملحم النول - الدائرة "٣"

البيدالعاملة اساس فوة المجتمع

# في اجتماع لمشرق التعليم المهنى ومديري المدارس وزير التربية: خطة التطوير التربوي تركز على توسيع مجالات التعليم المهني

عمان - بقرا - اکد الدکتور عدنان بدران وزير ألتربية والتطيم ان الوزارة تولى التعليم المهنى في الملكة العمية كبيرة حيث وضعث الاستثمارات الهاتلة وبالنسبة لتأميل الدرسيخ في الدارس أن تتويع التعليم ويخاصة التعليم المهني المنتاعية الحاصلين فقط على الشهانة الذي يخصص له ميالغ كبيرة تعوق الثانوية العلمة، اشار السيد الوزير الى مجالات التعليم الاخرى مشيرا ألى أن جزما كبيرا من الديونية ينفق للابنية المدرسية وشاسة المهنية بكامل تجهيزاتها الامر الذي يجعل التركيز على هذا النوع من التّعليم الهني امرا ضروريا وهاما للوهمول الى معادلة متساوية في تتويع مسارات التطيم في الوقت الذي تركز فيه الخطة الدراسية

> وقال الدكتور بدران خلال ترؤسه في قاعة مدرسة النزهة الثانوية للجمعة للبنات أجتماعا اشرق التعليم المهني ومديري ومديرات المدارس في الملكة انَّ خطة التطوير التربوي التي أقرت أولت مهال التعليم المهني الجانب الإكبر من الاهمية والتي ستعمل على زيادة أقبال الطلبة للالتماق بالتعليم المهني من خلال فتح مسارات الطالب بهذا النمام تعطيه فرصة الالتحاق بالجامعات عن طريق التنسيق مع الكليات في الجامعات وطرح مساقات تؤمل الطالب للالتحاق بهذه الكليات، مشيرا إلى إن هذه الإنطلاقة الجديدة ستوفر افاقا جديدة للطالب

الجديدة على تحرك الطلبة بمختلف

بالتعليم المهني مهارات وخبرات مهنية الى جانب التجانه بالجامعات. واوضح السيد الوزير بانه يجب ان لا تقرض اي توع من التعليم على اي طالب حتى لا ننمي النتائج السلبية على الطلبة والمجتمع بل يجب فنع المجال امام جميم الطلبة للالتحاق بأي نوع من انواع

الطموح كما سيكتسب الطالب الملتحق

### ندوه حول جدوي اعادة استعمال الماه العادمة في الزراعة

عمان - الرأي - : يقتتع الهندس محمد صائح الكيلاني ورثير المياد والري في التاسع عشر من الشهر الجاري ندوة يَعْنُوانَ "اللَّهِ الْبَيِنِي وَجِدُرِي اعادَةَ استعمَال المياه العادمة المالجة

وتنظم هذه الندوة المنظمة التعاونية الاردنية بالتعاون مع مؤسسة فريديش ناومان الاللنية والجمعية الارسنية الكافحة تلوث البيئة وستتاقش الندوة على مدى ثلاثة ايام اوراق عمل علمية تتعلق باستقدامات

من أحل يعمجة وَكَام دحريانكم

لتشرفته اللجسان الشعب لدعنم المرشح المحاكي

لالدنتوز رايت الجنيدي

يدعوتكم تحضور المهجان

الذي سيقام اليوم الجمعة الموافق

الراارال بالنبيل الأحتصير

مقابل جامع رينية بن حارث

الساعة يرج ساء والدعوة عامة

فقدان

قلنت مني رخمنة سواقة عبوم السيارات فنة سادسة مبادرة من

العقبة والتي اجهل رقعها وتاريخ صدورها في ١٩٨٢/٥/٢٦ وكتك اوراق شوتية لفرى.

ارجو من يعثر طيهم تسليمهم لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف

٣١٤٠٣١ تحويلة ٢١٤ السيد جما

المعان: عبدالله حسن محمد سليمان:

عبدالله مؤسسة الثوانيء العقبة.

المياء العادمة في الزراعة في عدد من الدول الصناعية والدول العربية التي لها تجربة أن هذأ المجال.

التعليم مع شرورة منابعة الجوائب السلبية ومستويات الضعف لدى بعض الطلبة من أجل رقع سويتهم،

انه سيمنار وفق خطة مدروسة اللحاتهم يكليات المجتمع لتأهيلهم لستوى الدباوم على حسابهم الخاص ووفق رغباتهم ثم كما ستقوم الوزارة بالتنسيق مع

### التحاقهم ببرامج الثاهيل لمستوى الجامعات لتكليف ساعات التأهيل من خلال تخصيص يوم الخديس من كل اسبوع اضافة ألى العطلة المدينية من

# افتتاح المرحلة الأولى من مشروع دار الايتام



عمان ـ بدرا ـ ضمن اجتفالات الملكة بذكرى المواد النبوي الشريف افتتح الهندس علي السحيمات امين عمان يحضور الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الارقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية أمس المرحلة الأولى من مشروع دار الايتام الاسلامية الذي يقام على أرض مسلحتها ١٣ دونما في بلدة الرصيفة. وبتنضمن المرطة الأولى من المشروع انجاز البنى الجديد غطابع الوزارة والمستودعات والمشاغل التي بأغث كلفتها

حوالي ٢٠٠ الف ديثار، وتجول الهندس السحيمات وسماحة الدكتور الخياط في اقسام الطابع واستمعا الى شرح من رؤساء الاقسام فيها عن الاعمال التي تقوم يها هذه

واوضع السيد امين عام وزارة الاوقاف أنَّ أقامة هذا المشروع يأتي من منطلق حرص الوزارة على حسن أداء

الإجهزة العاملة فيها ضمن مشروع متكامل لدار الايتام الاسلامية مزكدا ان الوزارة سنقوم باستكمال عناصر ومراحل المشروع بحيث تكون هذه المطابع والمشاغل معهدا للطلبة الايتام المعافة ألى المهن الأخرى التي تتضمنها الدار واشار الى أن الطابع أستحدثت

قسما خاصا لطباعة الصحف الشريف مصحف بيت المقدس / الذي تشرف على طياعته الوزارة. وقال أن مطابع الوزارة ستتقدم يعطاءات للكتب الدرسية والطبوعات الخاصة والعامة رهي تعمل على أسس تهارية باستعارُ معقولةً وجودة في الانتاج

اضافة ألى تأمين احتياجات الوزارة من المتبوعات المجتلفة ونشر الكتب الإسلامية وحضر الاحتفال عدد من السؤولين في وزارة الاوقاف وامائة عمان الكبرى.

# البناء الوطني

وغشرين كودة بناء وشعت موضع المَّيَانِي بِالمَيَاهِ وَمُوَادِ الْبِنَاءِ وَالسَّقَالَاتُ والتَّارِيضِ والتَمنيدات الكهربائية

كما قرر المجلس احالة مسودات الكبدات الخاصة بالطويار والقراعد والاساسات والجدران السأندة والتهوية لكردات البناء الوطنى للدراسة.

ومن الجدير بالذكر بأن قانون البناء الوطني الأردني أصبح ثافذا اعتبارا من عاريخ ١٩٨٩/١١/١.

# التنظيم اللوائية في محافظة البلقاء

السلط - بدرا - وافقت لجنة التنظيم اللوائية المشتركة في محافظة البلقاء في اجتماع عقدته أمس برئاسة ألسيد محمد الشوابكة مساعد محائظ البلقاء على عدد من اذوبات الاشغال والافرار والتنظيم في للناطق الواقعة خارج حدود النجالس المحلية.

بن تافع الثانوية في السلط اسس دورة للدفاع المدني تتظمها ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء بالتعاون مع مديرية التربية والتطيم.

# اجتماع لمجلس

عمان - الراي - : عقد اجتماع

وتركبياتها وانظمة الانذار من المراثق والمساعد والبناء والجدران.

# اجتماع للجنة

ويشتمل برنامج الدورة التي يشارك فيها سترن طاقيا وتستدر اسبوعا على

لمجلس البناء الوطني الاردئي يوم الاريحاء في وزارة الاشغال العامة والاسكان برئاسة السيد وزير الاشغال العامة والاسكان/رئيس مجلس البناء الوطئى الاردني وحضور كل من مدير علم مؤسسة الاسكان ورئيس الجمعية العلمية الملكية وعميد كلية الهندسة في الجامعة الاردنية ونقيب الهندسين وتقيب المقاولين وقد ثم اقرار احدى الاعلان والاعتراض للكافة وفق احكام المادة (١٠) من قانون البناء الوطني الاردشي رقم ٢١ استة ١٩٨٩ وهذه الكبودآت ثخص التدنئة المركبزية وألاحمال والقوى واستطلاع المرقع والعزل الحراري والوقاية من الحراثق والانشاءات الفولاذية وصوبتيأت المباني والتصريف المسمى والتهوية وتكبيف المامة في تنفيذ للشاريع الانشائية وتزويد

الطبيعية والاصول المحية وجدال الدينة والانارة النهارية الى اللجنة الفتية

من تلحية ثانية بدأت في مدرسة عقبة

موضوعات حول اعمال الدفاع المدشى المختلفة.

أن من اولويات

المراجعة الوطنية

الشناملة:

العمل على بناء الشخصية

الوطنية الواعية في ضوء تبصر

متطلبات العصر ومعطياته دون

المساس بجوهر تراثنا العريق وبما

يحفظ لأولادنا شخصيتهم الحضارية

# القياس بسم انه الرحمن الرحيم

عماق ـ بثرا ـ اختتم امس، في معهد الإدارة الاردني البرنامج التدريبي حول تعطيط وتنظيم العمل والذي استغرق عقده اسبوعا واحدا وشارك قيه ١٧ مسؤولا وموظفا يمتلون مؤمسات مناعية وخدمية وحكومية.

مهارات الشاركين في مجاني تخطيط وتنظيم العمل وذلك عن طريق تزريدهم بالمعلومات النظرية والممارسات التطبيقية في مفهوم واهمية التقطيط الإشرافي وأبراز أهمية التنظيم وضرورة ايجاد ميكل تنتليمي مناسب لاعمال المؤسمية وتبسيط الاجراءات وأبران اهمية الوقت وكيفية الاستفادة القصوى منه.

كما اختتم في المعهد امس برنامج تدريبي أخر حول استخدام الحاسوب في فهرسة وتصنيف الملقات أستفرق أثني عشر يوما وشارك فيه مسؤولون وموطفون يمثلون شركات ماثية وصناعية وتجارية وخدمية ومؤسسات حكومية واستهدف توضيح اهمية اللفات كأحد مكونات المعلومات الادارية البشي على المأسوب والتعريف بالحاسوب واهمية استخدامه في تطوير نظم اللقات واكساب المشاركين الهارات الفنية الاساسية اللازمة لاستخدام الحاسوب

كما اختتم ايضا لقاء علمي حول وسائل قياس وتحمسين الكفاءة الانتاجية

النشأة وابجاد القدرة لقيامها على مستوى المؤسسة وعلى مستوى مختلف اداراتها واقسامها والى تزويد المشاركين بالهارات والاساليب والادوات اللازمة لتطيل للشاكل التعلقة بتدئى الانتاجية واسبابها وتفهم العلاقة الرثيقة نيما بين الانتاجية والتوعية والربحية وتطوير القدرة لدى للشاركين على وضع وتتقيد غطط عمل لقياس وتحسين الكفاحة

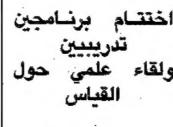
ختتام برنامجين ولقاء علمى حول

في فهرسة وتمشيف الملقات.

شارك فيه اربعة عشر مديرا ومسؤولا في شركات ومؤسسات صناعية ومالية وخدمية من الاردن والملكة العربية السعودية واستعر اسبوعين.

وهدف اللقاء الى تحديد المهالات الرئيسية لتحسين الكفاط الانتاجية في الانتاجية في مؤسساتهم.

واعتمد اللقاء أسلوب الشاركة ضمن



واستهدف البرنامج تطوير وتنمية

فرق عمل لتحديد مجالات تحسين الكفاءة الانتاجية وقياسها من خلال حالات تطبيقية وياستخدام الحاسوب كما ثم عرض ومناقشة أقعديد من الافلام التدريبية ويرامج الحاسوب



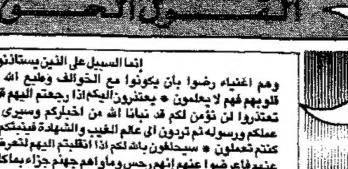
 ● العمل على ضمان وتاكيد نزاهة الحكم في كافة المستويات والمجالات ووضع القوانين والانظمة الكفيلة بمكافحة الفساد والجرائم الاقتصادية.

 عيانة الحرية الشخصية كما نص عليها الدستور الاردنى والتوقف عن مصادرة او تقييد حقوق المواطنين باي صورة من العبور بما في ذلك حجر جوزات السفر او المنع من السفر او العمل.

• تعزيز القدرة الدفاعية للبلاد بايلاء القوات المسلحة درع الوطن والامة الدعم الضروري تدريبا وتسليحا وتُوفِيرُ الصياة الكريمة لهم ولعائلًاتهم.

مرشنحكم عن الدائرة الثالثة

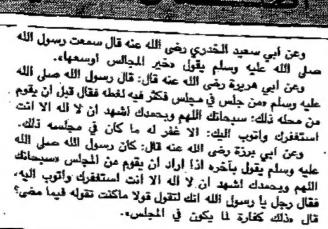




إنما السبيل على النبن يستأنثونك وهم اغنياء رضوا بأن يكونوا مع الحوالف وطبع الله على طَلُوبِهِم فَهُم لا يعلمون \* يعتشرون اليكماد الجعتم الليهم الله تعتذروا لن تؤمن لكم قد نبانا الله من اخباركم وسيرى الله عملكم ورسوله ثم تردون الى عالم الغيب والشهدة فينتكم بما كنتم تعملون \* سيحلفون باش لكم اذا أنظبتم اليهم لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم إنهم رجس وماواهم جهذم جزاء بماكلتوا يكسبون \* يتطلقون لكم لترضوا عنهم فإن ترضوا عنهم فإن أنه لا يرضى عن القوم الفاسلين ، الأعراب أشد كفرا ونفاقاً واجدر آلا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله وألك عليم



. . .



فتاوى معاصرة

فتلوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضلوي يتناول

وقالوا: ان لم يسلم انه يسكر، فهو يخدر ويفتر، وقد روى

الامام احمد وابو داود عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله

قالوا: والمفتر ما يورث الفتور والحدر في الاطراف،

والضرر الذي ذكروه هذا يتقسم الى نوعين:

(أ) صّرر بدئي: حيث يضعف القوى، ويغير لون الوجه

ومن سديد ما قاله بعض العلماء هذا: أنه لا فرق في حرمة

(ب) ضرر مالي. ونعني به أن في التدخين تبديرا للمال. أي

المَصْرَ بِينَ أَنْ يَكُونَ ضُرَرَهُ دِفْعَيْهَا (أَيْ يَأْتُي دَفَعَةُ وَأَحَدُهُ) وَأَنْ

انفاقه فيما لا يفيد الجسم ولا الروح، ولا ينفع في الدنيا ولا

الاخرة، وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اصاعة

المال. وقال الله تعالى: أولا تبدر تبديرا. أن المبدرين كانوا

لُّو اعترفُ شخص انه لا يجد فيه نفعا بوجه من الوجوه،

فينبغي ان يحرم عليه، لا من حيث الاستعمال. بل من حيث

اضْاعةً الْمَالَ، أَنْ لا قُرق في حرمة اضاعته بين القائه في

البحر، واحراقه بالنار، أو غير ذلك من وجوه الاتلاف.

شيخ الاسلام احمد السنهوري البهوتى الحنبلي، وشبيخ

المَالَكَيةَ ابراهيم اللقاني. ومن علماء المغرب: ابو الغيت

القشاش الملكي. ومن علماء دمشق: نجم الدين بن بدر الدين

مضير القران، ألعربي الغري العامري الشافعي. ومن علماء

اليمن: ابراهيم بن جمعان، وتلميذه ابو بكن بن الاهدل.

ومن علماء الحرمين: المحقق عبد الملك العصامي،

وتلميذه محمد بن علامة، والسيد عمر البصري، وفي الديار

الرومية (التركية) الشيخ الاعظم محمد الخواجة، وعيسى

الشهواي الصفي، ومكي بن فروح الكي، والسيد سعد

اما القائلون بكراهته، فقد استندوا الى ما ياتي:

(ا) انه لا يخلو من نوع ضرر، ولا سيما الاكثار منه. مع

(ب) النقص في المل قادًا لم يكن تبديرا ولا اسرافا ولا

(ح) نتن رأشمته التي تزعج كل من لم يالفها وتؤذيه،

(a) اخلاله بالروءة بالنسبة لاهل الفضائل والكمالات.

(و) ومن اعتلام قد يعجز في بعض الايام عن تحميله

(ز) ومثل ذلك ادا كان في مجلس لا ينبغي استعماله فيه،

الذي تقيده الادلة كراهته قطعا، وحرمته ظنا، وكراهته لا

وقال الشيخ أبو عنهل محمد بن الواعظ الحدثي:

يتوقف قيها الا مختول مكابر، لقاطع الحق معاند، فكل متثن

مُكْرُوه كَالْبُصل وهذا الدخان الخبيث اولى، ومنع شاريه من

واما القائلون بالابلحة فتعسكوا بانها الاصل في الاشياء،

ودعوى انه يسكر أو يحدر غير صحيحة، لأن الاسكار

غَيبِوبِ العقل مع حركة الإعضاء، والتخدير غيبوبة العقل

مع فَتُور الاعضاء، وكلاهما لا يحصل لشاريه. تعم، من لم

يعتده يحصل له أذا شربه نُوع عَبْيان، هذا لا يوجب

دخول السجد ومن حضور المجامع اول.

مستند القائلين بالابلحة:

اضاعةً. فهو نقص في المال، كان يمكن انفاقه فيما هو خير منه

وكلُّ مَا كَانَ كَذَلِكُ فَتَنَاوِلُهُ مَكْرُوهُ كَاكُلُ النِّيمُ وَالنُّومُ

(ُهـ) بشغل عن اداء العبادة على الوجه الإكمل.

كل هؤلاء من علماء الامة افتوا بتحريمه، ونهوا عن

ومعن حرم الدخان ونهى عنه من علماء مصر فيما مضى:

يكون تدريجيا، فإن التدريجي هو الاكثر وقوعا.

اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كقورا).

وقد قال احد العلماء:

مستند القائلين بالكراهة:

أن الطليل يجر الى الكثم

وانفع لصاحبه والناس.

فيتشوش خاطره لفقده.

او یستجی مین حضی

والكرات ونحوها.

بالصفرة، والاصابة بالسعال الشديد، الذي قد يؤدي الى

فيه ومن خلال الأجابة على أسللة ثرد اليه من المواطنين عددا من

القضايا الاجتماعية والعقائدية، نُنشر منه تباعا بعضا منها

احكام التدخين في ضوء

عليه وسلم "نهي عن كل مسكر ومفتر"

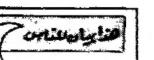
وحسبك بهذا الحديث دليلا على تحريعه.

٧\_ التفتير والتخدير:

٣- الضرر:

النصوص والقواعد الشرعية

د. موسف القرضاوي



قبحت العقبائد السماوية، الكفسر والشبرك والالحبأد، ووصفته سائسه ظلم للنذات, والمتشات على الحق، وانتهات الفطرة البشر، وخروج على مالوف النامس، وموقف يقوم على الإنكار اللحكوم لتخيل قندرة العقال

الاستجابة التطليبات منظومة النساؤلات المتعلقة بهذا الكون. والقائمة على كيف وغاذا.. ؟! ولان

العقسل والإدراك لا يحتكمان لمعطيات "الغيبيات".. بايت اشكنائينة منا بسعند المنادة والمحسوس، عقبة كاداء، امام

انسانية.. ومادة تشكل كنل وحار القلب والوجدان.. وهو سحث عن وسائل اقامة توازن.

يستجيب للكم الهائسل من تسخؤلات تصعد تفاسيره يستوعبها النطق والعقول،

الإحداث كثيرة.. وكبيرة، اثرت وتؤثر بعمق في حياة الإنسانية، افرادا وجماعات، وتاه الانسان في اليداية، بين ثنايا الدهشة، وهو

تصيب الكون من حوله، او تعسه ذاته مساسا میاشرا ... حین بری الموت مثلا... فلا يستطيع لــه تفسیرا، او بری حددا تاتیه الطبيعة من حوله، فلا يستطيع

بوحى يوحيه الى بشر يختارهم، مُنهم انْبِياءه، ينبِسُونُ خُير

خَعْقًا . . وأن الخالق وأحد .. وأن [وحدائيته هي جوهر وجوده... وانتظام حياة الكون، وبهذه البدائية التي تتكشف للعقبل الانساني يوما بعد يوم، هي اكمل مطاهر عدم الوحدانية.

وحسين اعلم الدسيصائب البراهين العقلية.. فأستقر

تصديق عقل بُني على ما استقر في هذا الوجدان، وترتب على العلم

والوحدانية والإيسان، جعل الله الثواب والعقاب، وبني وجود الإنسان، على اسلس من حياتين. الأولى في اطار الحدود.. بالموت

# أنا آخذه يا رسول الله

تري من قائل صدر هذا البيت من الشعر وكيف كان ذلك؟ لنقرأ الشعر أولا:

انا الذي عاهدني خليل ونحن بالسفح لدى النخيل ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف اثله والرسول

قال هذا ابو نجأتة يوم احد .. انه سماك بن خرشة

معد هلاك مسلمة، سار خالد بجنده حتى نزل ألحيرة، وهي تحت كسرى ملك العجم، وعليها رجل من طيء اميرا من قبل كسرى، فتلقته اهلها ومن جملتهم اميرها، فقال لهم خالد: ادعوكم الى الله والى الاسلام. قان اجبتم قائتم من المسلمين، لكم ما نهم، وعليكم ما عليهم فأن ابيتم فألجزية، فان ابيتم فقد اتيتكم باقوام هم احرص على الموت منكم على الحياة. وجاهدتاكم حتى يحكم الله بيننا وبينكم

على ديننا ونعطيكم الجزية. فقال له خالد: تبا لكم، أن الكفر قلاةً مضلة، فلحمق العرب من سلكها. فذاع امر خالد وشاع ذكره وصيته وانه لا قبل لاحد به.

فخالد في حروبه كان ينصر بالرعب من مسافة كبيرة، ولا

فاعرض النبى عنه ثم قام الخزرجي من الانصار.. كان الزبير بن العوام يطلبه قد شهد بدرا ثم يوم احد... فاعرض النبي عنه أيضا. ثم وفي اليمامة قتل بعد أن أبلي قال من ياحد هذا السيف فيها بلاء حستا. بحقه؛ فقام ابو دجانة وقال: XXXXX أنَّا أَخَذُهُ مَا رَسُولُ أَلَكُ بِحَقَّهُ.

فما حقه؟ قال: أن لا تقتل به

حدث الزبير قال ـ وجدت في

مسلما ولا تقريه عن كافر

نفسي حين سألت رسول الله

🏂 السيف فمتعنيه واعطاه

ابا دجانة وتركني، والله

لانظن ما يصنع. فاتبعثه،

فأخرج عصابة له حمراء.

فعصب بها راسه فقلت: اخرج

ابو دجانة رضى الله عنه

عصابة الموت. وهكذا كنا

تقول له اذا تعصب. خرج

ونحن بالسفح ادى النخيل

اضرب بسيف الله والرسول

قجعل لا يلقى احدا الا

لا يدع جريحاً الا دنف عليه.

صاحبه قدعوت الله أن يجمع

بينهما، فالتقيا فاحتلفا

بدرقة، قعضت بسيفه،

وضربه ابو دجانة فقتله.

وهو يقول:

انا الذي عاهدني خليل

أن لا أقول الدهر في الكبول

وفي يوم احد .. كان يوما مشهودا في حياة ابي دجائمه قيل أن رسول الله 斑 قال: من ياخذ هذا السيف؟ فقام عمرين الخطاب يطلبه

فكان من جملة من نزل بالصلح عبد المسيح ابن يقيله. وقد وجد معه خالد كيسا، فقال: مَا هذا؛ وفتحه خَالد فَاذَا فيه شيء. فقال ما هذا؟

فقال عبد المسيح: حتى اذا رايت مكروها في قومي اكثته، فللوت احب الى من ذلك. فَاحْدَه حَالَد من يده وقال: "أنه لنَ تموت نفس حتى تأتى على اجلها" ثم قال: "بسم الله خير الاسماء رب الارض والسماء الذي لا يضر مع اسمه داء،

قال: وأهوى اليه الإمراء ليمنعوه منه فيادرهم فايتلعه وهكذا شرب خالد السع ولم يؤثر فيه لقوة أيمأنه بالله. اعداد فهمية حجازى

# شموع على الدرب

فَقَالَ لَهُ قَبِيصَةً أُمْيِرِهِاً: مَا لَنَا بِحَرِيكَ مِنْ طَأَقَّةً، بَلَ نَقْيَم

وارتج أيوان كسرى من اقبال سيف الله عليه، فلم يدخل بلدة الا فتحت امامه، ولم يلق جيشا الا خدل بين يديه. ىثبت امامه جيش، فكل جيش حارب خالدا، كانه ذهب ليذبح، وامواله لتسلب وقد بدا خالد يتقدم كأنه بعشي أن بيداء لا يسكنها حي، إلى أن نزل على الخورنق والسدير والنجف ويث سراياه ها هنا، وها هنا يحاصرون الحصون، ويستنزلون اهلها قسرا وقهرا وصلحا ويسرأ.

الرحعن الرحيم

يقلم: محمد ايو صوفه

وتحول.. وتدمي بسيقك هؤلاء العناه الا انك تابي أن تقتبل ىسىقك امراة... ولندع الزبير بن العوام ىكەل الحديث .. يقول عن ابي دجانة (... فاتبعته فجعل لا يمر بشيء ألا افراه وهتكه حتى اتى نسوة في سفح الجنل ومعهن هند وهي تقول:

تمشي على النمارق وان تدبروا نفارق فراق غير وامق

نحن بنات طارق

قال: قحمات عليها، فنادث بالصحراء فلم يجيها احد فانصرفت عنها. فقلت له: كيف صنيعك رايته، فأجبني غير ابك لم تقتل المراة. فقال: انها نابت قلم يجبها أحد، فكرهت ان اضرب بسيف رسول الله ﷺ امرأة لا ناصر

قتله.. وكان في المشركين رجل وها اثت بأ أبا نجاثة فجعل كل منهما بدنو من تختال بين الصفوف.. يعصبانتك الحضراء.. لكن رسول الله ينظر اليك ويقول: ضربتين فضرب المشرك ايا (ان هذه المشية يبغضها الله دجانة رضي الله عنه، قاتأة عر وجل الا في هذا المقام) .. اتفعل ذلك لأرهاب عدو الله وعدو رسوله؟) ام تقعل ذلك لاتك تحمل سيف رسول الله .. ەنستائر سە دون عمر.. والزبير.. وها هو كعب بن

يا لشجاعتك الباهرة يا ايا دحانة.. ها أنت تقاتل المشركين غير هياب ولا وجل، مالك يحدثنا عن شجاعتك ثقاتل الفثة الداغية التي وقدرتك في مقارعة العدو.. خرجت تثار لقتلاها يوم يدر.. وقال ... كُنت فيمن څرج من وأثت في وسط المعمعة.. المسلمين. قلما رأيت مثل ووسط هذا الهول .. ووسط المشركين قمت فتجاوزت، فإذا الهزيمة التي اصابت صفوف رجِيل من المشركين جمع السلمين ... فانك تمضي غير (اللازمة) اي (السلاح) يجوز مبال تعلى كلمة الله وترفع المسلمين وهو يقول:

رسول الله ﷺ قال عام الفتح:

"أن الله اعطى كل ذي حق

وأماً آية: "كتب عليكم اذا

حضر أحدكم المرت أن ترك خيرا

الوصية للوالدين والاقربين

فقد قال الجمهور من العلماء

وقال الشافعي: أن ألله تعالى

انزل أية الوصية وانزل آية

المواريث فاحتمل ان تكون آية

الوصية باقية مع الميراث. واحتمل

ان تكون المواريث ساسخة

للوصايا. وقد طلب العلماء ما

يرجع أحد الاحتمالين فوجدوه في

سنة رسول الله ﷺ فقد روى عنه

أصحاب المفازي أنه قال عام

"لا وصية لوارث" أ.ه...

له وأرثا يوم الموت حتى او ارصى

لاخيه الوارث حيث لا يكون

الموصى ابن ثم ولد له ابن قبل

واتفقوا على اعتبار كون المرصى

بالمعروف حقا على المتقين".

بنسحها

حقه، الا لا وهنية لوارث.

لا وصية نوارث".

استوقفوا جرز الغنم، واذ رجِل من المسلمين ينتظره وعليه لأمته، فعضيت حتى كنت من ورائه ثم قمت اقدر، المسلم والكافر بيصري، فإذا الكافر أفضلهما عدة وهبأة، قال: فلم ازل انتظرهما حتى التقيا. فضرب المسلم الكافر عل حيل عاتقه ضربة بالسف فللغت وركه وتقرق فرقتين، تم

كشف المسلم عن وجهه وقال: كيف ترى ياكعب؟ انا ابو

وشهد له رسول الله بعد احد .. فقد ورد انه ﷺ اعطم فاطمة ابنتة سيفه وقال يا بنبة اغسل عنه هذا الدم، واعطاها على رضى الله عنه سيقه وقال: وهذا أغسل عنه دمه فوالله لقد صدقتي اليوم فقال رسول الله: لئن كنت صدقت القتال لقد صدقه سهل

بن حنيف وابو دجانة. وتمضي الايام وتأبىيا ايا دجانة الا ان تستشهد في سبيل الله ... وتخرج لمحاربة مسلمة الكذاب ... فها هي حديقة لبنى حذيفة باليمامة يقف المرتدون يقاتلون من وراثها .. وهي تأبي على المسلمين ان يدخلوا اليها.. فتأمرهم ان يلقوك اليها وتكسر رجلك .. ثم تقاتل فنفيض روحك لتحشر مع الصديقين والشهداء.

لله درك ... فقد ضريت المثل الإعلى ... في الشجاعة والفداء ... وقدمت روحك تنير الدرب .. وتضيء الطريق ... لمن جاءوا بعدك في قافلة الشهداء.

مويته هسحت الوصعية للأخ المذكور

ولو اوهى لاخيه وله اب فمات

الإبن قبل موت المومي فهي وصية

له اذا كان معينا يشترط لصحة

الوصية له أن يكون موجودا وقت

فإذا قال المومي: اوصيت

بداري لأولاد قلان ولم بعين هؤلاء

الأولاد، ثم مات ولم يرجع عن

الوصية. فإن الدار تكون معلوكة

للأولاد المؤجودين وقت موت

الموهى سواء منهم الموجود حقيقة

او تقديرا كالحمل، ولو لم يكونوا

موجودين وقت ايجاب الوصية.

ويتحقق من وجود الحمل وقت

الوصية او وقت موت الموصى متى

ولد لاقل من سنة أشهر من وقت

الوصية أو من وقت موت الموصي.

وقال الجمهور من العلماء: أن

من أوصى أن يفرق تألث ماله حنيث

ارى الله الوصى انها تصبح ومسيته

ويفرقه الوصي في سبيل الخير ولا

يأكل منه شيئا ولا يعطي منه

وخالف في ذلك ابو ثور، افاده

ويشترط أن لا يقتل الموصى

فإذا قتل الموسى له الموسى قتلا

محرما ماشرا بطلت الوصية له

لأن من تعجل الشيء قبل اوانه

وهذا مذهب ابو يوسف.

تبطل الوصية وتتوقف على اجازة

وقال ابو حنيفة ومحمد الا

له الموصى قتلا محرما مباشرا.

الشوكاني في نيل الاوطار.

وارثا للميت.

عوقب بحرماته.

الرمنية تحقيقا او تقديرا.

• ومدهب الاحتاق أن الموصى

رسائل القراء

الضعيف في عقله والسفيه والمصاب الذي يفيق احيانا تجوز وماياهم اذاً كان معهم من عقولهم ما يعرفون ما يوصون به. وكذلك الصبي الصغير اذا كان يعقل ما ارصى به ولم يأت بمنكر من القول فوصيت جائزة

وقد اجاز القانون في مصر

الى الله تعالى قال:

له وموصى به: ولكن شروط تذكرها

وخالف في ذلك الامام مالك

لواءه.، ورغم انك تصول

فأجاز ومسية ضعيف العقل

وكمال الأهلية بالعقل والبلوغ والحرية والاختيار وعدم الحجر لسقه أو غفلة، قان كان الموصى ناقص الأهلية بان كان صفيرا او مجنوبا او عبدا او مكرها او محجورا عليه فإن وصيته لا

ومسية السقيه ودوي العظلة اذا ادنت بها الجهة القضائية

"الأمر المجمع عليه عندنا ان

شروط الموصى يشترط في الموصى ان يكون

• وصية الصغير الميل الخاصة بأمر تجهيز، ودفنه ما دامت في حدود المصلحة.

والصغير الذي يعقل معنى النقرب

ويستثنى من ذلك امران:

شروط الموصى له.

اهلا التبرع بأن يكون كامل

يشترط في الموصى له الشروط 🖨 أن لا يكون وارثا للموصي. روى اصحاب المغازي

رواه احسد وابيو داود والترمذي وحسنه. وهذا الحديث وان كان خبر أحاد الا أن العلماء تلقته بالقبول وأجمعت العامة على القول به. وفي رواية:

> • وصية المحجور عليه للسقه في وجه من وجود الخير فإنها تنقذ من تلت ماله فقط: وهذا مذهب

كأن يقرل: رجعت عن الوصية. ويكون دلالة بالفعل مثل

ولا تستحق الوصية الموصى له الا بعد موت الموصى وبعد سداد الديون، فإذا استغرقت الديون التركة كلها فليس للموصى له شيء لقول أنه تعالى: "من بعد ومسية

الموت بغير عوض مثل: أومبيت بالشرط لفلان بكذا بعد مرتى او رهبت له وتمنح الوصية المضافة او

لمقاصد الشريعة. فإن زالت المملحة القصودة منه او كان غير صحيح لم تجب

شروطها: ﴿

يوصى بها أو دين". الوصية المضافة أو العلقة

المعلقة بالشرط او المقترنة به متى كان الشرط صحيحا. والشرط الصحيح: هو ما كان فيه مصلحة للموهى او الموهى له او لمفيرهما ولم يكن منهيا عنه ولا منافيا ومتى كان الشرط صحيحا وجيت مراعاته مأ دامت المصلحة

الوصية تثثثني مومنيا ومومى

ردها بعد الموت بطلت الوصيه ويقيت على ملك ورثة الموصي. والرصية من العقود الجائزة الشي يحمح فيها للموصي ان يغيرها او يرجع عما شاه منها او يرچم عدا اوصى به. والرجوع يكون صراحة بالقول

# يخرجه عن ملكه مثل أن بييعه.

تصرفه في الموصى به تصرفا

متى تستحق الوصية: والايجاب يكون بكل لفظ

> ذلك او ملكته بعدى. وكما تنعقد الرصية بالعبارة تنعقد كذلك بالاشارة المفهمة متى كأن الموصى عاجزًا عن النطق كما

> > ومتى كانت الوصية غير معينة بأن كانت للمساجد او الملاجيء او الدارس او المستشفيات فإنها لا تحتاج الى قبول بل تثم بالايجاب وحده لاتها في هذه الجال تكون صدقة؛ اما أذا كانت الرصية لمعين بالشخص فانها تَغْتَقُر الى قبول المُوصى له بعد الموت أو قبول وليه أن كان الموصى له غير رشيد. فإن قبلها تعت وان

يمنع عقدها بالكتابة.

# بها على الطاعة فائها تكون

وتعال خلقه بوجوده جعل معقل القناعة بهذا الوجود، الإيمان بالوحدانية، وصاغ الإيمان بهذه الوحدانية. في اطار منظومة من

وكنانت رعاينة خنائق هنذا كراهتها:

يحملهم عبء الرسالة، ويجعل

وتكره اذا كان الموسى قلبل

المال وله وارث او ورثة بحثاجون

أليه: كما تكره لاهل الفسق مثى

علم أو غلب على ظنه انهم

سيستعينون بها عبلي الفسق

والفجور، فإذا علم الموصى أو غلب

على ظنه أن المومى له سيستعين

ونباح اذا كانت لغني سواء

وركنها الايجاب من الموصي.

يصدر منه متى كان هذا اللفظ دالا

على التمليك المضاف الى ما بعد

آكان المرصى له قريبا ام بعيدا.

الكبون، ومطلق علمه بــاحوال خلقيه، هما اللتان تهيشان للبشترية ببين الحين والأشرء مشاعل هنداية، تنبير الطريق،

رسائل السماء الى اهل الأرض، تحكى وتؤكده أن لهذا الكون

والشانية عند حد المطلق.

وتضيء جوانب هذا الوجدان.

بالخلود. وعند الحساب افاض

والإدراك الانساني على سير غور كـل ما في الحيـاة. بحثـا عن

صياغة فهم متوازن، لمجموع عشاصر تشكيل الكون.. حياة

قلب الانسان ووجدانه.. عقيدة تَنْفُلُم نَيْضَاتُ حَيَاةً هَذَا الْكُتِّ

السماء الى أهل الإرض، وكانت كل

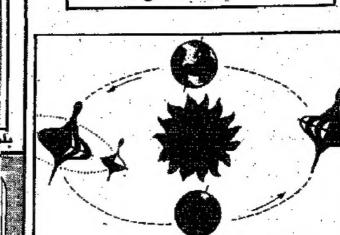
وجوده سبحانيه وتعالى في الوجدان.. وجاءت وحداثيته

له تأويلا. كل ذلك كان يظهر اكثر الحاحا.. حين كانت تغيب عن

انه من رحمته على خُلقه أغرر "ان الله لا يغفر أن يشرك به.. ويغفر ما دون ذلك لن يشاء" .. تلك هي مترتبات الرحمن الرحيم.. وابد

# 🐞 عبدالله حجازي

# سسراعم السرّأي



### القصول والمناخ

لا تقتصر حركة الارض على دوراتها حول نقسها، بل هي تدور ايضًا في مسار بيضاوي الشكل حول الشمس، وهمي تقطع مسافة هذا السار في ٣٦٥ يوما ونع اليوم. وحركة الارض حول الشمس تزودنا بالاساس الذي

نعتمد عليه في قياس الوقت والايام والسنوات، كما أن الحركات المختلفة للارض تحدد ايضا اختلاف درجأت الحرارة والبروبة والقصول والمناخ ، والمؤرخون يا اصدقائي يحددون تاريخ الحوادث الهامة

ويختارون لهذا الغرض حدثًا معينًا له أهمية خاصة في التاريخ، ويعتبرونه نقطة البداية او السنة رقم ١ فنحن. المسلمين نعتبر السنة رقم واحد هي السنة التي هاجر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة،

والرومان بدأ تاريخهم من السنة التي أنشئت فيها مدينة روما، اما المسيحيون فقد بداوا تاريخهم من السنة التي ولد قيها السيد المسيح بن مريم.





• اهلا بالدارس •

في ايسى مالايس ويعمر

يا وطن الاطفال والامال

حين تصير كبيرة عالمة

يطلبون العلما لبناء

اهلا بالمدارس واحبابى الصقار

يصنعون الطما والاقضل والاجمل

نسرين الصغيرة تطح ان تصيرا

اضحك مع جحا

حمل جما جرة الى السوق ليبيعها هناك.. فقال له الناس:

ان جرتك مكسورة يا جما وبها ثقب كبير، فأجابهم جما:

السلامسال تخطو اول خطوة

الاطفال في كل الاجيال

واماني واحلام الابطال





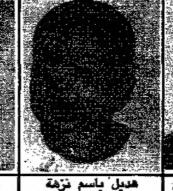


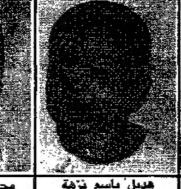
شعر: يوسف حمدان



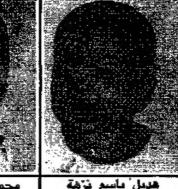




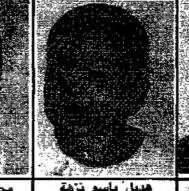














صورت امه من المطبخ:











وتواصل الحوار القادم من حجرة النوم .:

التفاصيل .. وتواصل الحوار: - صحيح أن نعيم هو ابن صديقي.. ولكنه ولد فاشل اختار الطريق الخاطيء منذ صغره...

 صدقت یا ابا رأفت .. انه منذ صغره قد رقض مواصلة الدراسة ولم يستمع لتصائح والديه ..

الطريق الصحيح.. ولكنه اختار الطريق الاخر. طريق الفشل.

ـ صدقت يا أم رافت.. فالصبي في سن مبكرة قد يجد ان طريق النجاح صعب: دراسة، ودروس، ونصائح، وينظام ... الا أن طعم النجاح في النهاية سوف ينسيه كل

 اما الفاشل من دراسته، وحياته كنعيم .. فإنه سوف يغدو منبوذا، مرفوضا من المجتمع الانساني السليم. لا .. لا .. لن أغدو كنعيم .. وإن أسلك الاطريق النجاح.. ثم مضى الى المغسلة وهو يردد: فيه مهما كانت الاسباب .. نعم .. مهما كانت الاسباب.

# الطريق الآخر

قصة يوسف الغزو في الصبياح خطرت له فكرة: ماذا يحدث لولم يذهب الى المدرسة هذا اليوم؟.. كبرت الفكرة في خياله لأن النعاس كان لا يزال يداعب جفنيه، كما انه لم يكن قد قام بالواجب. الذي كلفه به المعلم وسوف يتعرض للعقاب... و ... وجاءه

- هيا يا رأفت .. استيقط.. لم يبق على جرس المدرسة

سوى دقائق معدودة. يا للمدرسة؟! كل يوم المدرسة .. المدرسة.. ولكنه قال:

ـ حسنا يا امى.. سأنهض بعد قليل.. وعادت اليه الفكرة من جديد.. ماذا يحدث لو تغييت هذا اليوم؟.. بل وماذا يحدث لو تغييت اياما؟.. هاي هي امك تتاديك الى النهوض.. وغسل وجهك بالماء البارد .. وارتداء ثياب المدرسة .. والتوجه الى حيث ينتظرك العقاب

.. لن انهب وجاء صوب امه من جديد: \_ رأفت .. ماذا حدث لك اليوم؟ لماذا لم تستيقط بعد؟ \_ حسنا .. حسنا .. سوف استيقظ..

قالها رأفت بشيء من الرفض المبطن .. وعاد الى دفء اللحاف.. واستسلم للافكار الغربية الوافدة. في هذه اللَّحظات أستيقظ والده من النوم وقال: ـ القهوة يا ام رأفت. عبرت ام رافت حجرة نومها وفي يدها صينية عليها















فنجأن قهوة .. وسمع رافت ما يدور في الداخل من حوار: ـ القهوة يا ابا راقت.. .- سلمت بداك يا ام رافت. هل ذهب الولد الى المدرسة؟ - اعددت له (الساندويش) .. رسيدهب بعد قليل تمتم

رأفت وهو في فراشه الدافء متحديا: \_ لن اذهب .. هه؟.. ماذا ستقول لابي نعيم بخصوص البنت؟

\_ سأقول لا طبعا.. لانني أن ازوج ابنتي لشاب مثل تعيم. ام أن لديك رأيا أخر؟ حكلا .. كلا يا ابا رافت .. انا معك.. نعيم شاب عاطل

عن العمل.، سيء الخلق .. كسول متواكل.. عرف راقت أن الحديث يدور حول زواج اخته سعاد... وأن والده قد رقض الشاب المتقدم لخطبتها رغم كونه ابن صديقه .. فلا بأس من الاصغاء لمعرفة المزيد من

- لقد حاول والده كثيرا وحاولت امه أن يسيروا به في

- الانسان حينما يكون صغيرا يجد نفسه امام طريقين: إما أن يختار طريق النجاح.. وأما أن يختار

تلك المتاعب.

هب رأفت من فراشه كانه لدغ بأنعى وقال لنقسه - اما الطريق الآخر فلن اسلكه.. ولن اسمح بالتفكير

• الميزان: ابتعد عن الطرق الملتوية في تعاملك مع

العقرب: اعتد في تجارتك عنى الكسب الحائل.

الجدي: كن حطرا اليوم حاول تجنب الانفعال.

القوس: هذاك أحتمال الإصابة برعكة صحية ار

3

# بر اس

### \* . . . . . . . . قيلم اجتبي "نسور الجو" ٠٠,٠٠ .....نسبب القرآن الكريم ١٠,١٠ ..... ١٠,١٥ ..... ..... دكان الالعاب ٥٥ / ١١ .....١١ ..... أحياب الإلمان ١١,١٠ .....انسسسس اهياب الله ١٢,١٠ -....١٢, ١٠ ١٢,٤٥ .....١٢,٤٥ ٠ - ۲٫ - .... الشعراري - ٢٠٥٠ ..... برنامج وثانقي

|               | J                                |
|---------------|----------------------------------|
|               | ه٢٠ مستدر الاسرة                 |
|               | ٠٠٠ الله عمان                    |
|               | ١,١٠١,١٠ عربية                   |
|               | ٧,١٥٧,١٥                         |
| ۷,۱۵ ريع ساعه | ٧,٤٥٧,٤٠٠                        |
| Υ,Υ-          | ٠٠ ٨ الاخبار بالعربية            |
| ۸,۲۰          | - ٨٠٣- سنون الساعه               |
|               | ٩,٢٠ عرض برامج القد              |
|               | مُ ٢ , ٩ ١٠٠٠ مسلسل السهر ه      |
| ¥1 1., 18     | ١٠,١٥١٠,١٥                       |
|               | ١١,٠٠١١٠٠ الاخْبَارُ الثَّانِيةِ |
|               | ١١,١٥ متابعه + السلام اللكي      |
|               |                                  |

|   | المناء النائية .   |
|---|--|
|   | ره<br>۲٫ الاخبار بالقرنسية                                     |
|   | ,٧ ربع ساعه أن مقهى بروكوب<br>,٧ الاخبار بالعبرية              |
|   | ٨ السيد بلغدير<br>٩ الكاتبة المحققة                            |
|   | ١٠ الاخبار بالانجليزية<br>١٠ عليّة كوليي<br>١١ الشركاء الثلاثة |
| • |  |

| ا <b>وقات الصلاة</b><br>الجمعة                         |   |
|--|---|
| ● القجر 4,31   |   |
| <ul> <li>الشروق ٤٦, ٥</li> <li>الظهر ١١, ١٩</li> </ul> |   |
| € ألعصر ٢,٢٢   | ı |
| <ul> <li>المغرب 4,14</li> <li>المشاء 4,1,1</li> </ul>  |   |

| ♦ ال<br>تصن في   | <b>2</b> |    |
|------------------|----------|----|
| الا<br>إقسريف تا | K        |    |
| و سب             | ASK.     | ٤, |
| ال 🍎 الا         | W.       | 11 |
| āi •             |          | Y, |
| بة.<br>بة:       | A        | ٦, |

| ♦ الحمل: لقاء مع شخص<br>تحسن في العلاقات.         |  |
|---|--|
| الثور: ابتعد عن العلا<br>نسوف تقد احترام الاخرين. |  |
| المالين و العوزاء : حب ليسجديد                    |  |
| • السرطان: مشاكل مال الاستقاء.                    |  |
| الأسد : كن اكثر تعلوا إ                           |  |
| ا العقراء : شفص تريب ا<br>عنه.                    |  |

| <ul> <li>الحمل: لقاء مع شخصية مهمة قد تؤدي ال<br/>تحمن في العلاقات.</li> </ul>              | <b>2</b>   |
|---|--|
| <ul> <li>الثور: أبتعد عن العلاقات غير الشروعة والا<br/>نسوف تققد احترام الاخرين.</li> </ul> | The state of the s |
| <ul> <li>الجوزاء: حب ليسجدها بل قديما يتجدد.</li> </ul>                                     | NOW.   |
| <ul> <li>السرطان: مشاكل مالية تحصل مع يعض<br/>الاستقاء.</li> </ul>                          | 1  |
| <ul> <li>الاسد : كن اكثر تعلونا في حل المشاكل الشنتخ.</li> </ul>                            |  |
| <ul> <li>العفراء: شخص قريب اليك يقاس حاول الابتعاد<br/>عنه.</li> </ul>                      | 2  |

| العشاء ٢,١٨  |
|--|
| ، الناولة  |
| <ul> <li>الـــزوقـاه من رمــزي</li> <li>۱۹۵۱۱۹ شد</li> </ul>   |
| <ul> <li>العراد دن الحياة + تمار</li> <li>ابو علندا – ص البيان</li> <li>۱۲۹۱۸۹۹ .</li> <li>۱۲۹۱۸۹۶ من طبيلة</li> </ul> |
| ₩ حثى الساعة (١٢) ليلا ₪   |
| وعبان:<br>ص. النميساني ۲۲۲۹۱۰  |
| من يعتوب \$ 1819.00<br>من النجمع \$ 1879.00  |
| س شوکت 🛣 ۲۷۲۱۲۱  |

| 🗯 هتى الساعة (١٢) ليلا 🛍                          |
|---|
| و عبان:   |
| ص الشيباني 🕿 ۱۲۲۲۰                                |
| من يعتوب 🛣 ١٤٤٩٠٠                                 |
| عن المجمع سيسسط ١١٣٦٧٧٢                           |
| س شوکت 🕿 ۱۷۷۱۲۱                                   |
| من شوکت 🕿 ۲۲۲۲۷۲۱<br>من الشفشع 🕿 ۲۲۹۴۹۰           |
| س ترخبة 🕿 ۲۷۲۲۷۰                                  |
| س چېل الاخفر ۱۲۹۹۲۲ تا ۱۲۹۹۲۲                     |
| VYEATT TE   |
| عن ايك  |
| WATTY To days all age                             |
| عن اليرفوك بسبب 🕿 ۱۷۹۲۲<br>عن مناس بسبب الا ۱۲۹۲۱ |
| من خطاب ٨٩٢٨٠ ٢                                   |
| אַניייייייייייייייייייייייייייייייייייי           |
| ASTYYS 2 Zelve                                    |
| ا مِن, سِمِيدات 🏗 ۲۴۲۲۰۹                          |
| و الزرفاء: من المسلح                              |
| SAFOTT T  |

📦 اريد من وهران ٠

|   | 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1          |
|---|--|
|   | 1  |
| ه الـرقـاد عررمـ  | الله خلال ۲۶ ساعة 🛍                              |
| 1119 2  |  |
|   | @ غمان ص. العامسة 22                             |
| <ul> <li>♦ الكراء: من الحياة + تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul> | 177.00   |
| • ابو علندا ـ ص دنيبان  | سلحة أمانة العامسة                               |
| VM*1.1=4  |  |
| و العلية: من طبيلة  | من. راس المن 🕾 ۲۲۲۲۳۹                            |
|   | اول طاوع درال                                    |
| 📰 حثى الساعة (١٢) ليلا  |  |
|   | سن. قراس 🕿 ۱۹۱۹۱۲                                |
| وعباق:  | چپل الحسين                                       |
| وعبان:<br>ص. الشميساني ۲۹۰ ۱۹۰  |  |
|   | أ عن المبلام ١٢٩٧٢٠ كا                           |
| من يعقوب 🛣 140<br>من اللجمعي 🛣 ۲۱۷  | والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم              |
|   |  |
| ا من شوکت 🛣 ۱۹۹   | ص طارق # A4A-A- كان مايكا مقابق المسكري          |
| ص شوکت 🛣 ۱۳۹<br>ص الشفشع 🛣 ۹۹   |  |
|   | س خلف 🕿 ۲۷۸۲۵۴ تعلوع علیها                       |
| عن ترطبة  |  |
| س. قرطبة 177 879<br>من جيل الإخضر 171 8                                       | من. گفردوس کا ۲۸۲۲۲۲                             |
|   | الشرفية  |
| عن الديد  | س. الشرق الجديدة ١٤٠١٩٠ ١٤٠                      |
| من الحيد  | At 144. or saraha Gami Ta                        |
| عن اليرموك بسبب 🕿 ۲۹۱<br>عن مناس بسبب   | 4  |
| (1)   | هن رزان ۸۲۸٤۹۱ ۵<br>مندن ام المنطق مقابل البلدية |
|   | لم السماق مقامل البلدية                          |
| مرير خطاب سيسسي 🗷 فا  |  |
| من خطاب 🗷 دا<br>من بیت القدس 🕾 ۲۱۱  | م اردد مر الشوخ. Tyente که                       |
|   | ارید عن الشرع، TYekYe & ارید عن الشرع، الدون     |
| عن سلامة ٢٠٩ ٣٠٠ ٢٠٩ ٣٠٠  |  |
| ا من بيميدات ۲۰۹ تا ۲۰۹   | واستوطاح عريد تصب                                |
|   | مولع عرب نبيب                                    |
| و النزيلاء من الس   |  |

|  | 1   |
|--|---|
| الرقاه صروب                                | الله ۱۶ ساعة 🛚  |
| ♦ الكراء: من الحياة + ته                   | • عدان ص. العامسة 🕿<br>۱۳۷۰ه  |
| و ابو عثندا ـ ص رنسان                      | مربر مسلحة اماتة الاعامسة.<br>  |
| ٧٢١٨٦٩.<br>و العقبة: من طبيلة              | هن. راس العن 🕾 ٢٣٣٢٨٧   |
| 🗷 حثى الساعة (١٢) ليلا                     | ,,., سيسسبب الول مطوع درال  |
|  | سن. قراس 🕏 ٦٦١٩١٢   |
| وعبان:<br>ص. الشميسائي ۲۹۰                 | چېل الحسين  |
|  | أ من الملام 🗗 ١٢٤٧٢٠ ا  |
| من يعقوب 🛣 ١٩٤٥<br>من اللجنع               | والمسل والمسلم  |
|  | حىطارق \$2 ^^^^^<br>ماركا مقابل السنتخي العسكري                               |
| من شوکت 🕿 ۱۹۹۹<br>من الشفشع 🕿 ۱۹۹۵         |   |
| س. ترکنه 🛣 ۲۲۰                             | ص خلف 🕿 ۲۰۲۸۲۳ شارع مادیا   |
| س. قرطبة ۲۷۰ ۳۲۰<br>س.چپل الاخفر ۲۲۱ ۳۲    | من. ظفرتوس 12 ۲۸۷۲۲۲ من.  |
| عن الحياة                                  |   |
| من الحياة 171 18                           | ص. الشرق الجنيدة 🏖 ١٤٠١٩٠   |
| من اليربوك سسب 🕿 ۲۲۷<br>من مناس سسست 🛣 ۲۱۱ | 4   |
| هن مناس استان ۱۲۱۱ 🖀 ۲۱۱                   | هن وزران ۱۵ ۸۲۸٤۹۱<br>دم المساق مقابل البلدية                                 |
| من خطاب 🗷 🗚                                |   |
| مربیت اظمی ۱۱۰۰۰ 🗷 ۲۲۱                     | <ul> <li>♦ ارید عن الشرع که ۱۷۰۸۲۰ ارید</li> <li>۱۷۰۸۲۰ کشرع ایدون</li> </ul> |
| عن سلامة 🕏 ۲۷۲۱<br>عن سعيدات 🏗 ۲۰۹         | المالية المالية المالية المالية المالية المالية                               |
| ا مِن، بيميدات ۱۲۰۹ تا                     | و سويلج عيد نبيب  |
| و التوقيات من السط                         | ۸٤٢٦٢٢ گ  |
| 0 1 T 2                                    | ص. المثاوي A£4777 25  |
| أ و اربد من وفران + ا                      |   |

|                                     | 11                          |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| الطائرات المقادرة                   | الطائرات القادمة            |
| الملكية الاربشية                    | الملكية الاردنية            |
| العقبة                              | 1,1.                        |
| ۱۱٫۰۰ انقرة اسطنبول                 | ١٠١٥ العقبة                 |
| ۱۱٫۱۵ ـــــ نيريورك                 | ٩,٢٠٩                       |
| ۱۲٬۱۵ فرانکفورت کوینهاجن            | ١,٢٥١,٢٥                    |
| ۷٫۲۰                                | ٥٥ اليوحة البحرين           |
| ٠٤٠ الكويت الظهران                  | ١٠,٠٠ أبو علبي الكويث       |
| ٨,١٠ دلهي                           | - ٤,٤ لتدن                  |
| ٨,١٥ بقدال                          | ه٤.٤ القامرة                |
| ٨,٢٠ القامرة                        | - ۲٫۶ باریس                 |
| ۸٫۲۰ دبي كراتشي                     | ٥,٤٥ اسطنبول انقرة          |
|                                     | ٦,٣٠٦,٣٠                    |
| الطافرات المغادرة                   | ١٢,١٥ بعد منتصف الليل بغداد |
| الشركات الاخري                      | الطلئرات القادمة            |
| . ٦,١٠ الهواندية<br>٦,١٥ البريطانية | الشركات الاقرى              |
| ٠ (٨, ٠٠٠٠ الالمانية                | ١٠,٠٥ للمبرية القاهرة       |
| ر المنازية المنازية والمنازية       | ١٠,١٠ السعودية جدة          |
| ههر-۱المسرية                        | ١٠,٢٥ الباكستانية كراتشي    |
| - ١١,٤٠ السعودية جدة                | ١,٤٠الكريثية                |
| ١١,٣٠ الباكستانية دمشق              | ٢,٠٥ طيران الغليج           |
| ٢,٠٠ الكريتية الكريت                | ٤,٢٥ البينانية              |
| ٢,٥٠ الظيج الدوحة ابوظبي            | ٧,٢٥ الشرق الارسطيريوت      |
| البينا فِينَانِيا ١,٢٠              | ه ۲٫٤ مياح السبت            |
| -٥٠ , ٤ فجِرا الْيُرغْسَلافية       | اليرغسلانية                 |
|                                     | التوعسادين                  |

وعدان

١. الرجل العنيد

٢. فسرية القرد

٣.٣ ابطليات فيريو.

\_ بالأوان \_

٤. الحب الوحشي.

77.1(7.

١. الشرطية

٣. قنقنة الكونم

قو/جلكي شان/

٣. رُهَزَةً فِي الوحلِ

بالاوان

الطائرات القادمة والمفادرة

|   | <ul> <li>♦ الدلو: الماء مع احد الاصدقاء بجملك تشحر<br/>بالراحة.</li> </ul> |    |   |    |   |          |       |       |      |      |       |         |           |       |              |        |
|---|--|----|---|----|---|----------|-------|-------|------|------|-------|---------|-----------|-------|--------------|--------|
| l |  |    |   |    |   | لان<br>- | ديام، | ri aŭ | ان ه | لتسي | هو چا |         | 왕 :<br>.신 | انتظا | ) ال<br>پب ي | الحبيا |
| 1 |  |    |   |    |   |          |       |       |      |      |       |         |           |       |              |        |
|   |  |    |   |    | • |          | العا  | H)    | 4    |      | L     |         |           |       |              |        |
|   | ي  | ಲ  | l | ~  | 1 | d        | J     | 1     | و    | ú    | ل     | 1       | ر         | ١     | 3            | ن      |
|   | 9  | 2: | ٦ | ف  | ك | F        | Ė     | ,     | 1    | 9    | ٤     | 0       | ي         | J     | و            | 2.     |
|   | -  | 1  | D | 5  | ي | C        | 1     | ير    | 9    | U    | J     | 1       | -         | ي     | ه            | J      |
|   |  | e  | س | ළ  | J | 4        | 1     | 2     | ٢.   | o    | 1     | 1       | įل        | 200   | ئ            | 5      |
|   | 1  | 3  | ص | 3  | 1 | 9        | Ü     | .9    | من   | ي    | ب     | 1       | ص         | 2     | -            | -      |
|   | بر   | ن  | ŀ | ,  | 0 | -        | ٦     | ۲     | 4    | . 5  | 1.    | 0       | ور        | 0     | ب            | 5      |
|   | ی  | 3  | ي | ,  | ي | و        | 5     | 2     | 2    | U    | ,     | 2       | -         | ي     | 0            | ي      |
|   | 1  | 2  | 4 | 2  | 1 | 2        | 1     | L     | ص    | 1    | 1     | 2       | ٤         | ,     | 2            | 2      |
|   | 8  | 19 | Ξ | ,  | 5 | ي        | ار    | ر     | ئ    | U    | ~     | ش       | 1         | س     | ش            | -      |
|   | 4  | ١  | U | 2. | ~ | 1        | ي     | 1     | ي    | 1    | ھر    | J       | ق         | 1     | ي.           | 1      |
|   | ړی   | J. | 0 | U  | 2 | ل        | 1     | ل     | 2    | 1    | 1     | 4       | Ç.A.      | ٠     |              | ۴      |
|   | ر  | 9  |   | 1  | 4 | ص        | J     | 2     | پر   | من   | ور    | 4       | س         | J     | ٤            | -      |
|   | O  | J  | م | ٤٠ | 2 | ن        | 1     | ب     | من   | ٣    | -     | 8       | ,         | 7     | پ            | 2      |
|   | 1  | J  | ن | 2  | 2 | می       | 1     | ق     | 1    | 2)   | 1     | اي<br>س | 1         | ھر    | ي            |        |
|   | ٠,   | ر  | 1 | ه  | 2 | ي        | ٤     | 2     | س    | ر    | . 1   | سی      | ي         | ٤     | -            | ٥      |
|   | 0  | 1  | ص | -  | ő | U        | 2     | يي    | ō    | سور  | ã     | U       | _         | 1     |              | 2      |

حطك

• اعداد: محمد سرحان

نوع سیارة یتالف اسمه من مقطع واحد و (٦) احرف

مسجد الاقمى، قواد الشومل، جولييت عواد، عبير عيبى، محمد القياتي. صاري الاسعد، عروان حمارته، أميره محمود، ملك منكر، رميع شهاب، روحي الصفدي، داود جلاجل، علكف تجم، ليمان كامل، جهاد مناصره، أمل دياس، ماهر عمال، فيدا سمور، يوسف يوسف، خضر بيضون، فيلاة الحل، هشام بانس، رُهير التَوْبِلَتِي، رِيمٍ معاده، وقاع موصل، رَبِّي السند. سهام، مها. عبثان، أماثي،

|             | 1737     |
|-------------|----------|
|             | TYEAR    |
| معوديا:     | 3447F    |
| و وي س قد ١ | ASVETS   |
|             | Alek-1   |
|             | 2771197  |
|             | TOYAL    |
| 1,000,000   |          |
|             | 171      |
|             | 1-A/01   |
|             | HATEN    |
| 2 . 1       | -TF-FE   |
| Color       | W+11     |
|             | "TTTIA"  |
| 4 04        | 110      |
| A SECTION . | 111      |
| الموم       | 223311   |
| . SEE E.    | 174      |
|             | EXXX.14  |
| - N. 1255   | 44777    |
|             | TOTIFY   |
|             | PPEAT    |
|             | . EAALS. |
|             | TTITE.   |
|             | PE1111   |
| PERM        | THYA-1   |
|             |          |
|             |          |
|             |          |
|             |          |

|  |                                  |  | 1.   | . YY0 *0- 2  |
|--|----------------------------------|--|--|--|
|  |                                  |  |  | و. حسين عداد<br>۱۲۱۲۲۷ 🕿                                       |
|  |                                  |  | - 4  | د. ابراهیم ابر همید<br>۱۷۷٤۲۳ ع                                |
|  |                                  |  | 1 1  | د. مصد الحورائي  |
|  |                                  |  | 3.   | ۸۹۸۰۵۲ 🛣 مهماید<br>الکرانی،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،، |
|  | 1                                |  | 1 43   | استعلا د. عبد الرحيم القاعدي                                   |
|  |                                  |  | 1 3  | ريدد. د. محمد خالد الزعبي<br>القرقد. د. محمد الزعبي            |
|  |                                  |  | 1 12   | مادیاد. عرض سلایطهٔ<br>استارد. د. شکری آبو خربیهٔ              |
| ره مطربة عربية ٧.                              | عربي ۲، صيل جار                  | ممة عربية، معجم                          | افقیا: ۱. عا                                     | الرمبيقة د. حستي أبو الرب -<br>بير علا د. يوسف مصالحة          |
| طّلَم منّع التّجُول مُا<br>حيفة تشرت في الاردر | ه ۲- واضع د<br>د مشهور ۱- اول صد | عليق ٤. متضابهان ه<br>موي ٨. عالم اجتماع | بالانجليزيه + .<br>حرف ٧. شاعر ا                 | الاشراد (۵) د. قاسم هزام                                       |
| دمر معكومته، عكم<br>معكوسه £. في الق           | نفعان + اشتاق                    | بريان الأناف المنت                       | 1 - Land + 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | الزرقاءد. نشأت عماري   |
| + اداة شاء للقريب<br>ف. ربطة ورق ٨.            | فاس مدخلرت علت                   | ها في حار قرت ه. ا                       | موكومية + يتحد                                   | rve ved Amilia second vetom                                    |

الإنبياء، ثلث سوس ٩. نكثر، عكسها من الورود.

|   | 3531E) Harrester desirate | ربينوعة تعرطا    |
|---|---------------------------|------------------|
|   | 147                       | شرطة القمد       |
|   | 176A41                    | خوارعيه الكو     |
|   | M1577                     | شرطة السع        |
|   | A47177                    | اشكاء وطحث       |
|   | Alei-Y                    | dall a de.t      |
|   | 7771197                   | شخادي التب       |
|   | 30YA10                    | I'd Bar also     |
|   | ينال                      | Leiskele.        |
|   | **A/017**                 | 1.41.4           |
|   | 'ATTALY Ender             | amail Java       |
|   | -TF-FE1 15.3              | Manual I         |
|   | WF111                     |                  |
|   | سة النقل العام ١٦٩١٦٢٠    | - 12 de 12 de 12 |
|   | 140 mmmm 140              |                  |
|   | راكش بروست                |                  |
| • | الكف ، ١١١١٢٢             | IS AN ALLES      |
|   | 174 · · 1                 | deSH Jie         |
|   | ن اربد ۱۲۷۷۲۰             |                  |
| • | 1/1714 FELLER             | 200              |
|   | T01147 4/48               | 44416            |
|   | SPIATI                    |                  |
|   | ن اللرق ٨٢٧٢٧٤            |                  |
|   | TTILE                     |                  |
|   | 7£1141                    |                  |
|   | THYA-1                    | 232              |
|   |                           | Ein Brand        |
|   |                           |                  |
|   |                           |                  |

1A4111.

| ب<br>اديد  | لبيكة السابقة ر<br>يا دُــشع ٥ ــ تمي ١ ــ بيندات:<br>نس، اود، آب ٤ ــش ي، ح س ي<br>مي ٨ ــ ام، حي ١ ــ ش، بوه | . قرانگفوری ۲ ـ فکرونی ۲ ـ اس<br>د سیف ۹ ـ عفاقت شعیب،<br>۱ ـ ۲ ـ دواهن، عاطل ۳ ـ ک                    | ار ملت ربط<br>جمورتا :              |
|--|--|--|-------------------------------------|
| توم كرون - دوستان<br>توم كرون - دوستان<br>وجل لطس -<br>بجل لطس -<br>بالألوان<br>الحقالات : | الخالرة<br>الكبرى/بالأولن<br>الكبرى/بالأولن<br>HIGHRISK<br>الحقلات: ۲٫۲۰ - 1 -                                 | برنولد خوارزنجر/دي<br>بيفيق - في<br>التوامل / بالالوان<br>TWINS<br>الحفلات: ١٢,٢٠ -<br>المحدد: ١٢,٣٠ - | يترض<br>اليوم<br>على<br>ناشة<br>دار |

|  | <del></del>   |   |   |   |  |                                  |
|--|---|---|---|---|--|----------------------------------|
| الحسين تا ١٢٢١٧  | الربندو<br>تاة وة درو   | الندوم  | الكونكورد<br>ت ١٧٧٤٢  | فيلاد لفيا<br>شـ ٦٣٤١٤٩   | بــــــلأرا<br>ت ٦٧٤١١٠  | ~ 0                              |
| اميت بتشان في<br>السلحر/بالالوان<br>المغلان: ١١ ـ ٢٠٣٠ -<br>٥ ـ ٧٠٣٠ مساء. | ارتواد شوارزنجر/دي<br>ديفيتو (<br>التوامئن/بالاوان<br>TWINS<br>الحفلات: ۲۰۲۰ ـ ۱ ـ ۸۰۲۵ | الإنقان<br>THE<br>RESCUE<br>بالألوان<br>بالألوان<br>- ۲.۲۰ - ۲.۲۰ - ۸.۲۰ - مساء | توم كروڙ - دوستان<br>هواسان أي<br>رجيل الطسر -<br>بالالوان<br>الامالا MAIN<br>الحفلات :<br>الحفلات :<br>الحفلات : | المُدَّافِرَةُ<br>الكبرى/بالإلوانِ<br>HIGHRISK<br>الحقلات: ۲٫۲۰ ـ ۱ ـ ـ<br>الحقلات: ۱۰٫۲۰ ـ معاد، | ارتواد خوارزنجر/دي<br>تبغيتو . و<br>التوامل/بالالوان<br>TWINS .<br>الحفلات: ۱۲٫۲۰ _<br>المحالات: ۱۲٫۲۰ _<br>المحالات: ۱۲٫۲۰ _<br>المحالات: ۱۲٫۲۰ _ | ر م<br>ليوه<br>لي<br>الله<br>الر |

.... معجدالية الحياة TEEATA TO LOS

|  |  | آپ، ن.  |
|--|--|---|
| فرسا <b>ي</b><br>ت ۱۳۵۲:   | فاسمنان<br>تاماد   | الأشام  |
| 1 ـ نساء في خطر<br>٢ ـ لغارد ـ اميت<br>بنشان<br>٣ ـ سوير نينجا<br>٣ الجزء الثالث<br>٤ ـ حييتي<br>شوكلاته | ا سيف الانتقام - جيتندرا * ميتون شكروبارتي * ٢ انتقام الفهد الاسود ٢ مغاوير جهنم ٢٠ عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | <ul> <li>القلم الامريكي</li> <li>الانتقام الشرص</li> <li>الفلم الثركي بخ</li> <li>رسك</li> <li>الصنيقة</li> <li>بالالوان</li> </ul> |

والمعباح السخري

حسناوات

هاواي

لحان رياضيه

🐷 كن يكون الشيعار الذي رفعثاه عقدا من الزمن بنن "ليس اللهم ان

تَلُورٌ بِلِ انْ تَشَارُك"، مَنْكُمًا لَغُأَيَاتَ بَلُكُ الْحِقْبَةِ الدِّي كَنَا بَنْلُمُس خُلَالُهُا

مواطن اقدامنا على خارطة التنافس

والستويات، وتتطلع بشوق لتواجد

اردني في المُحافل الرياضية على مُعْتَلِف الإصعادة، وتكتفي احيانا بان

يكون تطعيم لاعبينا بالخبرات

وتطوير قدراتهم هدفا مؤقتا ، قبل أن

تقرخ ذلك الشعار من مضمونه ونتخذ

منه حائط صد يقينا الساءلة عنيما

كان اشتراكنا عنادا ونتاثجنا بلا

ولقد نسجت اللجنة الاولنية

مؤخّرا على مُفْس للنوال الذي سُرتا

عليه في الدورة الإسبوية السابقة من

حيث وضع ضوابط وشروط فنية

لترشيد الشاركة في الدورة التي ستقام

ق بكان العلم القالم مؤكدة على أن

توعية الشاركة ستكون ضيقة لأقصى

مدى وان هنف القوز سيكون نصب

أعيننا وأن يتحقق ذلك الا بوجود مستويات ملثثة وفق معايج وأسس

تلترم بتطبيقها حرفيا وبمنتهى

الحرم حتى لا تعقى مجرد قرارات

ومع تابيدنا لتوميات اللجنة

الفتية المعلونة واصرارناعل الغمل

بها، فإن ثمة تقاطا بقيت دون توضيح

وتحتاج الى وضع حلول مقترحة

باسليب تلييم بديلة كمؤشرات

تنبؤية عن مستويلتها ذلك ان التوقع

أن لا تقلم بعض البطولات العربية،

بمنافسات فردية أو جماعية، في الفترة

التي تسبق الشاركة، وكيف تتعامل

مع آبق شارکات في بطولات مخي عليها

الترة ليست بالقصيرة دون ان تضع في

ان ما نسعی نه ان یکون اشتراکنا

الاعتبآر الظروف التي مرت بهاء مط

في المُحافِل القَارَيةِ أو أَعْدُولَيةَ مؤطرا

بأسس النجاح ومدروسا بعتاية فاثقة

لعلنا نتمكن من تحقيق انجاز يتفق

وطموحاتناء ويعوض لوطننا صبره

احلك الساعات تلك التي تسبق

د. بسلم هارون

او ایجاباً.

وعناءه

🗷 للثأمل

تققل عن مضمونها بعد حين !!

# رياضة والشياب

# ف مسابقة السلة بدورة الصداقة والسلام

يديد فاز اللبلة المنسية فريقنا الوطني على الكونيسيا ١٦٧/١٦٧ والشوط الأول ١٤٠/ ٣٠ ي اطار مسابقة عرة السلة بدورة الصداقة والسلام التي تقام في الكويت، وتعضر معموعته في الجولة الاولى متقدما بقارق التسجيل على الكاسيرون الذي هقق في وقت سابق القول عن الإسرات ١٦١ - ٢١. وقام التلقزيون بنقل الباراة على الهواء فريانا تعب و الشوط الاول معنز مبلغ فيه وباداء بطوه الفاية ووكر في هجومه عَلَى تَشْعَبُلُ لِاعْبُ ٱلْاِنْتَقَالُ هَلَالُ مَرَكَاتَ الذِّي كَانَ الْوَهِيدِ الْلُوقَقَ مِنْ بِينَ وَمَلاَلُهُ الفَّيْلُ مارسوا معام رجل ترجل في مواجهة فريق متواضع المستوى. وسنسس أداه سنم وعند ويوسف والنحيري ومروان بالإضافة ال هلال في الشوط النفي الدي نسارع عيد الاداء. وبعد أن اطمان قريانًا إلى الفوز غرج هلال وسعير اولا. وتو ل علك عنيه العاب القريق بأقتدل لم خرج كلّ الإسلسين وعلى مروان يقود ألصف التقلي حيث اشرك الدرب فيصل علمس عل اللاعبين. يها مباراة فرمانة النالية شدري غدا امام الإمارات

الاردن سطولة المالم لسياق الطائرات

الطائرات ﴿ العُلم وهو سباق ماليزيا الدولي الجوي الذي سيقام في شباط

القادم، وببلغ سنافة السناق ١٥ الله عيارمتر وهو ما بين باريس ولاتكواي

وفهم أن ٧٠ بلاها جويا سيشارك في السياق من ضعتهم الثنان من الإمارات

الهاشهي بطلا لكرة عمان الاولى

جسامعة الدرموك تنظم ثلاثمات كرة السلة

مناسة عبد ميلاد حلالة

اشارت مصادر اعلامیة بأن الاردن سیشارك فی اطول حدث لریاضة

الهائسى



الاردن تغلب البوتاس حقق فريق للؤسسة الوطنية بطل

دوري وكأس الشركات لكرة القدم غورا كاسما على قريق مصفاة البترول وغلبه ١/٠ والشوط الاول ١/٢ في الباراة التي اقيمت يوم امس على ستاد البتراء، وقدم لاعبو الوطنية عرضا جيدا على مدار شوطي الباراة. ومنعن بنفس البطونة غاز غريق سلطة وادي الإردن على شركة البوتاس ١/٣ - اليوم الجمعة تقام اربع مباريات على سناد البتراء فيلتقى الساعة الثاملة

دوري الكرة للشركات:

نوز کاسی

صباحا فريق هدهد شاند وفريق الاردسة القيرسية، الساعة المباشرة تلعب الاسعنت مع فيلادافيا، الساعة ١٢,٢٠ مدينة أربد حيث يلتقي الساعة الثانية مِثَقَائِل قَرِيقٌ شَيِحَانُ وشَرِكة مرسيس الساعة الثانية يلعب فريق الإطباء مع

الضقتين مع الكرمل الساعة الرابعة خَلْص فريق نادي شباب الحسين
 من عقبة فريق نادي البقعة وواميل صدارته للدوري العام للكرة الطائرة شياب الحسين/٣

الإفقى، قيماً حلق فريق الكفرين فوراً

ثمينًا على فريق المجد وغلبه ١/٠ بعد

للدرجة الاول بعد تغليه عليه يوم اس ٢/٠ في البدراة التي البيت بمنقة قصر البقعة / ٠ الرياضة في مباراة كان فيها شباب الحسين

• في بطولة الدوري العام للكرة الطائرة:

\* باستثناء الشوط الاول، الذي قدم فيه البِنْعة عرضا جيدا وكأن ندا لَقريق شباب الحسين، فإن بالتي الاشواط الثاثي

عرض تقوق أبه لاعبو الكغرين على والثلث شهنت تفوقا كبيرا للاعبي شبغب الحسين، يقضل الإعداد السليم الذي \* اليوم الجمعة تقام مبارأتان عُمنى نفس البطولة وبمطة جامعة اليرموك في

كضؤب عليه راشد ووليد الغسبود والتقاطعات إ الهجوم لإمساعيل وناصر

فريقا نادى الحسين والكفرين فيما يلعب

تقام برعاية "بيريللي" وفي ختام بطولة النساء اكرة اليد

### لم قعة البحر موك المكراهة

 تذنتم صباح اليوم الجمعة بمنالة الرياضة بعبيثة الحسين للشياب بطولة النساء لكرة اليد التى ماتى اقاءا الدوم؟ تَقَامُ بُرْعَكُيَّةً شَرِكَةً "بِيرِيثَلَيْ" للأطاراتُ بِالتَّعَلُّونَ مَعَ اتَحَادُ اللَّعَبِّةُ فِي سَبِيلِ تَتَشِيطُ المُنتَفِّبِ الوطني للنساء ورفده بعناصر جبيدة.

\_ غفي تعام ألساعة التفسعة بلتقى فريقا الكرامة والبرمول في موقعة لاهية، الكرامة الذي يتصدر البطولة برصيد ٤ نقاط اعد تفسه لاجتياز موقعة البرموك \_ الساعة العاشرة والنصف

والضروج ظافرا بهذه البطولة النسوية، فيما اليرموك اعد المفلجاة للكرامة لخلط اوراق هذه البطولة. يلتقي فريقا حطين ومؤته، وبها بريد حطين الفوز تطلعا للبطولة خاصة اذا

### حبث ستقام مباريات المسيد وكلَّبة غرباطة الكل المنظم، وعن جانب وسعدت الآس السعباد المو يواسل فريق كرة رغبتها لنعشارة في معولة أ السلة بيهامعة اليرموك المذى الجعوعات في مسالة خالد بن الوليد بجشعة تَعَالَبُاتَ عَرِهُ أَنْسَلَهُ وَالنِّي ﴿ اسْتَعَمَادُاتُهُ مِنْ أَجِلَ \*

مجلس الثعاون العربي

وابدى الهاشمي مقدرة متقوقة في السيطرة

على الباراة بلغل طلعت وكمأل وحارس

الرمي، ومثلم السيد خالد النبثيثي الذير

الغنى مساعد مدير التربية الكاس لغريق

سنينديا جامعة البرموك " الشاركة في بطولة الحسين في النفسم من الشهر الحالي | لكرة السلة لجامعات دول

غطاي مطحها غونس والجزائر من مون أهداف في معاراة خرة القدم الدولية الومية اللي المبعث مساء أمس الإول على ملعب المرد و المعاصمة التونسية و امثار استعداد أنهما للمباراتين الحاسني امام

اعلن اللاعب منصور مفتاح

كابش المنتخب القطري لكرة القدم

فقط للعب مجلبا مع ذادي الريان

وقال في تميرينات للصنفيين

عقب انتهاء التصفيات الاسبوية

مصر وسند قطر

في أعترال عنبر

تقلم البوم في قطر مبتراة كرة القدم يين

محب مصر ونادي السد القطري المقعم بعدد من مجوم الطليح والعرب بمناسبة

افتتاح دراسة

والتعليم لحمان الكبري موم أمس

رواسية لرفيسيات الإضمام المرق برشدات مجموعة مدارس عمان الكبرى في

مترسة حلصه ام المؤمنين. وتكونت لجنة

الاشواف والندريب من الظائده فليزه

فتأيلس مسؤولة الرشدات و المديرية

<u> والقائدات التسام الأدسى. سوسان سلمان.</u>

سوزال علوش وزعيه رهاب وامل

تقطيب والهدف العلد من الدراسة تأهيل

رئيست الإفساد لنصبح لديها القبرة عل

ساعدة القائد ق التدريب لبالي الغرقة

سرشدات الشميساني

الغربي

يزرن صرح الشهيد

فامت فوقية مرشيدات الشعيب

الغربي ومدرسة حفصه لم المؤمنين

ودنك معنصبية بوم المرشده الفربي بزيارة

أَلَى قريبة الإطفال. وبعد ذلك توجهت القرقة

ل مسرح الشهيد التعرف على جدور

اللورة العربية الكبرى، واشرفت على الزيثرة القائدة سوسل سلمل والقائدة

المنصوره يلحق

خسارد جديده بالزمالك ؛

للمرة االثانية وخلال خمسة ايلم تمكن

فربق المنصوره من الحاق الخسارة الثانية

بِغُرِيقِ الرَّمَالُكُ (١٠/١) ﴿ اللَّقَاءِ الذِّي

خرى بينهدا ايس الإول في أللنصوره شيئ بطونة فاس الاتجاد المسري التنشيطية.

اللقاء الذي جرى بالقامرة بوم الجمعة الفائد الذي الجمعة الماضي. بقية صباريات الإسبوع الثاني لهذا

الدوري جامت على الشحو الغالي فلز

المسري عل المربخ (١٠/١). تعادل

المقولون والإوليي بلا أعداف تعاد

الملاكم جالاكسي

محتفظ بلقب

خفيف الديك العالى

احتفظ الملاكم التابيلانيدي

كواساي جالاكس ببطولة العالم

لوزن خفيف الديك - لائحة الصعبة

العالية للملاكمة \_ للمرة الثانية

عشرة عندما فاز على مقحديه

السأسائي كينجي سأتسومورا

بقضرية القاضية قبل اربع ثوان

فْقط مَنْ بَهَايَة الْمُبْارِاتُ الْمُؤْلِقَةُ مَنْ ١٣

جولة والني اقيمت مساء الثلاثاء في

مدينة كوبنَّى الَّيابِانِية.

جمهورية شبين مع الاتحاد (١/١)

وعلن المنصوره فاز بنفس النتيجة

م القيسي

مدرسة

اعترال لاعب قطر مبارك عنبر

للمرشدات في

عن اعتراله اللعب دوَّليا والثغر

الذي ينتمي اليه

يُوح فريق مدرسة فنيمة من مسلم

"الهائشين" أمس مطلا الدارس ترمية عمش الكتران الإولى مكرة القدم كثر تخلمه

على فريق الناج ٣ ٠ ﴿ اللقاء الفهائي

الدي بدري مسهدا عل ملعب المتراء

النث فرق الماسية

وحسامعة مؤتبه ومادي العصيم وكلبة عرباطه

امس مطلا لمدارس ترمنية

الإرمعية وهشعة العلود إع التقسع من الشهر الحالي

المفتاح يقرر اعتزال الكرة

الثاني الحال في تُونس والقاهرة خُمَّن تصفيات كأس الصالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية. ويذكر ان تونس خسرت اعلم

> مؤخرا يستغافورة انه اتشذ هذا القرار بعد تفكير عميق حيث قرر ان ينهى حيثته الكروية الدولية وهوافي قمة عطائه حتى لا يقد حب واحلوام الجماهير له.

مددت ضرية موجعة لقطبي كرة القدم الاسبانية مساء لول امس الربعاء

والاصعب من خروج ريال معربد (الغري) للسنة الذائية على الثوالي على بد ميلانو الابطالي (حامل الثاني) في مسلمة كاس

ابطال الأندية الاوروبية كثن سلوط

برشلونة (الإعثر تراء) اعام اندرلخت

ألبتجيكي واضاعته كأس الكؤوس بعد

نحو سنة اشهر فقط من وجودها في

واحداث الجاريات الد ١٦ التي الينت عساء

اول اسن الأربعاء في ايناب النبور الثاتي

لكؤوس الاشبة الاوروبية الستوية

الثلاث كليرة.. اهداف (غزيرة) هزت

شبك فرق عريقة ومباريات عدة لم ترتق

الى مستوى السمعة وشخب في منريد ادى

الى سقوط ١٠ جريجا وكذلك أبعاد النجم

الارجنتيني عيفة مارادونا من مباراة فريقه خابول أمام فيتنفن السويسري

المُغْمور مِمَّا يُعْنَى عَاصِفَة جِدِيدة هَبِتَ عَلَّ اروقة النادي الايطال حامل كاس الاتحاد

كفس ابطال الدوري

يلا مهرجان اعداف اقرب الى "السيرك" تصبه كل من بنفيكا البرتغال وايندهوان الهواندي وميشنين البلجيكي على ارضه

طَفَاتُ الأولَ عَلَى هُونَفَيِدُ ٱلْمُجِرِيُ ٧٠٠ والثقني على بحل الكاس ٨٦ سنينوا

بوخارست أاروماني 1/6 والثالث على

مالو المتخم بنجوم المنتخب السويدي

1/1 ويصفد دنيير السوفياتي أمام

مضيفه شغارواسكي تيرول النعساوي ويتعادل معه ٢/٢ ليتاهل دنيير بمجموع

٢/٤ كُلُكُ عاد عرصيلياً مِنْ جُحَيْمُ أَيْكُ البونائي بالتعادل ١/١ ليمنعد مرسيليا

بِنْجُمُومٌ ١/٣ وَلَمْ يَجِدُ يَابِرِنَ مَيُونَيْخُ منعوبة في تكرار اللوز على منتورا تيرانا

الاوروبي

تمادل تونس والجزائر كرويا

### والجزائريون يجددون موقفهم من بن ناصر الكاميرون ومصر في ١٩ و ١٧ تشرين تعليلت الجزائر ومصر من دون اهداف من جهة ثانية جند الاتحاد الجزائري

الكاسْبِروْن صَالَّر ۗ ٢ فِي مَبِّلُواةَ الدَّهَابُ بِينَهَا

النهاثية لكاس العالم التي اختتمت

لكرة القدم امس الأول موقفه المعارض منّ بسام الشريف. الحكم التُونِني على بِنْ نَاصِرِ الْكَلِّفُ قِيَّادُةً مِبْارَاةُ مِصْرِ وَالْجِرَائِرِ الْلَبِّلِةُ وَنَفَى مَا تشرته صحيفة الصباح التونسية تمرمحا لعضو الاتحاد احمد خليفي جاء

إياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوروبية لكرة القدم

الاقبائي فهزمه ١/٣ وتأعسل بأيبرن

واثمهت الانظل كلها الى طعب

ساتتيلجو بيرتابيه في مدريد لمعرفة اذا ما

كَانْ رَبِّلُ مُدَّرِيدُ سَبِحل عُقدته المتعنلة بميلانو الإيطالي حامل اللقب.

غير أن العقدة الزدادت عقدة فقار ريق

مدريدً ١ ٪ صفر قط ولم يتمكن من تعويض خسارته صفر/٢ نطاب قبل

لسبوعين على ملعب سان سيرو في ميلانو

واذا ما دعا نجم ريس ميشيل

غونزاليس الجمهور الدريدي الى تشجيع

قَرِيقَة لَتَخْطَيْ فَأَرِقَ الْهَدَفِينَ وَلَلِثَارِ مَنَّ الْهَرْفِينَ وَلِلثَارِ مَنَّ الْهَرْبِيةَ لِللَّ

نَصُفُ نَهُلِي الوسم المَاضَي أِنْ سَانُ سَيْرِي

عندما قال (ليسجل الجمهور الهنف الاول

ونحن سنتكلل بالبالي) فإن ربال كان اعجز من مهاراة مناسه ولم يكن يستحق

فقد كان ميلانو الافضل والاشطر

والاحسن انتشارا والاكثر جماعية وقاءه

باقتدار ظب دهاعه النوي فرانكو بتريزي

الذي نصب مصيدة النسئل ٩٠ دليلة من

٩٠ وُكِانَ نُجِمهِ الْأُول (كالعادة) الهولندي

ماركو فإن باستن الذي (دوخ) الدفاع

المُصْفِفُ وَكُلِّنَ تَصْبِيهِ خَصُونَةٌ متعددةً وغير متعددة كيفنا وليننا لس الكرة.

كذلك لعب رايكارد مباراة جيدة دفاعا

أما ريق قلم يسند كرة ولحدة غطرة.

شن ٢٦ هُجِمَة فُوقَع لِي مصَّيِّمَة التَسَالُ ٢٥ مرة. وهو منجل غدفه في الوقت بنل

الضائع من ألسوط الأول بواسطة

موتراغينيو ولم يكن هدفا مرسوماً في اية حال. ولم تكن البياراة نطيقة فانذر أربعة

لأعبين من كل جهة الى أن طرد الاسمائي مقويل ساتشيز قبل النهاية بربع ساعة. أما الجرحى الـ 2 الذين سطعوا في

وهجوما رغم أصابته.

الغوز اطلاقا فسكت جمهوره طويلا.

بېچبوع ١/١.

فيه أنَّ الاتحاد الجرَّائري لم يطلب أعفاء بن نامس من مهنته وان بن نامس (حكم جدى ويعتبر من الافضل في افريقيام. وفي تعتريح لوكظة فرائس برس وصف خلبقي وكذاك عضو المكتب الثثة للاتُحلَّد الجزائري الحاج عبدالقابر رضاوي اللذان حضرا مباراة تونس والجِزَّائْر اس الاول أن المعلومات التي العسميفة التونسية تضليل

خسر الكرامة املم اليرموك، فيما مؤته مِاسُ بِتَحقيق الفورُ الأولُ له، لكن كيف

### الكرامة يتطلع للبطولة عبر البرموك

\_ فريق الكرامة الذي لم يخسر حتى الآن يتطلع للظفر بالبطولة غبر فريق البرموك، يلعب الفريق بروح قتقية عقية معتمدا على التسديدات الصاروخية لرابعة ثلالوة من خارج المنطقة والهجوم الخاطف لليما الجلاد او الاختراق من الجنلدين يواسطة مها وريا خوري وكذلك ليعا ولبسالة حارسة المرمى لينا جاسر، مَلْتُقَافِل قَالَ الْيَرِمُوكَ سَيْرِكُرْ عَلَى فَرض ألرقابة على رابعة تلالوة والتغطية للهجوم الخاطف لفريق الكرامة من قبل ليما مع الهجوم من الجناحين بواسطة هيفاء عواد ومنال بنات والتسديدات المباغته من شارج للنطقة لدينا هنواي ومنهى شوقه واستثمار الهجمات الخاطفة للثال بنات، بحكم المباراة انور حمودة، جمال عبدالقدر، مروان الجزازي،

> هل ينجو حطين من موقعة مؤته

- بدرك فريق حطين ان طريق مؤته لبس شهلا بل محقوقا بالصعاب والمقلجات . لذا فأن حطين الذي بأمل بالخروج فافزا للبقاء بدائرة المنافسة على البطولة حشد صفوفه للنصر معتمدا على ذكاء صائعة العابه رنا اللحام وتصويبات معِعًا الدلو القوية من خارج المنعقة واختراقات عارا حداد من الجنامين.

دُملم ريال ان ينتظر موسما اخر ليثار.

لم تظم الـ ١٠ ملايين دولار التي

صرفها المدرب الهولندي والطائر يوهان

كرويف الصيف المنصرم لتدعيم منفوف

برشئونة بقلب النفاع فلهولندي الدوق

رونائد كومان والمهلجم العنعاركي ميشيأ

لاودروب وللحبقاء على كأس الاندبة الفائرة

بالكؤوس في خرافن الفادي الكانالاني الشهير، واول امس الاربعاء أمام ٩٠ الف

متغرج غصت بهم مدرجات قلعة نوكاس

قارُ برشلونة على اندراخت البلجيكي ١/١. وكان الاخير تقدم ٢/صفر دُهايا

فصيف برشاونة أل عز ألشتاء. وانتهى الوقت الاصل من ألمباراة بتقدم برشلونة

بهدفين لكن هدفا فانتلأ سجله فان در ليثنن

في الدَّفيقة ٧ من الشوط الإضافي الأول

صعد بالغريق البلجيكي الى الدور ربع النهاش واطاح ببرشاونة.

بوخارست القوز الإعل عـل حساب

بانافيتايكوس البوناني 1/1 وتناهل

فيتلفو بمجموع ١/٨ وانتظر سلمبنوريا

الإيطال قبل أن يحرز عدفين متلخرين

الأيطالي قبل أن يحرز هدفين متاخرين في الدفيقتين ٧٤ و ٨٤ عن طريق المهنجم

الدوي ليان اليتخلص مز ورتمونه الالماني الغربي يعجموع ١/٣ من المياراتين.

وميعد الى الدور الثقث كل من بارتيزان

اليوغسلال بعد قوره على جرونينجن الهواندي ١/٣ وبنجموع ١/٣ من

المباراتين وجراسهوبرر السويسري الذي

\* وفي الكفس ذاتها حلق دينامو

🖷 كأس الكؤوس

على رقاية ديفنا الدلو ورنا اللحام مع الاستغادة للهجمات الخاطقة لنانس فراح وتسديدات ثارين الحاج من

والهصات الخاطفة لفاتن البخيت

وديانا الدلو، اما غريق مؤته فسيركز

خارج المنطقة وبسالة حارسة للرمى فراس الكيلاني والهجوم من الجناح بواسطة ايمان عوني، يحكم الميارة مروان الجرازي، بسام الشريف، انور حمودة، جمال عبدالقادر.

على لاعبى التطرين في تحقيق الأور على المجد ١/٥٠ ما/٥٠ ٥٠/١٥. وتعكن الكفرين بعد الارتباق في مطلع الشوط الإول من تغنيت قوى المجد بفضل تجانس لاعبيه وهجومه عن مركزي ا و؛ بواصطة احمد رماتة والتوثنجي وخقد يوسف واعداد موقق من اللاعب المُحْصَرِمُ سَلَّمِمُ طَهُ، وَبِدَا ٱلْكَفَّرِينَ فِي ٱفْصَلُّ هالاته، بعكس فريق المجد الذي طبع فريق الكرامة .. عيشه على البطولة اداؤه الغربية وخنعف حائط المند لديه

وعدم متابعة الكرات السائطة في ملعبه سواءُ خلف حائط المد أو ﴿ حِنْبَاتَ المُلْعِينِ. ورغم محاولة معد الفريق ابراهيم ممطقى الإ أن هجمات نعيم هاشم واحمد محمود ونامر صلاح افتقرت للقوة والدقة في أن واحد مُكلَّت المُسارة امام الكفرين الذي فاز محدارة.

🖈 اسماعيل توفيق.. --- القنطرات

كرزون، ولياد اضافة تتغطية جيدة

سقتلف مسلحات اللعب وحاثط صد علين

امام هجمات البقعة التي تركزت على الهجوم عن مركز ؛ بواسطة عوش

الشطرات والتي غالبا حالت عن ملعب

غريق شياب الحسين، كذلك جاعت اللسية

الآولى لقريق البقعة غير مواقة معا صغب

من مهمة المعد جمعة الدروبي لايصافي العالت ليسلم أبو حشيش والاخرس

والشطرات، كما لم يظع حائط الصد لديه

من القاف مجمات شباب الحسين سوأء منَ انْكرات الْعَقَية لكُرزُونَ أو التَّعْسِرة

لاسعاعيل وشقيقه اياد فكأن الغوز لمعافع

شيقي الحسين ١٦/٠ يواقع ١١/١١،

الكافرين/٣

·/sat1

\* ساهمت الروح الحقية التي سادت

A/10 .0/10

# بطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية

 حمدت قطر ۸ ذهبیات وقضیتین وبرونزية من خلال مشاركتها بعشرة عدائين في مسلبقات العاب القوى لبطولة الصداقة والسلام التي المنتمت امس واستمرت يومين وشاركت فيها ١٧ دولة أسيوية وافريقية. وكفل هذا الرصيد من

التي مثلها ٢٢ عداء بالركز الثاتي برمبيد ٦ دهبيات و٩ تضيات و٨ وكأنت قطر اضافت ٥ دهبيات في

الذهب المركز الاول لقطر التي حققت

بذلك انجازا كبيرا اليعا حلث الكريث

اولا نبكوت الطويل، وسبيل ١٤٥٠ متر ويط العداء غسه بالركز الاول في الوثب العالى ووباب ١٠ السم وجاء العداء

سنامو كييف السوفياتي ١/١ وتاهل

دينامو كييف بغرزه بمجموع النتيجتين

- تعادل سيارثاك موسكو السوقياتي

مع كولوتيا الالثاني الغربي بدون المداف

وتاهل كولونيا بلوزه بعجموع النشجتين

- تعادل جالجيريس فيلتيوس

المسوفياتي مع رد ستار بلجراد اليوغسلالي بدون اهداف وتاهل رد ستار

بقوزه بمجموع التثبيتين 1/6، - قار يوقنتوس الإيطالي على باريس سان جيرمان القرنسي ١/٢ وشاهل

يوانناوس باوزه بعجموع النتيجتان

- أَلَرُ بِلْنُسِيَةُ الإَمْسِانِي عَلَى بِوِرِبُو

ـ غُلَرْ شتوتجارت الاللني الغربي على

.1/1

المسابقات النهائية التي اقليث صباح النسب الذي حل أبراهيم اسماعيل أولا في مسابقة ٠٠٠ ثم

دُقيقة الى عَجَانب فَرُنْ الفريق القطري بالمركز الاول في بسباق التتليم £ . ×

> برشلونة «يصيف» في عر الشتاء

# لقطبى اسانيا وخلاف جديد بينهارادونا

### الاشتباكات بين مشجعى الفريقين فقد السويسري ۱/۲ وتأهل تابوي بغورَه يمچهوع التتيجتين ۱/۲ • كأس الاتحاد اتخذوا من شوارع مدريد سلحة للعاركهم لان الرقاية داخل الملعب كانت مؤمنة لم يشارك مارادونا في مباراة تابولي ـ فَارُّ رَابِيد فَيِينًا النَّعساوي على كلوب ب ١٣٠٠ عنصر من رجال الامن. ويبلى بروجيس البلجيكي ۳/۴ وتامل رابيد بلوژه بعجموع التتيجتين ٤/٦. - تعامل بانيك اوستراط التتيكي مع الايمائل حامل اللقب وضيفه فيتنجن



هرم توريبيو مومكو السوفياتي ٧/٠ ليناهل القريق المنويسري بيجموم 1/1. كذك تاهل بلد الوليد الأسباني بعد تعفله مع ديورجارين السويدي نتبجة مباراة الذهاب.

واخيرا صعد موناتو الفرنس لتسجيله هدفا في فرض الخصم الا تعلق عع مستضيفه دينالبو براين الاثاني الشرقي ١/١ بعد ان تعكل الفريقان ١/١ في









ليقور بلد الواليد ١/١ بمجموع الباراتين وادمدرا فاكر النمساوي بعد تظلبه على فيرتسطاروس الجري ١١/٠ وهي نفس



كورادو فيرلينو. فَيْلُ ان يسجل بِلُونِي ومَاوِرو (بِرِكَلَةُ جِزْءً) مدني نابولي في النَّقِيقِين ٤٧ و ٧٤ و وكان الفريقان تعادلا صفر/صفر ذهدا.

بالية النتائج كانت كما بل:
 فلأ تابول الإيطال عل فيتنجن

الصويسري القعور ووصل مارادونا الملحب يستارته الخاصة ونيس مع زملاته الدِّينَ أَدْمُوا مَعَا بِالْبِاصِ قُلْمَ بِمُعْتِعِ لَهُ اداريو تاديه بالنزول أي ارش أطلعب أبعاد الدركية مسرعاً، أذْ عُضْبِ للسؤواون من النَّهِمُ الارجِنتِينِي النَّي مَخْلِكُ عَن النَّدريبِ يومِن مَتَالِينَ وَلَم يِحَمِّرِ الْ المعسكر التدرييي في مركز (باراديزو) سلكوفو حيث امضى الفريق ليلته. ولم يشاآ لنرب البرتو بيغون التعليق لكن مدير الندي لوتشنو موغي الذي دافع دائماً عن مارادونا علد مؤتمرا صحفيا تبل المباراة واعلن اقصاء مارادونا لعدم انضباطه (و إن قال هذه المخالفات تستيعد أي لاعب مهما كلنت شهرته). وبوضيع إن استبعد مارادونا يقتصر على مبازاة واهدة وانه سيلعب في الدوري الاهد القبل ضد لينشي. والواضح ان عاصفة جديدة سنهب

البرتفال ٢/٣ وتاهل بورتو بقوزه على التادي بعد الل مِنْ شهرين من بمجموع التتبجين ه/٤. العاصفة ألاول التي ألت الى تاخر مارادونا فترة طويلة في بوينس فيرس قبل أن تتم الصالحة بينه وبين الرئيس وفي غياب مارادونا عجر الفريق عن القور بقارق اكثر من هدف واحد ١/٢ علماً فن فيتنجن تقدم في الدقيقة ١٧ يواسطة التنمأركي المُحَضَّرم بيربيلسن

ريتيت ليتينجراد السواياتي ه/ • وتاهل شتوتجارت بقوره بمجموع النثيجتين

كرة القدم

وسَجِل ٤٦,٩٧ ثَاثِيةَ وَمَعْمَدُ سَلَيْعَانَ

بُسْبِأَقَ \* \* \* أَمْ مُوَاتَعَ يُزْمِنُ \* ٥,٥ \* ٩,

4 فارت ايران على اليمن الجنريي ٢/ - سجلهما ماجد مطلق في المقيقتين ٢٥ و ١٦ من المباراة التي جوت أمس الاول ضمن مباريات فرق الجموعة الثانية التي سيتقابل منها اليوم المراق مع اليمن ايضا.

الكرة الطائرة

• قارت الكريت على الجزائـر ٥١/١٥ م١/١٥ ما/٠ ومعر على يتين ١٥/١٠، ١٥/٢، ١٥/٤.

كرة السلة

• فازت الكويت على البحرين قائمة سيداليات

العاب القوي ڌ ف پ

ITA الكويت A 4 . 3 ماليزيا - 1 1 بنجلابش T Y -جيبوتي سلطنة غمان -. 1 -الجايون 1 - -1 - -

# المخافظة عبال المجتبات التغوية والخطاب المنيئة ية المناء الأردقي والصعيده من خي لال بحق الإستاج وتحتدف الذات وآعة العاومات لاتخفاذ سـ

فاروق معاد سندين بطهدا صبان الدنئ بيموسكتية مرتبي خرب بهؤمارة فاعتاثنكيوث ول علوه جيل فمادو ، هاف - ١٠٠٠ ١٥٥٠ م ١٤٦٨٠ يجري ضافشة البيان يويدا معالمواطئان والشياب ولبشات

عزيزتي الأه:

# ضعن النشاطات الرياضية للربق



الرضاعة الطبيعية نعمة من الله عز وجل،

# فوز لجمعية السلط على تجوم ماركا

جمعية الصلط الخبرية/قرع عمان نعب مساء اعس الاول فريق الجمعية مع غريق نجوم عاركا مياراة بكرة القدم. وقد تمكنُ فريق الجمعية من الفور بثلاثة اهداف مَقَعْلِلُ لا شيءً، وسجل الاهداف كل من محمد ابو مركي ويسلم جلال وصلوان العوايشة.

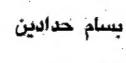
ماثيوس يغيب عن ملاعب الكره ثمانية اسابيع ..! أجريت للاللئي الغربى الدولي لوثر

ماتيوس لاعب فريق اثترنا تسيوتال الإبطال عملية جراحية في اربطة كاحله الأيمن النس الأول في ميونيخ وسيفيب بالثالي عن الملاعب تعانية اسلبيع. وأوضح الجراح فيرنز كيل أن العطية التي دامت ه؛ دقيقة تكللت بالنجاح، وسيبقى ماتيوس (٢٨ علما) في الستشقى اسبوعا واحداقيل أن يعود ألى فيطلياً.

....

# دعوة لمهرجانات انتخابية عامة

يتشرف المكتب الانتخابي لرشح المساركة والتغيير،



بدعوتكم لحضور المهرجانات الانتخابية التالية: \_ ١- النادي العباسي مساء اليوم الجمعة الساعة السابعة والتصف.

٢\_ الجبل الابيض \_ الزرقاء يوم الاحد ٥/١١ الساعة الخامسة في الساحة القريبة من مسجد البراء بن مالك \_ شارع المقبرة - الدعوة عامة.







|      | هذا لاستوع   |
|------|--|
| 01/1 | ۵ قلبيل (قصة) فايز محمود<br>۵ قصيدة متقدمة د. عبدالرحين ياغي |
|      | ● شيء في النقد   |
|      |  |

د. عمرعيدالرحمن الساريسي

يا أمة هان معينة مجدها

فإذا بها قطعان سائمة على

تتملق الابلم ظماي عولها

"قطعان").

الملونة من ٣٧

فل سمعت الاطفال كيف يتفون

وانع الرعل والليل يصغى

وتخلف الربان عن ركثها

وتهم ثقفها محرّ سرابها

علينا باعين مبلولـــة

وعيون للوتي مرايا صقيلة؛

وجه الخريف تجر من انتابها

أنها امة تائهة فقدت الريان فغدت

مثل السوام الهائمة التي تجر من

اذنابها، انها صورة معيرة الى حد

البرون أن هذه الامة هي الامل لهذه

الدنيا المتعطشة إلى الهداية الباحثة

عن السراب! ( (مع عدم اغفال

المساطة عن عدم تنوين كلمة

وانظر ألى عدم الصورة الناطقة

أن الإطفال يستغيثون باعين

مبلولة (الحظ هذا التعبير الهادىء

المعير) ولكن الكبار منا اموات لا

احياء، ينظرون بعيون زائفة لا تحير

حراكا، أتهم ضعفاء أمام مآس تثن

فيها الرمال والتاريخ يروي الآلام.

الايحاء كثيرة في هذه المجموعة، ولا

اريد أن امثل بأكثر مما مثلت، فهي

منداحة مثلا عنى الصفحات ٢٢.

YT. AT. PT - 3. TO. P3. AO.

وأن الشاعر ليكرر في بعض

التراكيب التي تنهض بهجعه وتمس

مثا شغافا موجعة فيحدث تتاغم

عجيب بيتنا- رييته ﴿ استَمَعَ اللَّهِ وَهُو

قلص ما ملتقي التاريخ ما يعدت

يا فدس انت ندائي كلما دمعت

لنا يا قدس من ترابك عطرت

اتا یا قدس فی میلفای ڈوپٹ

الجماعة تحت هد السيف مختضيا

عنك النفوس ولا وجدائها اغتربا

أو استمع اليه في قصيدة اخرى

ويستخرج شاعريا من تجاربه

الحية المنعفة بأحاسيسه واتفاسه

ودمه، يستخرج نظرات معادقة في

الحياة وفي الناس وفي طبائع الاشياء،

غناخذ طابع الحكمة وتذكرنا بأبي

الطيب، استمع اليه يقول ص٥٧٠:

أم ينلني إلامل للرجو بالكنب؟

إنما ألوت في حياة العبيد

يطو لقاء الحر بالاعرار

حصنا من الإذبار والإنصار

لك الليال وكم عنت لك البيد

في عزمك الحق أن الحق منشود

ورايات تلوح ونمر عل والتربا

وملاذ تاصدها وسيف قرابها

اما الهنات الخفيفة التي قد يقع

عليها القاريء في هذا الديوان فإنها

تركته روائعه في تقوسنا وفي ارواحنا

ومن هذه الادوات الشعرية الاسيلة

التى ترجو لصاحبها منها الزيد

وقد أستكمل الشاعر اشعره قدرة

مذكورة في صب المعاني الشعرية في

قوالب من الورن الموسيقي الاخاد،

ليس في البحور والقرافي والروي

فحسب ولكن في التقسيم وفي

للرسيقي الدلخلية ايضا. ألا تحس

معى بذلك في هذا البيت:

نهر فشريعة يا عطر يقوح

اغتحاب رايتها ومبرح أماتها

أو في قوله:

كما يذكر الاردن القطر ويذكر ما

قدم في سبيل انقاد فلمعلين من

يا ابن الامانة في الاربن كم مُستكت

مدين راحة حر صار في 40

أن يقول في افتتاحيته قصيدة

والشاعر يذكر الاربن النهر نكرا

كليرا في قصائده ويستوحى منه أيات

الاخاء والتصميم على الوصول الى

الاهداف في شرقه وغريه:

هات اليمين ال اليمين وشدها

ارين يا علما على اطراقه

: 01 on elsell

هل ينيت الياس أمالا مجندة

بعنوان فريتي من٥٧ :

لن يعود الكريم بين القيود

عيني ولنت ضيلني كلما رحيا

جبيني وذال منى للقضاء

دعوعي وما لنمعى اثتهاء

٧٢، وفي غيرها.

يقول: ۱۸، ۱۹:

ان الصور الشعرية الموحية انطق

وقع تحت يدي، في الايام الاخبرة، مصوعة شعرية جمعها ساحبها إن دويوين سماء (الطريق الى القدس)، واصدرته دار الفرقان بعمان، عام ١٩٨٤ء في تحو من سيعين منقحة من القطع الصبغير.

يمينما قرات القصيدة الاولى وجدت فيها شيئا مما كنت افتقده مند زمن في اشعار كثيرة تملأ علينا الدروب والسالك في الإعلام المتروء والمسموع، واسلمتني ألقميدة الاولى الثانية والثالثة والرابعة غوجدت أن الشاعر لم يستبح حرمة الشمر بسبب من خطورة التضايا التي يعالجها أن ابناته، فمضيت التهم القصائد الاحدى عشرة ألى النهاية فازددت اقتناعا بانني اقرا أشاعر أصيل غرف معنى الشغر فصدر عنه ووقف على خصائصه

الفنية الحقة فاتطلق منها. " أنتى لا أعرف داود معلا على الاطلاق، وإن قبل عنه أنه من ابناء احدى قرى القدس الشردة مئذ ١٩٤٨، وقبل عنه أنه ليس من القاعدين لرسف الكلام ونظم الشعر ولكته من رجال الاعمال في التجارة الحرة ولكنثى وجدت في قصائده ما ارجعتي الى الشعر الامسل شعر النبع الرقراق، الذي المسب ان سيكون له في منيا الإبداع، جامر الله، شأن مذكور، أنْ هو ظلَّ يصدر عن عَدُم القوس ويرمي بهذا السهم، ان مجموعة (الطّريق الى القدس) فيها مما عرف في النقد يحسن الديناحة والاستهلاك الرائع ما لم تعد تقزؤه او تسمعه في عدّه الايام.

قهو في قصيدة (فتاة من فلشطين) ص٨٥ يفتتمها يقوله: ما بال من خلا من حليها الجيد هل فارقت حيها العديد المطابيد

يالنس يا قص طال الوعد وانتقضت قد يقول قائل أن أرواح المتنبى ابي ربيعة والب تدور حول هذا الشعر فنقول انه يضيف:

> ما بالها وشحوب في ملامتها فأراجها فلمست والزمع الأغاريد

سالتها واتا منها على قبر ما الخطب قالت: اخطب ذاك ام عيد؟ وفي قمنيدة الفجر (ص٤١) تبدأ

الابيات بهنين البيتين: الليل القى السرايا حول اعداقي وأتن كفير للستول عل البالي

لا الليل يغفو فيطويني على سنة ولا النهار يقيني ظارة السا انه في صحو مستعر في الليل والنهار ولكن بصورة جديدة موحية وتراكب افتتاحية منبهة. وفي (الطريق الى النهر) ص٣٦ يخاطب القمر بقوله:

ابن يا بدر يا انس الحياري فين يا من اشكوه او البنكي له

يا تجي للعدور في عبد الليل إذا ما الطّالم أرخى سنوله ئك منى تحية المعر للاثى وشوكا من البوكي الكيلة

والتراكيب المنسابة ابسيابا رخيا مريحا للادن والقلب، في هذا الورن العروضي الحقي التاثير. في روي اللام اللفتحة يهدوه ينهي بالهآء الساكنة، ان هذا كله يطرب السمع ويطرب القلب ويبقي مه فيه الشيء الكثير. ان عدم الانسانية في شعر دايد معلا اصبح عزيزا في هذه الايام التي صرت تجد فيه شعرا يقطع الاتفاس والاومنال، في كل شطرة، وفي كل صدر أو عجز، أو تجد فيه غورها يأخذك الى حيث لا يعود بك ابدا.

ان هذه الصياغات اللغوية

(بس4٤). وياد إما بنت من غديا قدمي وسليقتها ال ما تُقتين سالي التطظ محققات ما ترضأه من قبري واملا بخاتنة القرأن لشدالي

اقرأ معي الإبيات التألية، عل

تستطيع أن تتوقف الا في نهايتها

وجهن وجهي الباء اليوم معتسيا تضي فرهنگ من شنطی واخفانی امضيت ما استنامت من عمري الآب في الوراق غيري وما ظبت أوراقي

غيعد عمر كرؤيا الإمس متمعل يشوقني الغجر اشراقا بإشراق ومن حمين الديياسة ومن

الانسيابية التي مي في الاممل القدرة. الفائقة على تطريع اللغة التجربة الشاعرية المرحية منهما ننفذ الى / لم تستطع أن تغير من الذاق الذي المسورة الشعرية اللوهية أيضاء ان هذا الشاعر الذي لا أعرفه على الاطلاق مصبور مأهن ورسام مقتدر. انظر البه يخاطب الامة

السنوات، كما عرفنا من مجموعاته الشعرية ما يلي:

- كاثنات الشوق الاخر.

ضن تلظی شوعه کاد یعمی راميا اصله غبارا جاء من نفسه اليبها وحيداً

أنَّا الذي نظرَ الإعمى الى أدبي

هذا هو ما يعيد البردوني الى صورة ابي الطيب التي براها من زاويتي الشهرة الخارقة والتحدي الكبر .. الفتي العربي الذي جاء وحيداً فأوغل في الفن والمجد حتى أثار اهل عصره، وراد في حساده، وجعل ثلقه ينتقل به بين الكوفة وطب ومصر وخراسان، وقاده الى موضع بالبادية بواجه فيه الموت الشريف دفاها عن بيت من الشعر لم يرد ان يكسب الحياة تلجيا فيقال انه صاحب ادعاء:

المتنبي: ابوته في السيف، وعسكر الجن والنبوءات ساكنة فيه، قرمطي كما قبل.. البراكين كانت أمه فصار أما نها... وصار (اخطر الصعاليك) و(عاشق الإعطار).. فكان البردوبي يود اقامة شخصية ابي الطبي على قاعدة استطورية من خلال البالغة في تصوير تقوده، بل كانه يعيد ما قطة المتنبي نفسه حين اسبغ على سبف الدولة من المنقات ما جعله متفردا بين فرسان الأمَّة في تاريخها التحربي المجيد، غو ذاك المتنبي / الاسطورة كما يرسمه :

ارتضاها ابوة السف ظللا ارضعته حقيقة الموت والى الإعظم احتمذى كمل بالمنايا لردى المنايا ليحبا والى عيث (قربط) كلان الجن والثبوطت غيته عسكسو للبسراكسين ، لساتوادات صبار البسرتكين لم هذا الخلام بنا معال اسمه (لا ): من فين هذا السمى؛ اخطر الصعاليك طرا أنه يعشق الخطورات جما

فيها، وتوظيفه له في قصيدة كاملة أم نفسر شخصية أبي الطيب من خُلال رؤية شاعر معاصر له ؟، وبيدو أن الاتجاه الاخبر اكثر استيعابا اذا أردنا فهم شخصية المثنبي التي تعددت الاراء حولها لدى النقاد والمؤرخين .. لذلك شوهل الحديث يسير الى حيث نتلمس ملامع ابي الطبب في رؤى الشعراء، فقد استوعيره وأحبوه وعارضوا قصائده،

فعاذا على البردوني لوحدّق في اللهمة واضاف الخطوط والاثوان التي تزيدها بهجة وغرابة حتى تتشكل ملامح ابي الطبي من جديد، ويطل على حفيده البعني عبدالله البردوني الذي اختاره وما اختار من هو أقرب في نسب الحالة اليه: بشار بن برد أو

الغرابات عنه قصت فصسولا

وما ذاك لاته المتنبي أبو الطبي لحمد بن الحسين فقط ولا لاته غني .. بل لاته مبدع قلق اختصر تجربة الشعر العربي عنقاء الابداع للعربي - وصعد بها الى أعلى

لذلك استحق قول البردوني على هامش صورته عنه: اورق الحبر كالربئ في بديه

اطلعت كل ربوة منه نجما

العناقيد غنت الكاس عنه ،

يشير اليه، وفي الضوم الذي يدل به على العالم الذي خلف الرمز). تعود الى رمز المتنبي عنده، وها هو يمزج سيرته واخباره وقصائد بروح عبدالله البردوشي الماصرة، ويحيله الى قصيدة مركزها المتنبي الشاعر الانسان، القرد الذي يرتضي النقاء مع العدم، ويرفض الاحتيال للفني، ويعلُّو موق الهبات، وقد أعطوه لكنَّ النشبةر لم يكسر كبرياءه، فهو يريد كل شيء في منتهى كماله، وأو كان الموت هو ذلك

عشق الموت سلفنا يحتسيني فائرا احتسيه جعرا وفحما

ارتعیه، أحسه في نیوبي

يرتعينى لمس نهشا وقضما

القصيدة : وردة من دم المنتبي، والشاعر هو عبدالله البردوني، الشاعر العربي اليمني الكبي، والقصيدة من ديوانه (ترجمة رملية لاعراس الفبار). وقبل الدخول في فَضْاءً النَّمْنَ اقول: لقد عرفنا عيدالله البردوني شاعرا متعيزاً، وصوبًا سعدت به المهرجانات الشعرية العربية، وكان ضيفا على الأردن في اطار مهرجان جرش لبعض

> ـ من أرض بلقيس ـ ١٩٦١ ـ في طريق الفجر ١٩٦٧ - مدينة الغد ١٩٧٠ - لعيني ام بلقيس ١٩٧٣ - السّفر الى الايام النصر ١٩٧٤ ـ وجوه دخاتية في مرايا الليل ١٩٧٧ ـ زمان بلا نوعية ١٩٧٩

أما الديوان الذي قصيدته عن المتنبي فيه، وهو ترجعة رملية لاعراس الفيار قصاير سنة ١٩٨٣، وله في الدراسات «رحلة في الشعر اليمثي»، وقضايا يعنية، وقترن من الأدب الشميي في اليمن. نضع قصيدته العمودية، والبردوني شاعر عمودي متميز، (وردة من دم المتنبي) في

غضاء من التصوص الشعرية العربية الحبيثة التي استدعت شاعر العرب الاكبر أبا الطبب المنتبي، وحاول اصحابها توظيفه رمزا يأخذ شكل القناع أو المرأة، وحاول اخرون تفسيره، وسنجعل تصيدة البردوني مركزا للدائرة، وأمد خيوطا بينها وبين القصائد التي كتبت عن أبي الطيب... يبدو المتنبي في دائرة أولى من قصيدة البردوني ذا حضور مبهر:

كىك مىن شىهىرة امميه لا يسمىي

ومن غير ابا الطيب ببلغ حدود الشهرة بين ادباء العرب! لعل احدتا سيقول المعري أو الجاحظ أو شوقي.. فنقول: هذا صحيح، لكن الذي جأء قملاً الدنيا وشغل الناس، باعتراف العرب، هو ابو الطيب المنتبي، والذي كان يتام ملء جفوته عن شوارده هو نفسه، والمدوت الطائع من أعماق الكبرياء هو مدوته:

وأسمعت كلماتي من به صعم

رام جود المسلم والمسلم والقرطاس والقلم والقرطاس والقلم والمسلم والقلم والمسلم والقرطاس والقلم

آيهما نفسر اذن؟ نفسر قصيدة عبدائله البردوني من خلال رمز ابي الطيب المتيمي وجاء دور تقسيرة واعادة حضوره الطاقي الى زمان الشعر العربي الجديد، الشعر الذي يخوض تجارب عانية، ويشغل اصحابه بسؤال الحداثة الشعرية منذ زمن ليس

المنتبى انن يصع غاية هذه القراعة، وإذا كان يرى في صيف الدولة يوم اغضبه أنه (فيك المُخْصَامُ وَانْتَ الْخُصِمُ والحَكمِ)، فإن البردوني براه .. (اضحي حكماً فوق حاكميه وخصما)، واذا كان سيف الدولة يقف في المركة (كانه جفن الردى وهو ناثم)، فإن المنتبي، في رؤية البردوني، صاحب اخبار وغرابات وهو باعث الحيرة الكبيرة حوله: رحيله، وموته، وقصائده .. اليس هو الذي أثار الاسئلة وقال أن حياته:

على قلق كأن الربح تمتى

اوجهها جنوبا لو شمالا

قيل أربوه، قبل: مات احتمالا

قيل: همت به المثابا، وهما

قيل: كان الردى لديه حصانا

يعتطيه برقا ويبريه سهما

كالتي أرخت (جديسا) و (طسما)

دُراها وهو يصيح لقومه:

على قدر اهل العزم تاتي العزائم وتاتى على قدر الكرام المكارم

البدى باسمه الى الشمس أومي

وتندو القصيدة مثل قامة أبي الطيب الاسطورية، وقيمتها ليست في طولها (تقع في ثلاثة وثمانين بيتا)، ولا في أيقاعها الصارم المتناسب من عنقوان الشخصيتين المترزجتين فيها (المتنبي والبردوني) ولا في استيعاب الشاعر المعاصر لعطر عصر كامل وهواجسه وهمومه، عصر المتنبي رسيف الدولة، بل انه في شيءٌ من هذا كله، وفي هذه الوحدة النفسية العميقة التي تعازج فيها زمانان، وشاعران، ورؤيتان، وتشكيلان جِمْيلان.. وكانْ البردوني يحقق في قصيادت ما قاله في مقابلة أجرتها معه المجلة المتعلقية التي تصدر عن الجامعة الاردنية سنة ١٩٨٥: (الشعر سرخفي نفي به اللغة، وتومىء اليه الرموز والاساطع) ... وقد نجع البردوني، من خلال هذا الفهم العميق، في اغناء قصائده العمودية بالرموز، بل أن جزءاً كبيراً من شهرته جاء من قصائده عن ابي تملم والمتنبي ويزيد بن مفرع الحميري، لانه لم يكن يعيد نظم الاحداث او رواية السيرة أو معارضة اللدماء، بل كان يسمى دائما إلى الربد الذي الدال، ذي الابعاد الانسانية الابداعية أو القلسفية، وقيمة الرمز عنده (فيما يرمز ألبه، وفي العالم الذي

هل هو المنتبي، هذا الراقش المتكبر .. أم أنه البردوني.. ولم لا يقال أنه الفذان في اي زمان هن يختار فنه ... ودين يداجي من لا يستحقيق مدح ويكون مدركا ذلك... انه عارف بنقاط ضعفه وانكساره، ويصبح بصوتين،

صوت المتنبى:

أعيذها نظرات متك معدقة

ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم وهموت البردوني فيه:

هل يري غير ما تري مقلقاه •هل يسمى تورم الجوف شحما !

وهو الذي ينقسم مين (ماذا) و(عما)، وبين (إما) وآما في بيتي البردوني: وهو بنشق، بين ماذا وعما

لا يريد الذي يوافيه، يهوى اعنف الاختيار: إما وإما وهو قوق هذا مثل الشنقري، صعلوك العرب الجاهلي الكبير الذي جعل اهله من وحوش المسجراء .. فالتنبي قريب منه، وهذه همورته:

كسسل لحيابه سيوث وخيل ووصيفاته : أقاع وحمي وتتخلل القصيدة لمحات من قصائد المتنبي مشهورة، وابيات معروفة بسهل على القاريء أن يستحضر، عندما يستمع اليها، الأصل، كما في قول البردوني على لسان

اللبالي - كما علمت شكول

لم تزيني بها المرارات علما فهو هذا ينظر الى بيت المتنبى الشهور:

ليالى بعد الظاعئين شكوك

طوال، وليل العاشقين طويل وأسئلة المنتبي حاضرة في ذهن البردوني، فهل كان المتنبي طامعا في المال فقط؟ وهذا غير ممكن لأن نتج النقود لايرت نظما، وهو لقادر بشعره أن يقعل فعل السيوف، وهو الذي يترف لكن تجيعه لا يرى... وهو الذي يواجه الزمان وظلمه، وهو الذي يُستَدعي الْخطورة البكر في مغامرته ذات البعدين العظيمين: المعرفي الفلسفي، والابداعي الحدس الجمالي.. وإذا تقدم به العدر على جوابه الصحب قائما، وهو في

يقولون لي ما انت في كل بلدة

وماً تبتغى ؟ ما ابتغى جل ان يُسمى وفي هنوت البردوني:

ساعلت كل بلدة : انت ماذا ؟ ما الذي تبتغي؟ لجل وأسمى

... للبراكين كان أما: ايممي لركام الرداد خالا وعسا وحلب .. تلك المدينة الإغلى في وجدان ابي الطيب .. حلب الروح العربية العظيمة، وسيف الدولة، وحلب المنتبي وابي فراس الحميداني.. حلب التي حن اليها أني رحل،

والتي حين رحلت شقيقة سيف النولة صاح المتنبي: أرى العراق طويل الليل مد تعيت فكيف ليل فتى الفتيان في حلب

وتحضر في اطار صورة المتنبي التي يرسمها البردوني: حلب يا حنين، يا قلب تدعو لا ألبي، يا موطن القلب مهما

اين ارمي روحي وجمعي، وابني لِ، كما استطيب، روحا وجسما

وتأخذ القصيدة مسريا الي صوت آخر.. صوت التنبي الذي يخرج قريا من داخل النص، يحاول أن يتفصل عن صوت البردوني بصوت عِدَّيد، وهَذَه صورة من الحوار، يأتي صوت البردوني ناصحا والمتنبي معارضا:

ب سبودي يا ابا الطيب اثلاث قل لغيري: أتخذ حيطة: على من ومما؟ كلهم (ضبة) فهذا قناع ذاك وجه سمى تواريه حزما الطريق الذي تخيرت ابدى

وجه الملمه، اربد الأتمّا ثم يعود صوت البردوني/الفثان الراوي لسيرة صاعبه كما روى سيرة يزيد بن مقرخ الحميري، ويتابع رسم ملاح أبي الطيب فاذا به يعرج على اهله وهم: اهله كل جنوة ، كل برق

كل قفر في قلبه وجه سلمي

واذا به يكبر على غير ما يعهد الناس: تنمحي كلها الإقاليم أيــــه يتمحى حجمسه، ليزداد حجمسا

وانا به بعقد من قاريختا الاول الى العالم للعامر: تحت اضلاعه (طار) و(رضوی) وعلى ظهره (أثبتا) و (روما)

وأذا أصر الحساد على انهم لا يرونه قلقاك سبب: كلهم لا يرونسه وهو لفسح اجفاتهم من الجمر احمى حاولوا عصره فانكوا حصارا

صدر مؤشرا العند التاسع عشر من

دالمجلة الثقافية، التي تصدر عن

المعامعة الاردنية، وتهدف إلى التعبير عن.

المبورة الثقافية في الجامعة الاردنية،

وتتشيط الحركة الفكرية فيها، وتعميق:

الموار الملاق والبناء من خلال نشر

المقالات الهادفة والندوات واللقاءات

الختافة والاهتمام بقضايا الساعة،

ريعد هذا العدد من الاعداد المتميزة

التي اصدرتها اسرة التعرير، ولعل من

ابرز سماته تنوع موضوعاته واغراجه

الفني، أذ أكد رئيس التحرير في الصفحة

الاولى وأن التحدي الاكبر كان منذ

البداية .. ولا يزال .. الاستمرار يقوة

وقتوة. وهذا يعني بالضرورة التجديد ني

الشكل والمضمون، واعادة النظر في كل

مستبرة وكبيرة بعزيمة لا تكل.،، وهذا

يعنى أن أسرة الجلة الكونة من الدكتور

همام غمسي (رئيس التحرير) والدكتور

نعدرت عبدالرجين والدكتور عبدالله

عويدات والدكتور طالب ابو شرار

والسيد محمد القضاء (مدير الثمرير)

وللمرر ناصر على، استطاعت أن تواصلًا مشرار الهيئة السابقة بنفس الهمة

والحرص على المُضُوعية.

في حقاياهمو تدمي ويدمي

والزغم والروح كونها تتخطي المعوقات

والعقبات التي تلف حاثلا أمام العمل الثمار الثقالي، وجامع التتلمية العدد حول

الانسان العربى وتحديات العصر التي

تواجهه، وفي بأب مقالات ودراسات نقرأ

الروح الثلاثة لالبرخت ديورير، بالاضافة

الى لقاء مع الكاتب السوري والعبجقي

السوري وآيد معفاري اجراه السيد عيد

وفي باب الادب نقرأ قعمة لامين

يوسف عودة بعنوان شحولات مصطفى

فُومِق الشمس كِنْ له مدارا وتسحت الشبيس كن له مكانا وهي ايضا قصيدة طريلة تقع في تسعة وستين بيتا، وتتعيز بما تحمل من كلاسيكية قصيدة الجواهري الرفيعة ذات البناء العدودي الدهش في صوره وايقاعه، وكانه

د. خالد الكركي

والى اليوم يقتل الموت فهما

. وقلك خلاصة المتنبي، الحضور الطاغي بعد الف عام ويزيد منذ رحيله، والذروة التي لم تطاولها دروة في الشعر العربي، القلق العظيم والابداع الذي يليق بلغتنا، العيامة التي نسجها من روحه وهو (يقالب فينا الشوق) ويعرف ان (الشوق اغلب)، هو

هذه هي ملامح أبي الطهب المتنبي في قصيدة عبدالله البردوني (ورد من دم

المتنبي)، وقد استحقت القصيدة شرف أن تصل عب، توطيف شخصية تراثية هائلة

في أيداعها وحضورها هي شخصية المنتبي، وكانت قناعاً وكانت مرأة.. وكانت في رئيتها وتشكيلها خطابا أبداعيا يصل (من خلال العرفة الحسية الجمالية المفضية

بابقاع الشعر العمودي) ألى وجدان المتلقى العربي الذي يختزن ابا الطيب. ويحفظ

أقدم في تهلية هذه القراءة، ثلاث صور المتنبى لغليات اثارة الحماسة لن يرغب في

الاولى: ليشارة الخوري (الاخطل الصغير)، وهي من قصيدته (المتنبي والشهباء) :

الثانية: لمحد مهدي الجواهري وعنوانها: (فتى الفتيان ـ المنتبي) :

وان خلقت لها \_ إن لم تن حليا

ولا لبست اليها البيض والبلبا

ويدرك الغاية القصوى وما طلبا

من القريض الهشيم الفث والخشيا

لنفسهم حقرت لينيهم التربا

فتي لوي من الزمن العنانا

والى أن يكونهما فكأنا

بوادي عبقر افترش الجناتا

ـ وهن الفاتنات ـ به افتتانا

ومن طرب حيكن الصولجانا

كان لهن في قصب رهانا

في كف ابلغ من غنى ومن طربا

الذي عرف أنه (كلما أنبت الزمان غناة/ ركب المرء في القداة سنانا).

جرب ل**اوت محوم ذات** يوم

ملامح قلقه، وتصائده وكبريامه..

تتبع صورة المتنبي في الشعر العربي العديث، وهي:

نقيت عتك العلى والظرف والإدبا

(ما كل ما يتمنى المرء بدركه)

يا ملبس الحكمة الغراء روعتها

أضرمت ثورتك الهوجاء فالتهمت

وغال شعرك شعر الكائدين له

حثى رجعت وللاقلام هلهلة

وهي قصيدة طريلة في سبعة رستين بيتا.

تحذى الموت واختزل الزمانا

فتى خيط الدنى والناس طرا

اراب الجن إنس عبقري

تطوف الحور يزبن بما تغنى

مُعَرِن جِدائلا اكليل غار

وذوبن اللغى، وكفين منها

... وطار يهن في شرق وغرب

. ابا الفتوحات لم ترج الحميس لها

يقاع غطى الامة وهي تجتاز الصحارى الى الدائن التي اتامتها بالعدل والتسامح الصورة الثقلة : لعمر أبي ريشة من قصيدة عنوانها (شاعر وشاعر)، وهي نص طويل فيه أناقة قصيدة أبي ريشة وبنائه الغنائي الجميل، وبثقافته العميقة، وهذه

أضاءات سريعة مثهاه شاعر الخلد قف على قية الخلد وشأهسد لثمسة الشعسراء

هتفوا باسعك المضمخ بالمجد وكدوا حنلجرا من ثناء قريوا عهدك البعيد قمرت صور مئست فاتنات البسرواء

بدوي لين المضارة في بربيه حضنته العلباء طفلا وكهالا وغذته بأكسرم الأثداء فتهادى يختال في ظلمة الأرض

وعيناه فسي ذرى الجوزاء وكان يمكن، لولا ضبيق المسلحة، أن نقرأ من رائعة سليمان العيسي فيه وإن نعرج الى جانب هذه الصور التي تعلل جانبا من حضوره المهيب في القصيدة العمودية، على حضوره المعين ربحة المتنبي حضوره المتعين ربحة المتنبي ال مهمر)، ولأمل دنقل (من مذكرات المنتبي في مصر) وعبد الرحيم عمر (بين يدي المنتبي)، واحمد عنتر مصطفى (مكذا تكلم المنتبي).

وبعد، فقد بدأنا هذه القراءة وغايتنا مجاورة قصيدة الشاعر اليمتي الكبيرعبدالله البردوني (وردة من دم المتنبي)، والحديث - كما قبل - ذو شجون، قاذًا بنا أي حضرة 

# «قراءة في العدد التاسع عشر من المعلة الثقافية»

# وقاء الخطيب

جايريه واخرى يعتوان والاقعىء لعماد من اعماق الارض، واكياس الحضرات القسوس، وفي باب عرض الكُتْب نقرأ بديل المبيدات الحشرية، واكثر من عرضا لكتاب معم بشرمتكنا، وعرض أحد مقالتين علميتين يستشهد بهماء وق البحث العلمي حرية البحث اهم من لكتاب الاستاد الدكتور نامر الدين التمريل، وأسماك لا تمب الماء، الاسد والوسوعات، وقد عرش له والموسلية الفائقة بين المقائق والإعامات.

ان المُطلّع على هذا العدد يجد ان والمجلة الثقافية، ما زاك تواكب الاعمال الابداعية المطية والعربية، وهذا واضح من خلال رعايتها للميدعين المرمرةين أصمعاب الاللام المتتزمة ومن خلال نشرها انماذج لم تتشر من قبل اكتاب مطبين كان لهم دروهم في الحركة الانبية والثقافية الاربئية، رهنا نقرا مقالة جاءت في زاوية تراثنا المني مع الشاعر حسني

وانتى ال اطالع هذا العبد، الأثمن لاسرة تحرير المجلة الثقافية هذا الانجاز النتميز . والزاخر بالعطاء والذي يرفد السياة التقافية في الاربن، ويعمق أواسم الفكر، وينمي النقد المسريح والجريء وهي الحيرا ثروة ثمينة كبيرة تلقى المبوء على جوانب كثيرة في تقانتنا الجامعية والوطنية من اجل اضامة

زيد الكيلاني. الذي يضمل ثناياء اخر مهتمنا وتقدمه والنهوش به.

الاستاذ الدكتور محمد عدنان البقيت، للدكتور جميل جريسات حول متقييم وحفل التقرير الثقاقي بعرض للجديد من الهيئات الإكاديمية في الجامعات الكتب والمنشورات التي صدرت في بقاع الحديثة، و والمنطقة العربية بين مختلفة من العالم العربي. الرمسانة والإثارة ، لياسر الفهد، و وتضمن العدد رويرتاج حول مدينة والديمقراطية في ادارة الثقافة، للدكتور الفِميمن حيث رحل الكاتب من خلاله هائي العمد، و مرأي جديد في التأريخ: عبر ملقي القحيص وحاضرها. حول تبرير الامين من تهم للورخين الروكس العزيزي، و مدارس العجم الصربيء للدكترر عودة ابوعودة ودالحرية جين الحق والواجب، للدكتور نعمان الخطيب، و ممن يقيم ادب الاطفال. ٢٠ لاحمد جبر، و والتقوق والموهية، لتوال حشيشو، و مرسائل وطرق التربية في القرآن والسنة، للدكتور ابراههم ناصر ومقالة فتية حول اقائيم

وتواصل للجلة العلمية مولكيتها لاخر التطورات العلمية والتكتوارجية من خلال موضوعاتها وزواياها المقتلفة، فقد تضمنت مرضرعات ثرية رمهمة جامت زاخرة بالجديد منها رحلة تأريخية مع اسطورة الحضارة الريغية، ومثالة الغرى حول والادوية المركبة والسموم وآدم الدكتور عادل جرار مقالة تقصيلية حول حشرة البكتيريا دايشيريشياء ومقالة حول وطبقة الاوزون، وتحدث الى الزاوية المسحية عن مرض الزهري ولهم الخنزير والمسحة العامة، بالاشاقة الى

التطيرات التقنية ومنها: مراقية الشمس

﴿ احمد المصلح

اوراق ثقافية

الأمواج البرية

يدهشك كتاب الشاعر ابراهيم نصرات "الامواج البرية"، الصادر

حديثًا عن دار الشروق بعمان في ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط، بدءا

من عنوانه وتصميم غلافه، وأنتهاء بكلمة الناشر على صفحة الغلاف

الصورة، صورة البحري الفارس المروض للموج البري، وينتهي

بالمخرج، مخرج الصورة، كائنات تتوالد، لتملأ فضاء المسرح عنْ

العودة على نهر الأردن، حيث "الوقت رمل ملتهب ملتصق بالاصابع

والروح، والمدى رواسي رمادية عطشي.. والبحري يستدير بحقيبته

الأن، كأنه خارج من غيبويته.

اية صخرة قد او من اي نار تجلي؟

موال ازرق منحانا

وامواج برية ومطر

عكا اغانى ودالية

عكا كأنك للعدى

من قبل ما يكون المدى

تطرح عنب

تطرح شعر

كنت قدر

وكتاب البشر.

يا دار لا تتعبي

ظلي فرح وازهار

يتكمل المشوار

وشمسها المصيئة.

وفي الليل قومي اطلعي

الخيل الاصيلة وحدها

على روس هالاشتحار

في ناس زي الشجر

وقيهم رهر حنون

واحد بيعطى طمر

واحد ظلال وغصون

ويسقط ورق ويطير

مع ريح في كانون

لكن شهيد البلد

بيظل حتى الابد

من البحري ورفاقه.

فوق الجبل زيتون

هنا الشباب عنوان خطر

وبطونهن محشوة بالخطر

الطارىء للحالة الطارئة،

هناك رضيع هناك استنفار

ايقظ الورد في الذكريات البعيدة

هناك قتلي فالجنود يعملون باخلاص يأخذك الفضول فتسال البحري عن نوارسه فيأتيك الجواب

وأثواب الامهات كذلك

والطفولة خطر

لم ينم طائري

ولم ينكسر

والف قمر

في سرير النعاس

منذ عشرين عاما

في صدر سيدة ناحلة

فتورد سنبلة سنبلة

لم ينم طائري

الامواج واندفاعها".

معه على موعد لأنجازات مهمة قادمة.

والقي على وجهها حلمه

عكا اسم للطير والافراح

عكا فرس من موج عاشط البحر

وتسور بترفرف على مد البصر

ومن يومها صرتى كلام الناس

وشلومو اليهودي، هو صاحب الدار الاصلي..

تبدأ تفاصيل الامواج البرية بسحابة الظل المجففة في سماء جسر

وتسال نفسك مع بداية الرحلة مع البحري الذي وعد والده بأن

فيأتيكُ الجواب، اغنيَّة هي البَّحري في حصاره وعصيانه الدائمين،

انن فالبحري هو سليل عكاو الجليل والكرمل وكفر ركنا ودير ياسين

ونابلس ورام ألله ومخيم الجلزون، هو نقيض رامبو الصهيوني

وهنا تنكشف لك رحلة البحري، فاذا هو الصوت الذي سرى في

وتستمر في صحبة البحري في كتاب "الامواج البرية" فيطلعك على

ملامح دولة في حاضنة بلاستيكية، واذا دققت النظر في تلك الملامح،

فسترى أن الخوف يحد هذه الدولة من جهاتها الست، ففي كل شارع

وعلى سطح كل بيت في فضاء الدولة البلاستيكية هنالك لاقتات تحذر

انه الخوف سيد الحالة الاسرائيلية الطارئة فوق ارض فلسطين

العربية المحتلة، ولهذا لا يكترث البحري حين يقرأ القانون

ويصدق البحرى، فالطيور الفلسطينية سليلة طير العنقاء، تقوم

من الرماد، وها هي تقوم الآن وفي مناقيرها حجارة من سجيل، وها هم

الاطفال الطيوريهزمون كل الجيوش المعادية بدءا من جيوش الخوف

والياس وانتهاء بالجيش الذي لايقهر جيش رامبو وشلومو وشارون.

وعليه فهل كان كتاب الامواج البرية للشاعر ابراهيم نصر اش

ليس مهما شكل الجواب في نظري، ولكن المهم هوان الكتاب مرجع

هام من مراجع ادبيات الانتفاضة، فهو يسجل بدقة وصدق وعفوية

تجليات الروح الفلسطينية سواء فتشظيها الدائم على خارطة العصر

العربي، أو في انبعاثها المتحدد على خارطة الحق والعدل والوجود.

جاء التعبير عنها في الأمواج البرية مركبا ايضا. "مال الكاتب فيه الي

المسرح وأحد منه، ومال آلى السينما واحد منها، ومال الى الشعر

والاغْنَيَّة، وصهر كل ذلك في عمل فنيَّ ذي ملامح خاصةٌ ومداق خاص،

وجريء على اكثر من مستوى، في بنية فنية أشبه ما تكون بتلاحق

فتحية للكتاب وتحية للمؤلف على هذا الجهد المتميز حقا، ونحن

وَلْأَنَّ حَالَةً النَّسْطَى والانْبِعاثُ حَالَةً مركبة ومعقَّدة في أنَّ معاً، فقد

والذي كتب قصوله قبل بدء الانتفاضة الفلسطينية النتصرة نبوءة

لأرض والناس يبشر بالثورة الشعبية التي اندلعت في الضفة

والقطاع، معيدة للروح العربية الفلسطينية حضورها المتقد

يرى البحر بعيني آلوالد وعيون البنَّادق: من هو هذا البحري؛ ومن

واذا حاولت الامساك بخيط الدهشة، فستجد انه ببتدىء من

# الديمقراطية في الاردن أولى ندوات الاربعاء في المركز الثقافي الملكي



أستهل المركز الثقافي الملكي نشاطاته المكثفة امس الاول بندوة فكرية حول "مستقبل الديمقراطية في الاردن" شارك فيها الدكتور هشام غصيب والاستاذ حسنى عايش، وادارها الاستاذ اياد ابراهيم القطان مدير المركز، وقد قدم المحاضران ورقتين احداهما عَنْ مَفْهُوم الديمقراطية والثانية عن مستقبلها في الاردن، واعقب ذلك مناقشة مستغيضة من الحضور.

### الروائي مقدمات في النقد

محمد احمد عواد

لا نريد الدخول في التفاصيل التاريخية للفظ الرواية، فهناك استخدامات متعددة لهذا اللفظ تختلف من عصر الى أخر، وحتى أحيانًا في الحقبة الزمنية الواحدة، وقطعا الرواية في عصر "ديكنز" أو "هيجو" تختلف عن عصر "تولستوي"، "دوستنسكي وتختلف عن عصرنا هذا، ولكن هناك اتجاهات ثلاثة بصدد الانموذج الروائي:

أولا: الانموذج الكلاسيكي:

يرى اصحاب هذا النموذج أن الرواية هي "مجموعة من الاحداث يرويها الكاتب، وهي تتناول حادثة أو عدة حوادث تتعلق بشخصيات انسانية مختلفة وتتباين أساليب عيشها وتصرفها على غرار ما تتباين حياة الناس على وجه الارض، ويكون نصيبها... متفاوتا من حيث التاثر والتأثير موضوع الرواية هذا يقع في العالم الخارجي، ويتجسد في الزمان الموضوعي واشهر الامثلة على هذا النمط، مثلا "البؤساء".

ثانيا: الانموذج الداخلي:

يرى اصحاب هذا الانموذج أن الرواية لا علاقة لها أساسا من حيث الميدا في لعالم الخارجي وانما يجب ان تعبر عن الابعاد الداخلية للنفس البشرية كما نجد في اعمال دوستفسكي مثلا: فالعالم الداخلي هذا هو "الموضوع".

ثالثا: "الإنموذج الجديد":

وهو ذلك الانموذج الذي يتمثل في التيار التجديدي في فرنسا مثل اعمال "روب جرييه" أو "ناتالي ساروت" ... الخ. والميزة الجوهرية لهذا الاتجاه هي محاولة كسر الانماط "الشكلية" القديمة، والبحث عن اطر جديدة تتجاوز الغَّالين الداخلي والخارجي، وترسى مفهوما جديدا للرواية.

مراجعة اوالى:

الانماط السابقة ترتكز على "فرضيات مسبقة" لا بد من اخذها بعين الاعتبار والوضع الفلسفي" في حقبة ما هو غالبا الذي يقرض هذه "الافتراضات" فعصر البؤساء" هو عصر الميراث "الاوروبي" المتوج بفتوح العقلانية والتجريبية في القرنين السادس عشر والسابع عشر وصورة العالم الموضوعي الثابت والزمان الموضوعي الذي يحدد هذا العالم هما محورا الرواية "انذاك" اما الاتجاه السيكولُوجي" فقد ارتبط بالكشوف الحديث معهوم ..مربي السيكولُوجي" فقد ارتبط بالكشوف الحديث معهوم ..مربي الذائبة المعامرة وبالذات الوجودية. اما "الاتجاء الثالث" فهو يرتبط فقد ارتبط بالكشوف الحديثة لمفهوم "اللاوعي" على المستوى الفلسفي بالثورة النقدية واللغوية المعاصرة. ما أعنيه على وجه التحديد، هو أن مفهوم الرواية يخضع للاطار الفلسفي السائد،

مَّاذا يهدف الراوي "س" من روايته، أو ماذا تريد أن تقول الرواية؟ أو ما هي الاهداف الجوهرية الَّتي تسعى الرواية الى تحقيقها؟ فهذه الاسئلة المطروحة على المستوى النظري غالبا مَّا تختفي عند التطبيق النقدي، علما أن "المعيار الجمالي" في غلب الاحيان يحدد من خلال الاجابة عليها. وسأعطى بعض الامثلة على ذلك:

أَنْ هَذَا "الاطار" هو الذي يحكم القضية الجوهرية في الرواية والمتمثلة في السؤال

- تهدف الرواية الى تصوير العالم الواقعى وتشخيصه ـ تجدف الرواية الى تقديم "صورة ما" المالم الواقعي.

- تهدف الرواية الى تقديم صورة ما للعالم الواقعي بقصد آخذ العظة الاخلاقية. م أن النصوير ليس من أجل غايات أخلاقية وأنما لغايات فنية جمالية. ـ ليس من الضرورة ان تصور الرواية العالم الواقعي بل ان عليها ان تتجاوز

وتخلق عالمها الخاص بها. "فالجميل" أو "الرواية الجميلة" هي التي تحقق تلك الاهداف. ومن هذا المعيار" ياتي النقد الادبي الذي يصاحب الروآية فهو يتبنى هذه المعاير ويحاول تجسيدها في "النص"

"سؤال المنهج":

ما هو المنهج الذي يجب اتباعه في نقد الرواية؟ على صحيد النقد الادبي توجد مناهج اربعة:

أولا: المنهج النفسي:

يرى اصحاب هذا المنهج ان المهمة الجوهرية التي يسعى اليها الناقد، هي الكشف في فضاء النص عن لا وعي "الكاتب". ومن ثم يسعى هذا الناقد الى ايراز صورة شخصية المؤلف من خلال "الرموز" انطلاقا من المقولة القائلة بان الكاتب يقدم لا شعوريا مادة نتعلق به وتكشف عنه.

ثانيا: المنهج الاجتماعي:

يرى اسحاب هذا المنهج أن الرواية والادب بعامة ظاهرة "اجتماعية" ومن ثم ما يهم الناقد الادبي هو دراسة صورة العلاقات الاجتماعية التي يعكسها "النص".

ثالثًا: "المنهج الجمالي":

يرى اصحاب هذا المنهج أن الرواية / الادب بعامة "ظاهرة جمالية" يجب الكشف من خلال "السرد" واللغة والشكل ولا يهم الناقد هذا لا شعور الكاتب أوبيئته

رابعا: المنهج التكامل:

يسمى هذا المنهج الى تجنيب العيوب التي تواجه كل واحد من المناهج السابقة يتبني صورة اكثر قبولا للعملية النقدية وذلك بابراز الظاهرة الادبية يوصفها الجمالي المادرة عن ذات فردية تعيش في وسط اجتماعي نما المنهج الذي نتبناه في الرواية فهو يخضع للافتراضات المسبقة التالية: إدر. تنتمي الرواية من حيث المدأ الى الحقل الأدبي والصيغة الجمالية هي الهدف لاول الذي من اجله تم انجاز العمل، يانيا: لا تهدف الرواية الى تصوير الواقع، لان رؤية الواقع مباشرة دون "الحاجز " اكثر امتاعا ومن ثم لن يستطيع "القاعل" مهما كان بليغا أن يصوره على

بيعت. وليس عدا من اهدافه، أن ما يقوم به هو خلق عالم له قواتينه الخاصة وكلما كان هذا العالم متميزا في قوانيته كلما كانت الرواية أكثر أبداعا. والما: الرواية تحمل رسالة يقرم بها الفاعل من أجل توصيلها الى المتلقي ومن ثم بهناك وعي مضعوني براد المثالة يتبثق من العل كله. رابعا: يسعى العمل النقدي الى تعليل العمل الادبي/النص الكشف عن البنية لتى تحكمه، وأضاعتها، وتقسمها في ضوء المعايير ألسبقة التي تحكم العمل.

تكون هذه الشذرات، عن (قابيل)، المدخل لقصة مطولة بهذا العتوان تعد الواحدة عادة واسم الأخرى صلة. للنشر لاحقا.. والمدخل هو الجزء الأول فولدت عادة يابال، الذي كان ابا لساكني من أجزائها الثلاثة: أما قبل ـ الرؤيا، أما الخيام ورعاة المواشي، وأسم لحيه يوبال، بعد \_ المراة، اما فيما أبعد \_ امرىء الذي كان ايا لكل ضارب بالعود والمزمار، وصلة أيضا ولدت توبال قابيل الضارب كل ألة من نحاس وحديد وأخت توبال وعلى اعتبار أن هذا المدخل، مراجعة معرفية لما ورد عن قابيل في الكتب قابيل تعمة. وقال لامك لامراتيه عادة وصلة أسمعا قولي يا امراتي لامك. المقدسة والتاريخ والاساطير والأدب والفن؛ فانه يستحوذ على استقلالية تجيز

نشره على هذه الشاكلة..

:13: 11:

الاختلاف بينهما.

بعد ان كان احمقا.

المائدة: ۲۷ ـ ۲۱).

القبيل: طاعة الرب.

قبل الكلام: صدقه.

يتوقع ألمرء أن يتعثر بفك قابيل،

الذي اقترف اول جريمة قتل" \_شكسيير

"قابيل اين اخوك؟ أبن اخوك.

أمادها لتصبيح، كورت النجوم

قابيل أين اخوك، أين اخوك"

(1)

«أما قبل»

- الرؤيا -

قابل مقابلة: واجهه \_ الشيء

بالشيء: عارضه به ليرى وجه التماثل أو

القابل: المنتهي للقبول والانفعال.

المستقبل: الزمان الآتي بعد الحال.

وجعل الرب لقابين علامة لكى لا يقتله كل

من وجده، فخرج قابين من لدن الرب

وعرف قابيل امرأته قحيلت ووادت

منوك، وكان ييني مدينة. قدعا اسم

المدينة كاسم ابنة حنوك. وولد لحنوك

عيراد، وعيراد ولد محويائيل، ومحويائيل

ولد متوشائيل، ومتوشائيل ولد لامك.

ارتدت الام اللباس الرياضي ووقفت

تراقب حركات الدريات في المرئي

(التلفزيوني) وهن يؤدين تعارين (جين

فوندا) وهي ثقلد نفس الحركات وتنادى

ابنتها (ايقلين) وتحثها على الحضور

بصوت مرتفع.. وهي تقول: دجسدك بحاجة الى هذه التمارين

وليونة جسدك تساعدك على عمل هذه

التمارين والاستفادة من نتائجها اسرع

والد (ايفلين) يتابع التمارين

الرياضية بعينين نهمتين جائعتين لاحبا

في الرياضة ولكن اجساد الفتيات التي

تقوم بالتمارين الرياضية استحوذت على

لم تنتبه والدة (ايفلين) الى نظرات

ويجب أن تحاربي البدانة التي بدأت

تذمرت (ايفلين) وقالت: ميكفيني

النظام الغذائي الصارم الذي فرضته

على، السعرات المرارية يجب أن تكون

في حدود كذا للمراة.. وفي حدود كذا

للرجل.. حرمتني هذه التمارين الرياضية

من متعة اللعب مع صديقاتي ومن سماع

اغنيات (مايكل جاكسون).. او احدث

آلام بِلُهجة أمرة وقاسية: ديجب ان

ارتدت (ايفلين) اللباس الرياشي

وبدأت تقلد حركات المدريات في المرشي ثم

تركت امها في قعة الاندماج في تعارين

سريعة .. والاب يلاحق بنظراته الجائعة

تلك الفتيات الرشيقات.. وتسللت إلى

الملبخ.. انها تكابد الجوع منذ فترة..

وتشعر كأن معدتها بدأت تأكل نفسها.

فتحت الثلاجة واخذت قطعة من

تنفذي تعليماتي حتى تظلي رشيقه

زوجها بل تابعث المديث مع ابنتها.

مني نظرا لصغر عمرك،

تزحف الى جسدك.

اغنيات (مادونا)...

وسكن في ارض نود شرقي عدن.

ـ بدر شاكر السيباب ـ

يدعى باسم الرب. ● وأتل عليهم نبأ ابنى أدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلتك قال انما بتقبل الله من المتقين. لنن بسطت ألي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين، أني اريد ان تبوأ باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين. فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فأصبح من الخاسرين. فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوءة الحيه قال يا ويلتي اعجزت ان أكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح من النادمين. وكذلك يروون لك، صلى الله عليك،

فوجه الارش مغبر قبيح وأودى ربع اهليها، فيانوا وغودر في الثرى الوجه المليح ۞ تأدمت قابيل وشيثاوها بيل على العائقة الخندريس @ قال الثعلبي، لما حملت حواء من أدم تحرك الجنين في بطنها لوقته ففزعت حواء وكانت تقول من أين يخرج هذا المتحرك مني، فلما ولدت وضعت اثنين ذكرا وانثى قسمي الذكر هابيل والانثى ليوبنا، فلما انقضى زمن الولادة وطهرت اراد ان يواقعها قابت لما رأت من الم الولادة فلا زال بها حتى واقعها، وقيل كانت تمانعه مع محبتها لذلك ولكن تخاف من اثر الولادة كما ذكر الحكماء، ان في الرجال شهو واحدة وفي النساء تسع ولكن غلب الحياء عليهن فلم يظهرن شيئًا من ذلك توفيقا، وفي الحديث يتمنعن وهن الراغبات، قال وحملت حواء ثانيا فجاءت بذكر وانثى في بطن واحدة فسمياهما قابيل واقليما، ويقال ان مجموع ما ولدت حواء غشرون بطنا في كل بطن اثنان ذكر وانثى فكان لها من الاولاد أربعون ولدا ذكورا واناثاء وقيل مائتا ولد ولم تلد في بطن واحد غير شيث وكان في جبهته نور المصطفى صلى الله علیه وسلم (ویروی) ان اولاد آدم لم يزالوا يتناسلون في مدة حياته حتى بلغ عددهم نحوا من اربعين الفا تكورا واناثا وهو قوله تعالى "هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثير ونساء" ويروى ان أدم لما تكاثر نسله صاروا يتشاجرون فأنزل الله تعالى لادم عصا من الجنة ليؤدب بها أولاده أذا عصوه ولهذا يقال العصا من الجنة (قال الثعلبي) لما كبر قابيل فوض

لتكاثر النسل، فعند ذلك قال ادم اذهب

انت واخوك فقربا الى الله تعالى قربانا

وليكن من اطيب ما عندكما ثم يقف كل

العذراء والطوى

واتحد لامك لنفسه امرأتين. اسم واصفيا لكلامي، فاني قتلت رجلا لجرحي. وفتي لشدق. أنه ينتقم لقابين

> وعرف أدم امرأته ايضا. فوادت ابنا ودعت اسمه شيئًا. قائلة لأن الله قد وضع لي نسلا اخر عوضا عن هابيل، لان قابين كأن قد قتله، ولشيت ايضا ولد أبنا فدعا اسمه انوش. حينئذ ابتدىء ان

> سبعة أضعاف. وأما للامك فسبعة

ال قتل قابيل هابيل:

تغيرت البلاد ومن عليها

اقتبل (الرجل): صار عاقلا وكيسا قابیل: اکبر اولاد ادم وحواء. قدم لله قربانا من ثمار زرعه، ولم يقبل؛ في حين قدم اخره (هابيل) قربانا من سمان غنمه، فقبل، فحنق قابيل على اخيه وقتله، واستحق لعنة الله (تكوين ٤)، وردت القصة في "القرآن" ايضاً (سورة € وعرف أدم حواء امرأته فحيلت وولدت لقابيل، وقالت اقتنيت رجلا من عند الرب، ثم عادت فولدت اخاه هابيل. وكان هابيل راعيا للفنم "وكان قابيل عاملا في الارض، وحدث من بعد ايام ان قابيل قدم من اثمار الأرض قرباتا الرب. وقدم هابيل ايضا من ابكار غنمة ومن سمانها. فنظر الرب الى هابيل وقربانه. ولكن الى قابيل وقربانه لم ينظر، فاغتاظ قابيل جدا وسقط وجهه. فقال الرب لقابين لماذا اغتظت ولماذا سقط وجهك. ان أحسنت افلا رفع. وأن لم تحسن فعند الباب خطية رابضة واليك اشتياقها وانت تسود عليها. وكلم قابيل هابيل اخام وحدث اذ كانا في الحقل أن قابيل قام على هابيل اخيه وقتله. فقال الرب لقابيل اين هابيل اخوك. فقال لا اعلم. احارس انا لاخي. فقال مادًا فعلت. صوت دم اخيك صارح الي من الارض، فالآن ملعون انت من الأرض التي فتحت فاها لتقبل دم اخيك من يدك. متى عملت الارض لا تعود تعطيك قوتها. ثائها وهاربا وتكون في الارض. فقال قابيل ثارب ذنبي اعظم من أن يحتمل. انك قد طردتني اليوم عن وجه الارض ومن وجهك اختفى وأكون تائها وهاربا في الارض. فيكون كل من وجدئي يقتلني. فقال له الرب لذلك كل من قتل قابيل فسبعة اضعاف ينتقم منه.

اليه أدم الزرع وفوض امر الغنم الى هابيل، فأوسى الله تعالى الى ادم بان يزوج اقليما بهابيل وان يزوج ليوثا بقابيل، فأبى قابيل أن يتزوج بلبوثا وقال لا اتزوج الا باقليما لانها وآدت معي في بطن واحد وهي احب الي من آخت هابيل، وكان يومئذ نكاح الاخت جائز

## بقلم فاير محمود

منكما وينظر من يتقبل قربانه فهو احق باقليما، فرضيا بذلك وخرجا وتوجها الى مكة فصعدا على جبل من جبالها وقرب هابيل قربانا من خيار غنمه وقرب قابيل قمحا لم يدرك في سنبله، ثم وقف قابيل وهابيل ينظران ما يكون من امرهما فنزلت من السماء غمامة بيضاء فأشرفت على قربان قابيل ثم اعرضت عنه ومالت الى قربان اخيه هابيل فاحتملته وصعدت به الى السماء وهو قوله تعالى: " فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الأخر" الآيتين، فقال قابيل لاخيه ان تأخذها قتلتك ولا ادع لك اختى الحسناء، وما أنا بأخذ أختك ألقبيحة، وبقي قابيل متصرا كيف يقتل هابيل فأتاه ابليس اللعين على صورة بعض اخوانه فأخذ حجرين من الارض وضرب احدهما بالأخر فانفلق

الحجر نصفين وقابيل ينظر الى ذلك.

فقال: لم لا أفعل بهابيل كذلك فنهض

قابيل من وقته وأتى الى اخيه هابيل

فوجده نائما تحت جبل من الجبال قعمد

قابيل الى صحرة فاحتملها والقاها على

رأس اخيه فقتل ومات، وهو اول من قتل

ظلما من اولاد أدم وكان عمره عشرين

سنة، فلما قتله بقي متحيرا كيف بصنع

به فجعله في جرأب وحمله على ظهره

وطاف به الأرض وكانت السباع والطيور

تحوم حوله وتنتظر متى يتركه لتأكله

حتى بعث الله له غرابين فقتل احدهما

الآخر فلما قتله حفر له الارض بمنقاره

وبرجله ووضعه في حفرة ورد عليه التراب

فعند ذلك قال قابيل "يا ويلتا اعجزت ان

اكون مثل هذا الغراب فأواري سواة

اخي فأصبح من النادمين"، قال بعض

المفسرين لم يندم قابيل على القتل ولكنه

ندم على حمله حيث حمله سنة ولم يدر

"قال صاحب مرآة الزمان" ان ارباب

النجوم يذكرون ان كوكب الذئب لم يظهر

في الدنيا الاعتد قتل هابيل وعند القاء

ابراهيم الخليل في النار وعند هلاك قوم

عاد وعند غرق فرعون واستمر من يومئذ

لا يظهر الا عند ظهور امر من طاعون او

قتل ملك من الملوك وقد ظهر في اول

الاسلام عند غزوة بدر الكبرى وظهر عند

قتل الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه

وعند قتل علي بن ابي طالب كرم الله

وجهه وهذا امر قد جرب والله اعلم. قال

التعليي؛ لما قتل هابيل تزلزلت الارض

وهي أول زازلة وقعت في الأرض وكانت في

اليوم تزلزل سبع مرات الى سبعة ايام

من قتل هابيل، وفي ذلك كسفت الشمس

وهو اول كسوف وقع في الدنيا، قال

التعلبي: لما قتل هابيل نبت الشوك في

الاشجآر وتغير طعم الفواكه وملح طعم

الماء، وكان أدم بارض الهند ولم يكن

عنده علم بقتل ابنه هابيل وكان يحبه.

قال ابن عباس؛ لما قتل قابيل اخاه هابيل

كان في جبل قاسيون في مغارة الدم

قشريت الارض الدم، فأوحى الله تعالى

الى قابيل اين اخوك فقال لا ادري

فأوحى الله اليه صورة دم اخيك تنادى

من الأرض بأنك قتلته فقال قابيل يا رب

رأيت دمه فمن يومئذ حرم الله على

الارض أن تشرب الدماء فيها فلما وصل

الى جهة اولاده رأى ابنه هابيل قد قتل

واخذ قابيل الاغنام وتزوج باقليما فعند

قدوم أدم هرب قابيل وساح في الارض

خوفا من أبيه وفي ذلك يقول القائل:

امر الاله بطاعة الشيطان

ولا رضى بالنذل والعصيان

فلما تحقق ادم من قتل ولده بكي ولما

تحققت حواء ذلك صرخت فصار ذلك سنة

في اولادهما وقت المصيبة ، وانشأ أدم يرثى

تغيرت البلاد ومن عليها

تغير كل ذي طعم ولون

فوجه الارض مغبر تبيح

وقل بشاشة الوجمه المليح

من فتنة النسوان كم يعصى الفتى

قابيل لولاهن لم يقتل اخا

كيف يصنع به.

حواء فأوحى الله تعالى اليه يا أدم الى كم هذا البكاء والحزن أني معوضك عن هذا الولد بولد يكون صديقا نبيا واجعل من نسله الانبياء الى يوم القيامة. وعلامته انه سيوضع وحده في بطن واحد فاذا ولد فسمه شيثا ومعتاه بالسريانية عبدالله، فلما حملت به حواء لم تجد لحمله الما ولا ثقلا وولدت من غير مشقة، ولما ولدت حواء شيثا كان ما مضى من قتل قابيل مائة سنة. ذكر الثعلبي، أنه لما ولد شيث وكبر اعتزل ادم ألى عبادة ربه وقراءة الصحف وصار شيث يتولى امر اخوته ويقاني بينهم بالحق، فبينما ادم في خلوته يعبد الله تعالى اذ اوحى الله اليه يا أدم اوص ولدك شيئاً بما اوصيتك به فاني مذيقك الموت الذي كتبته عليك وعلى اولادك الى يوم القيامة، ففرع أدم من

هذا المقال وقال يا رب ما هذا الموت الذي تتوعدني به، ثم ان أدم احضر شيئاً وأوصاه بشيء كثير حتى اعلمه بوقوع الطوفان وهلاك العالم وعلمه اوقات العبادة من الليل والنهار واخرج له سمطا من حرير ابيض كان فيه صور الانبياء ومن يملك الدنيا الى يوم القيامة وكان هذا السمط انزل على أدم من الجنة فعرضه على شيث وأمره ان يطويه ويضعه في تأبوت ويقفل عليه، ثم أن أدم عمد إلى شعرات من لحيته ووضعهن في التابوت وقال يا بني خذ هذه الشعرات فإذا اهمك امر فاحملها

الشعرات معك واذا رأيتها قد ابيضت فاعلم بان اجلك قد قرب وتموت في تلك التابوت والسمط وسيفه وقوسه الميمون يده في عنقه وأوقفه في الحرحتي مات، لقابيل مدة من الزمان، ثم رجع شيث الى الهند واقام يقضي بين الناس ادريس الى بنى قابيل وكانوا يعبدون الاصنام وحادوا عن توحيد الله تعالى..

هابيل ابن ادم فأخره الله ليعلم عباده أن الخير من ألاجداد ينفع الأود.

قمالي لا انوح بسكب دمع واجفان مسهدة قروح قتبل قبابيلا اخاه فوا أسفا على الوجه الصبيح

وقيل هذا اول شعر قيل في الارض، وأجمع اهل الثواريخ على صحة ذلك ما عدا الشيخ ابا االفرج ابن الجوذي فانه ينكر ذلك ويقول ادم لم ينطق بالشعر ومما يؤيده أنه كن سريانيا وان صح فانها كلمات سربانية وعربت

وقال الثعلبي، لما علم أدم يقتل هابيل اقام سنة لا يضحك ولا يطأ

معك فانك تظفر باعدائك ما دامت هذه

السنة، ثم أن أدم نزع خاتمه ودفعه الى شيث وسلمه التابوت والمنحف التي انزلت عليه وقال له يا بني حارب اخاك قابيل فان الله ينصرك عليه.. قال وهب من منبه. لما توفي ادم كان شيث ابن اربعمائة سنة، وكان قد اعطاه الذي نزل اليه من الجنة وكان اذا صهل اجابته دواب الارض بالتسبيح وأوصاه بالقتال مع اخيه قابيل، فخرج شيث لقتال اخيه قابيل فحاربه وهو اول حرب جرى في الارض بين بني أدم، فانتصر شيث واسر قابيل فقال وهو اسير احفظ يا شيث ما بيننا من الرحم فقال له لاي شيء لم تحفظه وقتلت اخاك هابيل ثم اخده شيث وغل فأراد اولاده دقنه فجاء اليهم ابليس في صورة ملك من الملائكة وقال لاولاده لا تدفئوه في الارض ثم اتاهم بحجرين من البلور وجوفهما وامر اولاده بان يدخلوا قابيل بين الحجرين من البلور ويلبسوه افخر الثياب ويدهنوا جسده بأدوية مفردة حتى لا يجف ثم امر اولاده أن يقفوه في بيت وهو على كرسي من ذهب.. فأقام الناس يسجدون بالحق .. وقال أبن عباس؛ بعث الله ان الله تعالى ادخر الكبش الذي قربه

الحلوى التي تفضلها هي وابوها على جميع اصناف الحلوى.

وقالت مماما لم تستطع السيطرة على والدي وهي دائما حريصة على ارضائه وتصنع الحلوى التي يحبها .. ويأكل كما يشاء.. اما انا محرومة من كل لذة الارز بمقدار.. اللحم الاحمر بمقدار.. الدجاج بمقدار.. الخضار مسلوقة.. الخيـز بمقدار.. وهذا النظام الغذائي الصارم رضخت له الا الحلوى فانها آثيرة لدى معدتي واستطيع مقاومة رائحة الطعام مهما كانت شهبه.. اما رائحة الحلوى اقف عاجزة امام اغرائها وكأنها تدعوني

الحلوى بين يدى ووالدي لم ينتبها الى عَيابي .. سألتهم قطعة الطوى دفعة

كادت قطعة الحلوى تدخل فمي .. الا ان والدتى لاحظت انسحابي وسمعت صورت قتع باب الثلاجة فعرفت اني ابيت لامر ما. وكانت يد والدني اسرع من وصول قطعة الحلوى الى فمي. اخذتها وقالت لي: هذه القطعة تحوى على سعرات حرارية تفوق جميع وجباتك

الاباء يستطيعون ان يفطوا كل ما يحلو لهم لكن الابناء والبنات لا يستطيعون ان ينقذوا رغباتهم بعيدا عن تسلط الاهل.. ابي وامي يتناويان اصدار الاوامر الي. اركضي .. العبي رياضة.. ركزي على السباحة.. تجنبي

اوامرهم يجب ان تنفذ والا سننزل بى عقوبة الحرمان من المسروف.. وامي أمينة بتنفيذ حرماني من المصروف لكنّ ابي الحنون كان يعدني بالنقود دائما ..

هذا ما لسته من تصرفاته.

من متعة المصروف اسبوعا. اعيش لا ان اموت جوعا.

وكوب من الحليب خال الدسم غير محلي

الزجاجية اشياء احبها سال لعابي بشدة وتابعت طريقي وانا افكر في طريقة تجعل والدتى تتنازل عن اصرارها.

الطويلة. في زاوية الشارع رأيت قطعة طوى ملفوفة بورقة ملقاة على الارض. ومر بالقرب منها مجموعة من الطلاب.. كدت الحق بهم واعطيهم قطعة الحلوي.

شعرت بدوار في رأسي وغثيان لكني اسرعت في السير ثم شعرت برغبة ملحة في النوم.. وصرت اجر قدمي امشي وكأني واقفة اراوح مكاني.. الى أن غبت عن الوعي .. تجول (ايفلين) بنظراتها في الغرفة كأنها تبحث فيها عن شيء من

(ايفلين) وقال لها: اقلتنا واقضت مضجعنا وبالتاكيد لست

تنظر الي نظرات ملؤها العتاب. تمنيت أن أبقى في المستشفى اطول وقت ممكن رغم الابر العديدة التي غرزت في وريدي لكنها اخف وطأة مما افكر به .. للساء يرسم الوانه بالوان قاتمة .. ادخلني في العثمة وسلمني الظلام.. لفتني حشرجة الربح وصمت المكان... الغربة تطغى على نفسي وافتش عن امن

وجه ابي فأرى قيه وجها غامضا مبهما كليلابهيما. انكره.. من يدري ابي وضع الحلوى في طريق صغار ام في طريق اطفال؟ أم ؟؟ أم ؟ أم في طريقي؟ استسلمت الوجة من البكاء والف سؤال يستيقظ في ذهنها.

هذه المرة أبي شارك امي بتقريعي.. سار يبحث عن دوافع مستثرة وراء أي عمل اقوم به ويحكم علي بقسوة اعجب

اصدرت والدتي حكما صارما منعني

تتراجع عن حكمها ووافقها والدي والمح في عينيه قسوة. تمتمت: لا اريد ان اكون موديلا لرسام.. او عارضة ازياء.. اريد ان قطعت طريقي الى المدرسة وانا افكر بقطعة الخبز الاسمر وقطعة جبن بيضاء

ولكني سمعت الى صوت امعائي والحرمان الذي فرضته على والدتي دفعني الى فتح الحلوى بسرعة

والتهمتها.. وخيل الي اني رأيت الذي يعشى بين حشد من الناس وكانه يلقي باشياء على الارض.

مسح الطبيب بيده على رأس لقد نجرت باعجربة وزال عنك الخطر.. الحلوى التي اكلتها يلقيها جنودنا بعد فترات منع النجول الطويلة وهي كما رأيت ملقوفة بورقة لماعة.. انها طعم لابناء الانتقاضة من يأكلها يتسمم ويموت وبذلك نرتاح من حجارتهم التي

انت المقصودة. حُجِلت أن انظر في عيني أمي وهي

اذكر كيف كثت اختلس النظر الي

اين حنان ابي؟ مذ عمل ابي في قمع الانتفاضة تحول الى انسان اخر، بات همه . يصادر الفرحة من قلبي لا اتكلم هذا بداقع حرماني من المصروف لكن

اعتذرت لكن والدئي لا تلين ولا

أنها دهبت بكل قوتي وطأقتي هذه الانظمة الخرقاء.. وساقاي تعجزان عن مررت بدكان فرأيت في الواجهة

اسمع فحيح أمعائي وعلى أن أمشي في طريق العودة أيضًا هذه المسافة

# بقلم: انتصار خريس

# مع جبران وند

بظم الأخت ريموند قبعين

كثت ولا أزال أحب من الأدب ما هو كفيل بحاجات النفس: يشق لها السبيل ويكون خبر دليل. وقد أرتحت لقراءته مد عرفت عيناي القراءة وعقلي الإدراك. قرأت وكثرث فرست مواكبي على الشواطىء أللبنانية، قلبنان خران هائل من المواهب، وإن ما يصدُّره من غداء العقل والروح لاشن من جميع مصدراته. وإنه بما أغدقته عليه يد الله السخية من فتلة ويهاء حري بان يكون معبدا يسكنه العباقرة والانبياء.

من هؤلاء العباقرة الخالدين من لبنان نعيمة وجبران. نشأ جبران وفي قلبه شعلة ربحانية وهاجة، نمت في ظلال الاجواء الملائمة لها، وتغذت في مناح روحي عرفتنا به اقواله: "كي يشق الانسان طريقه في دروب الروح علية أن يعرف أمه، ويعرفها جيدا فقد عرف جبران أمه وورث تسعين بالمئة من أخلاقها وميوالها هي التي عَرْمِت واستعدت، وهي في ربيع العمر، أن تدخل إلى دير القديس سمعان للراهيات في شمال لبنان ثم ينتقل جبران من مدرسة الأم الى الطبيعة الأم، فيقول: ""الطبيعة امناً، ونحن جميعاً نحاول ان نتطم من أمنا، لطنا نستطيع الالتراب من أبيناً". درس جبران الكتاب اللقدس على نفسه، ويتأثر بالتراث الشرقي والغربي، فمرت تلك التَّاثِيرات عبر فرادته الجبرانية، وتعاورت من الثمرة والثورة الى الانستجام والحديد. ففي عالم العنور الشعرية التي رسمها خياله لوحة رائعة للذات الجبرانية تكتشف نفسها بنفسها، تكتشف انها وضعت في اقواه الناس لعنة وفي اجوافهم اعداء، فتؤوب عن غيها، وتقتلع شجرة النفس، وتعود فترَّرعها في مكان لغر فتسيق ويتخطى السابق دُاتَه بِالْمَعْيِنِ الْأَعْظُمِ الى للطَّلْقِ فَتَتَحُولِ السَّجِرةِ مِنْ أَبِعَادُ "الآتَا" يعتمل فيه الندم على ما اعطى، والتسوق الى ما ينبغي ان يعطي، فتتخذ الشجرة حجماً روحيا: جذورا مغروسة في قلب الطَّلمة، وازاهر صَارِية في صَماء الطلق، فيدخل جبران عهد المَانِة الرومية الشاملة أمنا مطبئنا مؤكدا بانيا قيرسل كلمت لجميع الناس، يرسلها من قائل: "الارض كلها وطني، وجميع البشر مواطني"، فتتدفق من مخيلت قوى تعبيرية، تغيض بالحيوية الروحية وتعطي لكتبه مسحة الاسفار القدسة وشيئًا من لغتها ونكهتها.

أَنْ حَبِرَانَ قَلْبِ مَحْبُ كَبِيرٌ، وَقَكْرِ انْسَانَي حِبِلُ، وروح موقع اجمل تُوقِيع، لخير ما في الكيانِ البشري من اشوأق الى الانعتاق من القيود والحدود، العظوة بحرية العرقة. فالعبقري من استطاع أن يسير الاغوار، ويجوب الاعالى، وأن يعود بعسورة الانسان الامثل، لا تكبله قيود اللحم والدم، ولا تمصره حدود الزمان والمكان وجبران كان ذلك

اما نَعيمة اقد عاش طغولته، وفي مخيلته صورة أب، قالت له عنه أمه، أنه من لحم ودم، في بلاد يدعونها الميركا، وصورة أب آخر، ليس من لحم ودم وانه بسكن المعاد، ولكنها تلتقيه كل ليلة، في دعاء طويل، من أجِل الدِّين لهم في قلبها وحياتها المترَّلة الأولى، وأن المدارس الاكليركية المسكوبية في بسكنتا والنامسرة و Poltava قد تعهدت نعيمة، فكأن للعقيدة الأرثوذكسية التي رسختها فيه شائها في توجيه مُقدراته الفردية، وصياغة شخصيته الروحية، فوجد في الكتاب المقدس مقلعا لكتوز كثيرة، وأشار ألى أن المصباح الرحيد الذي اهتدى بنوره في مرحلته الأولى هو الانجيل، غير أنه لم بعد يكتفي بالالق الروحي، يأتيه من نور الكتاب المقدس، ففتح كوى الروح على مطلات شرقية، فُتْرَدُدَت فِي أَدِيهِ أَسْمَاء لاوتَعْنُو ويَوْدُا وَالْسَيْحِ، وَيَقَيُّ الْسَيْحِ أَوْرِيهُمَ أَنْ روحه وَتَلْبِهِ وحياتُهِ. أسمعه يِلْتَرْبِ منه بِهِذَا الدَّعَاءُ: "يا مسيحي؛ أننى بمنايبك اتدرع، ويمحينك النعف، واشهد أن انجيلك هو طريق الحقّ، وإن حياتك هي طريق الحياة، فاهلني إن أقهم الجياك، وإن اهيا بحياتك، ولتكن محبتي لك، شفيعتي لديك". وحد تعيمة ان انسان هذا العالم نهر متجدد، لانه مفرع من المسيح، ونهر متجدد هي البشرية، فكان ثورة على الجمود، يصهره في النهر، ويذبب الجليد منَّ روسيا الى اميركا الى فرنسا فاميركا من جديد، العالم الي حديد. والنعيمة روح تأيى الإنققاص، اذلك ينفلت من القفص القولادي، ويعود الى صبتين، ويلود بالشخروب، أن للشخروب ومسيِّن أثرا بميداً في أدب تعيمة، فطبيعتهما التي لم تفسدها بد الانسان غنية بالرحيات، وفي قدرته أن يستوحيها، ويحسن الاصفاء اليها، ويتبكن مِن فِهم ما تقول، فالطبيعة في عرفه هي الباب المؤدي الى قلب الأنسان، والأنسان هو الباب المؤدى الى قلب ألله، وقد كرس تعيمة الدخول هذا الباب، والتبشير به، والهدي اليه جميع فنه وفكره وحياته، فقد تبين هدفه من وجوده ومضى يشق طريقه الى ذلك الهدف، فساز اليه سبر الجدول لدىء ألى البحر، أنه المعلم الروحي الذي ما يرح ي تَلَامِيدُهُ قَائُلاً: أَدَا سَالُكُم رَبِكُم حَسَايًا عَنَّ القِّسَحَةِ التِي قَسَمُها لَكُم مِن الْعَمْرِ عُقْولُوا: اللَّهِم لقد طلبِناك في انفسنا، فأهلنا أنْ نَراك في كُلّ

أن نعيمة، "سبعون" هو نعيمة "الرابطة القلمية" هو نعيمة تلميذ روسياء انه تكوين علمي واضح المعالم والخطوط انه رجل الروح الذي جعل من الكلمة الفطي خبراً صالحا للفكر والقلب والخيال، فكانت

> واحة تسقي القريب والغريب ماؤها الايمان، اما غرسها قالرجا والحب والصبر الطويل جوها الاخلاص اما شمسها فالوقا والصدق والحلم الجميل.

● حرص الشاعر المتقوق محمود درویش علی ان پتجاوز دانه وان بعد بمسيرته الشعرية من موقع متقدم ال موقع أبعد تقدما. وحاول أن يشكل قصائده الطويلة لتكون علامات على المراحل .. مرحلة بعد المرى: (سرحان يشرب القهوة) و (جندي يحام بالزنابق البيضاء) و (أحيها ولا أحبها) و (احمد الزعتر) و (كان ماسوف يكون) و (تصيدة الارض) و (بيروت) و (...) و (...) و (...) .. كلها محطات صاعدة في مسيرة حركته الشعرية.

وبقف اليوم عند محطة متقدمة صاعدة، عند قصيدة خص الشاعر بها سجلة (لوتس) .. مجلة اتحاد كتاب أسيا وأفريقيا - عدد ٦٨ علم ١٩٨٩م، لتنشرها مع مجلة (الكرمل) في أن معا بعنوان: (مأساة النرجس وملهاة الغضة) وقد استغرقت القمسيدة ست عشرة صفحة من المنحبلة، وقال رئيس تحرير اللرئس فيها كلعة شمن افتقاحيته

انها قصيدة طحية.. يفتح الشاعر محمود يها العوالم والاجداث والرؤى والشخوص والامكنة والازمنة مرة واحدة.. لكي تدخل الرواية من باب الشعر، وايكون الشعر ملحمة تسرد الذي جرى منذ ان كان تاريخنا تاريخنا، والى أن أصبح تاريخنا تاريخهم لولا المثلاف على مواعيد التيامة .. فتأريخنا تاريخنا، وبيوننا هي لا تزال بيوتنا التي نعلق في سقوفها بصلا وبامية وثوماً

«أن البيت اجعل من طريق البيت رغم خياتة الازهار و.. أن الأرض تورث كللغة!!،

وبتحاول أن نبحث في العنوان عثوان القصيدة.. لنقل عقدته الحكمة، ونتبين موقعه من القصيدة الصعبة فنعشر عليه يعد عشر منفحات من مسيرة القمبيدة.

ها تحن عدنا يا صلاح الدين قابحث عن بنين كانوا يعيدون الحكاية من نهايتها الى قد تدخل الماساة في الملهاة بوما قد تدخل اللهاة في الماساة يوما في شرجس المأساة كانوا يسخرون

من فضة الملهاة كانوا يسالون مَاذُاْ سَنْجَلُم حِينَ تَعَلَّمَ انْ مَرِيمَ امْرَاثُ؟

وهذا نلمس حرص محمود درويش البالغ على اجتراح الرمز الذي لا يريد لاحد أن يشركه فيه، فالمأساة تثبت نْرجسها.. واللهاة تتبجس عن فضنها.. والناس بينهما يسالون ويسالون .. في قهرة المنفى .. واعل السجن أن يكون أجمل لديهم من بساتين المنافي التي تنبت الترجس.. وسيقتفون عادات موتاهم، ويغسلون فقية الاشجار من صدا

ديلادنا هي أن تكون بالدنا وبلادنا مي أن تكون بلادها هي ان نكون نباتها وطيورها وجعادها وبالابنا سالابنا احفادتا

وبالدنا هي أن نسيج بالبنفسج تارها ورمادها هي ان تكون بلادنا هي ان تكون بلادها هي جنة او محنة سيان

سوف تنام بعد الظهر تحت عربشة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

العدّب الظلطة. کم تعبیا. كم تعبنا من هواء البصر والمنجراءية

وتمتد بمحمود درويش الرؤية تي

الكان، وتعند به الرؤية في الزمان، وتعند به الرؤية أن الإنسان، ثم يقيم علاقة جدلية بين هذه الإيعاد الثلاثة، وإذا الكان يحرج لديه من حدوده الجغرافية ويتحول الى شبكة علاقات اجتماعية، واذا الزمان بخرج لديه من حدوده التاريخية ويتحول كذلك الى شبكة علاقات اجتماعية فلسفية، ولذا انسان هذا الزمان والمكان بمند ويعند حتى يقع في اللب شبكة العلاقات التي كبرت ركبرت وانسعت حثى احتوت التاريخ والاسطورة والخرافة والرمز، ومنت حيالها من الارض الى شعر السماء وخبوط الشعس، لتعلم، ولتحلم، ولتريء، ربِّدرك ويمشي في أعماق التاريخ.. وتتريث.. ولكنه لا يليث أن يوسع الخطو ليعود . فهاجس السودة .. وهاجس الاحتراق أو التضمية والخمب المرافق للاحتراق والتضمية.. يملا طرقه في دروب التاريخ وفي متحنيات الارض.. وفي عدوت الاتسان.. يريد ان يعود... فالسنوبو حين يحرقه الربيع يعود.. و(الغمس المعطى بالنار عصقور) كما يقول ادونيس في قصيدته (مرأة

ه... كانوا يعرفون ما سوف يحدث للستوتو حين يحرقه الربيع، ويطعون بربيع هاجسهم يجيء ولا يجيء، ويعراون ما سوف يحدث حين يأثى الحلم من حلم ويعرف انه قد كان يحلم، يحرفون، ويحلمون، ويرجعون،

السؤال).. ومحمود يقول شيئا يشبهه.

ويجلمون، ويعرفون، ويرجعون، ويرجعون، ويحلمون

ويحلمون، ويرجعون.. .. ه. مذا السيع الفني للفقرات الشعرية اراده معمود (مركبا) غير بسيط قمنذ (يوميات الحثن العادي) حتى ( سيرة يوم) . ومحمود ممثل، بهاجس حياتي وهاجس قئي.. أن محدودا يريد أن يتلمس مسيرته

الخاصة في المسيرة العامة للامة العربية، ولعله مريدها في المسيرة العامة للانسان على الأرمْس. انه برصد حركة التاريخ.. ويحنق أي

مفاصل للراحل التاريخية التي انطلقت

فيها الحركة ومنها .. ويبعر في نهر هذه المركة التاريخية.. لا ليكون شاهد العصر بل ليكون مشاركا في صنع المركة حتى لو انتهى به المطاف الى أن يكون شهيدا .. بعد أن يكون قد المترق للواقع والمواقف والافكار والتحليلات المتتوعة المَالَوِنَةُ فِيهِا وغيرِ المُألِوفَة، الواقعية والاسطورية، الشرافة، والتاريخ، الماضي والحاضرة وقد عاد واعادهم معه ألى بدء التكوين.. وادهش المتلقى بما لم بألفه من بنية العلاقات اللغوية والصور الفنية التي تقدم القارىء بعد زوال الدهشة بعدآ جديدا للمالوف، وتشكيلا جديدا للمألوف، ومذاقا جديدا، ومعنى جديدا، متخذا من تعدد الاصوات وتداخلها، وتعدد الشخوص وتداخلها، وتعدد المراحل وتداخلها، ما يعين على تعميق الصوت الملهمي، وتعميق الرمر، وتركيب بنية متفرقة في دنيا الغنائية اللحمية، بدلا من قصائده حول بيروت التي ركيها تركبيا متقوقا في منيا الغنائية الدرامية، وقد مضى بعيدا في ينابيع التاريخ ويراريه وحشد لذلك أوسع قطاع من الجماهير الشعبية، وتعامل مع تراث كل مرحلة

بأدوات فنية متقدمة. ان انسانه يصبح في بعض الراحل شجرة او حجرا او أي شيء في الطبيعة، و

د.. للمرة الاول.. سأل العلم نفسه.. من لخيره أنه قنبلة..!؟ ـ من كثرة ما ضربوه بالرصاص، تراكمت الشظاما على الشطابا، غوليت طَعْقة، ومنار قابلا للانفجار! - أخرجوه من دائرة العالم!

- تصيوا له كمينا على حاقة الارض، والمغوه الى الغراغ!، ورد هذا الهاجس (هاچس العودة/ لدى محدود درويش في (يرميات الحزن العادي).. وظل الهاجس يكبر ويكبر حتى امسح متعدد الاتجاهات في قصيدته أسأساة الترجس وملهاة

و.... علاوا.... من نُحْر النَّقِّ الطويل الي مراياهم.. وعادوا... وعلاوا... وعادوا...

تشيد الشعب.. الذي يمنط به البطل.. الاشبه بريشة مقلوعةً من طائر الفينيق. وأن الأرض تورث كاللغة! رني القصيدة بنية ملحمية غنائية لكل ابعاد العودة.. العودة الى التاريخ.. والعودة من التاريخ .. والعودة في التاريخ!! في نسيج متعدد الخيوط .. متقاطع الخيوط. متلاحم الخيوط..

لتكون سكان الراقء ولللوحة في هواء مستقبلين مودعين!؟

لكنهم علاوا قبيل غروبهم...

.. كَسَرُوا خَرَافَتُهُم بَايِنِيهُم لَكِي يتمربوا منها... ... علاوا الى المألوف فيهم!...

وكانهم عادوا لأن الوقت يكفي كي تُعود القافلة من رحلة الهند وعلاوا .. وكانهم علاوا .. وعلاوا من شعال الشام.. عادوا.. وكأنهم عادوا من الجزر الصفيرة في المحيط الرحب. علوا.. وعلاوا .. وكانهم عادوا كعودة ظل منذنة الى صوت للؤنن ق

ولهم حكايتهم، وآدم جد هجرتهم بكي وللصحراء هلجر.. والأنبياء تشربوا وَّالْحَصَّارُةَ هَاجِرتَ، والنَّحَلُ هَاجِر..

# بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغى

أي شيء في الطبيعة يصبح انسانا. لقد الخرجناه .. وعادا

عادوا على اطراف هاجسهم... ...... ولم يعني التراي بأي سوء... اي سوء، اي سوء يعدهم.. والارض تورث كاللغة؛ ..... عادوا..... وكلما مروأ يثهر... مزالوه، واحرالوه

من الحنين.. وكلما مروا بمنوسنة يكوا وتساعلوا: هل نحن شعب ام نبيذ للقرابين الجديدة!.... ، ثم يجد محمود خلاصه وخلاص الشعب وخلاص الامة بالفن، بالنشيد... النشيد الادرى بآبعاد الكان .. النشيد الادرى بأيعاد الزمان.. النشيد الادرى بلوة الاشياء أ الانسان، النشيد ..

متماسك منقن وبين الحين والاخر بدوي سؤال سؤال: «... ماذا صفعتا بالنوارس

كانوا، كما كانوا، سليقة كل نهر لا يقتش عن ثبات يجرونَ في الدنيا لعل الدرب بأخذهم ألى درب النجاة من

.. أما للذافي، فهي امكنة وازمنة تغير

لكنهم عادوا من المنفي...

علدواً قوافل، او رؤى، او فكرة، او

الإثمثل مع مناتف ۲۲۹۶۰۱ ـ

فقدان

فقيت السيدة عائشة طلبه

الوحيدي بحادث سير تاريخ ١٨ تعوز

شنطه يد بداخلها جواز سفر ومبلغ

من النقود وذهب رجاء ممن يعرف

شيئًا ابلاغ اقرب مخفر وله عكافاة.

تعتثر الحركة الإسلامية في محققة البلقاء عن اقامة مهرجاتها الإنتخابي الذي كان من المقرر اقامته اليوم الجمعة ١١/٣/١١/٣ الساعة ٣٨٣٠ في

ملعب النادي والذي كان من القرر أن يتحدث فيه مرشحا الحركة الإسلامية

ألشيخ ابراهيم مسعود الخريسات

والدكتور عبداللطيف عربيات

حيث بلغنا رسميا من المحافظ بقرار منع اقامة المرجلات الانتخابية و

ميع متأطق الماقظة. شاكرين للآخوة المواطنين تجاوبهم مع الحركة

اخرج (أدم) جدهم من الجئة للصحراء، أدم بكل مأسأته. ويكل الاساطير وكل أبعاد التاريخ وبكل الموروث المنفيقي والفراني.. وقد خالف محمود هذا ادوئیس و (آدمه)، ادوئیس في (أوراق في الريح)، وليس محمود قناع الجد ومعطف التأريخ، بينما ادونيس ليس قناع (السقرية) فقال:

موشوشتي أدم مغمية الأه بالمست.. بالإنه لست ابا العلم لم اثم الجنه

خَذِني آلي ألله !!. (أنم) لدونيس.. غير (أدم) درويش.. أدم درويش .. دجد هجرتهم يكي تدما -وللممعراء عاجر... لقد ابحر درويش في عروق التاريخ.. في نهر التاريخ.. في بحار التاريخ.. في رْمان التاريخ.. في كل تفساريس التاريخ

وجغراقيا التاريخ.. من عهد أدم ومرورا بكل الانبياء.. ويكل الاساطير والمفراقات والوقائع والحقائق .. ورأينا حركة المرج الحضاري البشري تركب الخيول،. من جلجامش حتى اثبنا وروما.. و.... رفينا من اثبينا

ما يجعل البحر القديم تشيدنا.. واسمعنا صوت الجماهير وايقاع الجماهير وما ورثته امته بفضل تشاطها سُ المضارات المتالية المتواصلة: «... ئحن الذين اثوا لكن يأثوا

وينتصروا..ه الامواج تتوالى.. ورحلة (اوليس) تتواصل.. والتاريخ يدق الارش بجموعه الـزاحفة.. وأمة دوريش تنتمر.. وتنكسر.. وتنتصر.. ونظل تدشى في عروق التاريخ.. تتعثر وبتنهض .. ولكن الثاريخ معها ربها وقيها وهي في التاريخ وبالتاريخ ومع التاريخ....!! € ويلوح في متحنيات المتحمة الدرويشية شبع بعيد او أشباع كشبح هدلت ويلمح القارىء بسمعه ايقاع

أغنية او نشيد يقتحم على مصيرة اللحمة دريها، يذكر بقصيدة محمود (عابرين) .. تحضر بايقاعها دون ان يراها .. وكأنها تقول: هذه للسيرة التاريخية عبر العصبور كلها أن تكسرها فلة عابرة أو فريق يعبر الطريق او جرح ينزف أي جسد قوى مارد. لقد خرجت عده الفئة منا. كانت فينا.. اقتصت منحني من تاريخنا لكنها أن تعوق نهر التاريخ! انها منا.. خارجة عنا.. داخلة فينا.. عابرة درينا.. نازنة جرهنا...

«.. سوف نعلم الاعداء تربية

اذا استطعنا أن نعلمهم!!ه لن توقف هذى الفئة (العادرة) فيثا مسيرتنا.. لان قبنا مسلبقة كلُّ نهر لا يفتش عن ثبات، .. اما منافسا:

طلم تذهب منافينا سدى أبدا، ولم ندهب الى المنقى سدى، سيموت موتاهم بلا ندم على شيء. وللتحياء أن يرثوا هدوء الربح، أن يتعلموا فتح لَنْواقَدْ، ان بروا ما بصد بحاضرهم، وأن يبكوا على مهل، على مهل لثلا يسمع الإعداء ما فيهم من الخرف المصر. أيها الشهداء قد كنتم على حق، لان البيت اجمل من طريق البيت، رغم حيانة الازهار لكن النوافدُ لا تطل على سماء القلب.. والمنقى هو المنفى هنا وهنك، لم تدهب ألى المنفى سدى أبدا ولم تذهب منافينا صدى. والارض تورث كقلغه!!!....ه

> وخلاصة القول: غني محدود اللحمة ومُلَّحُمُ درويش الفترة !!

### داكره!!ه أثها أيعاد لاحد لها.. للعودة! منذ أن بقلم الدكتور زكريا صيام

من السلم به في اي رمن ومكان، أن الفكر البشري ملك الانسانية جمعاء، وأن فكر امة من الاسم يغدر انسانيا اذا خرج من حيز تلك الامة الى غيرها وتفاعل مع فكر اخر، وعليه فمن حق الاجيال أن تتدارس ذلك الفكر فتار لنفسها ما يفيدها وثدع ما لا حاجة لها به، أما أن تأتى عليه بجرة آلم دون تمحيص، أو تطلق حكمها عليه بالإعدام من غير محاكمة غذك امر لا يقبله العقل العلمي ولا يعترف به النقد البناء. ولعل الامريكون اكثر استهجانا حين يكُّون صاحب القرار في رفض ذلك الفكر أو الحاكم باعدامه ليس جهيلا من الاجهال، وأنما فرد من الناس ولا يمك اكتر من رايه

ذَاك تَأْويل ما شهدت وشاهده كثيرون ليلة الاربعاء الماضي على الشاشة الصغيرة في ندرة جمعت ثلاثة مفكرين من بينهم الشاعر المريف أحمد عبدالمعلى حجازي معنوان "اكثر من رأي"

فقد اعلن شاعرنا بِلسّان عربي مبين "ان مقياس تصنيف الاداب هو اللغة التي كتبت بها تلك الاداب" وما ان لامست هذه العبارة سمعي حتى عددتها زلة لسان عابرة، لكنني لم البد أن وجدتني أمام موقف فكري جاد من الشاعر فيضرب أمثلة على صحة رأيه بعا كتبه ابو نواس في المصر العباشي وما كتبه كاتب باسمين ورشيد بوجورة في قلعصر الحاضر، فاتخذ من شعر ابي نواس نموذجا للادب العربي لاته قيل بِلقة عربية مع أن قائله من أصل قارس ولم ينسبه أحد ألى الادب الفارس، وبالقياس دُّاتُه صَنْفَ شَاعَرِنا ما كَتْبِه كُلُ مِنْ كَانْتِ بِأَسِينَ ورشيد بِوجِدرَة فِي الأَدْبِ الْفَرنسي، ويذلك اخرج ادبهما الذي قارعا به الفكر الفرنسي المقتصب لبلدهما الجزائر من دائرة

الادب العربي ألى دائرة الادب الفرشي. ولكن حقيقة الامور تختلف نماما عما ذهب اليه الشاعر الناقد عبد العملي حجازي، قابو تواس وازيد على ابن الرومي وابن المقفع وغيرهم من شعراء وكتاب انتدروا من اصبول فارسية ورومية وتركية، ولكنهم عاشوا الحياة العربية دون غيرها، وجذفوا لفة المُماد اكثر من لغة ابائهم، وثاثروا مِتقادِدنا العربية وافكارنا قام بعد يربطهم قنيا بحياة ابائهم الفكرية سوى الحنين الى لللفي، صحيح اننا لا نعدم قراءة بعض الخواطر التي يضريون من خلالها على وتر الانتماء المرقي ولكن ادبهم في جملته ادب عربي ووليد البيئة العربية.

ولَّقد ترجِمت أثار هؤلاء ألى لفات عديدة فهل تصنف كل أمة أدبهم ضمن أدبها ؟ وماذا نقول \_ بمقياس الشاعر هجاري اللغوي \_ في كتاب "كليلة ودمنة" الذي ألفه من بنات افكاره الهندية "بيوبا" الفيلسوف العالي المعروف وقد تتنافلته عشرات

ياسين ورشيد بوجدرة وغيرهما من ادباه المغرب العربي المعاصرين الذين استهدف العدو الفرنس متهم من بين ما استهدف فكرهم ولغثهم أضافة الى وطنهم وغيرات بلادهم، فلم يكن يربطهم بالفرتسيين سوى اللّغة التي فرضت فرضاً عليهم، الم يمكث الاستعمار الفرنسي في ارض الجزائر منة واثنتين وثلاثين سنة اذاق خلالها الشعب الجزائري شتى انوأح العذاب والتغريب عن لغته وعن قيمه ومبادئه وتقاليده وحاول أن ينفيه عن عروبته ودينه ؟

قدين يتنفذ هؤلاء الكتاب من اللغة الفرنسية \_ ولا يحسنون غيرها \_ وسيلة لمجابهة الاستعمار الفرنسي، ويعبرون عن فكرهم العربي الاصيل شد أعداثهم لا يقصدون باي حال - ولا يريدون - أن تصنف كتاباتهم ضمن الأدب القرنسي، اليست الكتابة بِلْغَةُ العدو وسيلة فعالة في مجاربته حين يكون جائماً على صدر امة من الام؟ وخُلاصة القول أن اللغة عثمر من عناصر تصنيف الادب وليست المقياس اليحيد قلا يجوز أن نعم الاحكام ونظلم فكر أمة أو جيل، نتيجة نزعة شخصية أو رأي

### الأدنب العاسي يقلم: يوسف الغزو

نعرف كلنا أن الفن يحمل وجه الحياة، وهو وسيلة من وسائل الامتاع الذهني الراقية. وهو فيض وجدائي متدفق بداعب الحس... وهو رؤية ابدأعية تستشرف مستقبلا زاهيا.

ولما كان الادب ضربا من ضروب الفن، ووسيلة تعبير قلمية من وسائله قائه لهذا مدعو إلى تجميل وجه الحياة، لا من خلال التعتيم على مواطن القبح... بل من خلال استلهام مواطن جديدة داعمة لمواقع الجمال ورافضة - حتى الزوال - ليقاء مواقع القبح سواء في النقوس

التتبع لما يكتب في هذا العصر بالحظ ميلا مفرطا نحو التشاؤم... وانسبابا متعدا وأضحا نحو تدمير الذات، واندفاعا ساديا نحو "تقبيح" وجه الحياة...

تقرأ قصة قصيرة فتجد في مطلعها على سبيل المثال: وتعترت قدماه، نهض، بصق في رجه الشعس، شاهد غرابا اسود يقع في حقرة... الحفرة فبها حته متنته ... وهندا... تقرأ قصيدة فتجد الشاعر قد اطاح بالاسة العربية

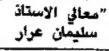
واسجادها...وحولها الى امة غير ذات تاريخ... نائمة... ميثة هامدة، لا تذهب الى المسرح فيحاصرك اليأس والخوف والقلق والضباع... وبتشعر أن البنيا ليست مخر ... وأن الأمل بعيد كالنجوم، وأن الضحاد

ممتوع ... والاسترخاء يذهب بنكهة العمل المسرحي كله وعليك ... أن

يقولون أن الادب الجاد ... الشعر الجاد ... السينما الجادة ... المسرح الجاد ... والحقيقة انه الادب العابس... فابتسموا يا حملة الاقلام لكي تزرعوا الابتسامة في قلوب قرائكم... ومن هناك يهب الهميع لتجميل وجه الحياة،

# بطاقة تأبيد وجب ووفاء

ليس بعد الانتماء للحق مواقف يعتزبها الشرفاء -شباب آل مرعي كريشان يؤيدون مرشح محافظة معان أبن معان ألبار



١\_ عيادة احمد عوض عرعي كريائيان

٧\_ احمد قاسم الصنفير مرعي كريشان

يًـ محمد هارون الصنغير مرعي كريشان

٧. محمد قالح مرعي كريشان ٨. وليد مصطفى مرعي الصفير كريشان

١١ وليد سليمان خليف مرعي كريشان

١٢ محدد محدود الصغير مرعي كريشان

14ءُ ابراهيم توماس الصغير مرعي كريشان

١٦- احمد هارون الصغير مرعي كريشان

١٨- على سليمان الصغير مرعي كريشان

٣٠ منڌز محمد حسن مرعي کريشان

٢٢.ايهاب بشير قلاهر فرعى كريشان ۲۴\_ اميد الصفع مرعى كريشان

۲۶- منصور محمد رجا مرعی کریشان

. ۲۹ محمد هائل مرغي كريشان ۷۷- خلاون سليمان خليف مرغي كريشان ٢٨ محمد عمران رجا مرعي كريشان

اآب يوسف محمود سليمان مرعى كريشان

٣١ أحمد غريب سليمان مرعي كريشان

١٣٠ محمد غازي الصغير مرعي كريشان

٣٥- محمد غريب سليمان مرعى كريشان

٣٢\_ على عبدالله عوض مرعي كريشان

يُؤود خليل عمر حسن مرعي كريشان

4.. على حامد عوض مرعي كريشان

١٣ــ ساري حسين مرعي كريشان

.10\_ هائي محمد خير مرعي كريشأن

١٧ خالد محدد ابراهيم ابو عجم

19\_ محمد على مرعي كريشأن

۲۵. عید جاس مرعی کریشان

٢٩- بلال محمود مرعي كريشان

٢١ وليد ابراهيم ابو عجم

٣\_ سليمان عوض مرعي كريشان

هـ جير موسى مرعي كريشان ٦- منصور عربي مرعى كريشان



الذي سَيقام في قاعية شراس الدولية الكبي تلنن ١١١١٨ والدَّعوة عَامَة مَامُنَاكنِ خَاصَة للنسّاء » معليطة: المواصَلات موصَّة ذهَّا بَّا وإيابًا في كل من :

٢) صوَّلِح أمَّا ٢ المسجد الكبير على الشاع الرشيعي ٣) ٢- وأدي المدير أمام بنك الاسكان في البيادر . ب- أمام البَلديّة عا لبلده ٤) في ناعور /حي الشهيد - قرب سوير مانكت الاقصى . ٥) يغ من الحام وإسكان عالية / دواد الدّله . ٦) تلاع العسلي وخلدا وام السسماق/أمام سوق شاكر المجاري .

# اعلان صادر عن مراقب الشركات

### اعلن انا الدعو احمد طعمه سعيد من الاشرقية ـ دير ابي سعيد عن فق مبلغ ١٨٢ دينارا مع صور واوراق خاصه فقدت عنى في اللجمع الغربي – يرجى معن يحثر على المقتودات تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او

بسلملله الرحمن الرحية دّعوة لمهرحان انتخابي فيسرا للجئة الإعلاميّة لمسائدة المرشح الستقلعن الدائرة الخامسة عان

« فائب محافظة فابلس سابقاً » أن توجه دعوتها المواطنين الكرام لحصور الخريم الالانتخابي

على المامعة الأرنية بهانبالطرية العام، وذَلك يف مام الساعة التَّالِيَةُ وَالْنَصِفُ مِن بَعِد عصر يوم النجعَةُ الموافق ١١/١١/١١/١

( ) مُدينة أبونصير وشفا يدران/ماحة السوق الجاري في أبونصير.

فأهلاً ومسعلاً.

يمثن مراقب الشركات في وزارة المستاعة والقيفية ان الهيئة الداعة غير العادية للشركة الارتئية للخدمات الفتية والتجارية فات للسؤولية للحدودة والسبطة في سجل الشركات ثحت الرقم ١٩٧٧ بتاريخ ١٩٨/٧/١ قد الربال في اجتماعها المنطقة بتاريخ ١٨٠٥/٣/١ قد الربال في اجتماعها المنطقة على عنواته التكاني عمان حدوار الشرق الاوسطة على عنواته التكانية على عنواته التكانية مناسة المنطقة على عنواته التكانية على عنواته على عنواته التكانية على عنواته التكانية على عنواته التكانية على عنواته على عنواته التكانية على عنواته التكانية على عنواته على عنو مراقف الشركات

# دعمهعامه

بسكوالكة المطعن البحثء

الذي ربيقام في مقرا لحلة الانتخابية «بيت إشعر الكائن في مخيم ما دبا، وذلك في عَام الساعة الثالثة عصر لبيم الجمعة الموافق ٣/١١/ ١٩٨٩٠ فنة عدة

# مطلوب شقة للابحار

مكوبة من غرفتي نوم وتوابعها على ان تكون في منطقة جبل الحسين، الشعيسةي، عرجان، المينة الرياضية، او ضاحية الرشيد برجي الاتصال يهانف رقم ٢٥٦٢،٢٠

تنويه

ورد خطاء في عنوان البيان الانتخابي المنشور في جريدة اخبار الاسبوع بتاريخ ١١/٢/١١/١ للدرشح راغب هاسه من محافظة الكرك. والصحيح هو تلسيس مكتب دائم لنواب معافقة الكرك.

الاسلام هو النعل

الإسلام هو الحل الإصلام هو الحل

الإسبلام هو الحل الإسلام هو الحل

الإستلام هو الحل

الإسلام هو للجل

الإسلام هو الحل

الاسلام هو الحل الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل الإسلام هو الحل

الاسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الجل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

Hanks se that

الاسلام هو البطل

الإسلام هو للحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الاسلام هو الحل

الإشلام هو للحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو النجل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

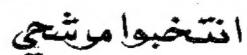
الإسلام هو الحل

الإمثلام هو النطل

الإسلام هو الحل

الأسلام هو الحل

الاسلام هو الحل





الإسلام هو الحل الاسلام الاسلا "بسم الله الرحمن الرحيم

صادر عن اللجنة الاعلامية لمرشعي

كتلة «الحركة الاسلامية»

# ياً أيها الذين امنوا إن جاءكم فاهي ينبأ فتبينوا إن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

تميزت الايام الاخيرة التي تسبق موعد الاقتراع في ١٩٨٩/١١/٨ بشن حملات هجوم متجنية تأخذ اشكالا مختلفة من الاستهزاء بالمتدينين، والنجني على الاسلاميين وبث الاشاعات والافتراءات

ان الحركة الاسلامية لا يضيرها ابدا أن يبدي اي انسان رايه فيها، وفي ارائها، وفي تاريخها، ولكن أن يستغل البعض مظلة حرية الرأي ليشتموا الحركة الاسلامية والاسلاميين، ويسخروا من الاسلاميين والمتدينين، ويحرضوا عليهم، فذلك لا يندرج ابدا تحت مظلة حربة الرأي.

ان الحركة الاسلامية وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين لترجو ان تضع امام الراي العام الاردئي الكريم، وامام الراي العام العربي والأسلامي، وامام الرأي العام العالمي هذه الايضاحات:

اولا: أننا نشارك غالبية شعينا المؤمن الذي

ثانيا: اننا نؤكد ان حرية ابداء الراي ينبغي

.هذه الهجمة والكتابات المغرضة ضد

الإسلاميين والمتدينين.

ان تكون في أطار من احترام شرف الكلمة، وضعن حدود الادب الكريم والخلق الرفيع، اما أن يستغل بعض حملة الإقلام كتابا وكاتبات مظلة حرية ابداء الراى ليصبوا جام غضبهم على المتدينين والإسلاميين فذلك امر لا يقره منطق، ولا يرضى به غاقل. ثالثًا: أن جِرأة يعض الذين يحملون اسماء اسلامية على دينهم جرأت بعض اصحاب الاقلام من غير المسلمين على التهجم والتجنى على الاسلاميين والمتدينين.

رابعا: اننا نشد على ايدي اخواننا الذين دفعتهم نخوة الاسلام وشهامة الإيمان الى التعبير عن استنكارهم لهذه الهجمة، ولكننا نعتقد أن الرد الامثل والاقوى يكون في المزيد

وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين، فذلك هو الذي يقهر الحاقدين، ويجعلهم يموتون

خامسا: لقد استغل البعض، مثلما استغل الاعلام الغربى الذي لا يخفى على احد سيطرة الصهيونية العالمية على غالبية قنواته، قضية رفع الدعوى على من تجرأ على القيم الاسلامية، فنفتوا ركاما هائلا من احقادهم السوداء ضد الاسلاميين من خلال تبكيهم الكانب على حرية الراى وصبوا جام حقدهم وغضبهم على حركة الاضوان المسلمين، علما بان الجماعة لم تعلم بالقضية الا من خلال ما نشر في الصحف.

سادسا: اننا نؤمن بان الرد على هذه الهجمات

الاسلامية، لأن هذا الركام من الحقد الاسود الذي تنفثه الاقلام الحاقدة ضد الاسلاميين سيئير في نقوس جماهير شعينا المؤمن غيرة والتحاما بالحركة الاسلامية، وطليعتها لأسلام السرّ

سامعا: ويهذه المناسبة قائنا نود أن نشير ألى

ان هذه الهجمة لم تأت من فراغ، وأنما هي

هجمة مخطط لها في ظلمات الليل في أوكار

ثامنا: وختاما فاننا نؤمن أن هذه الهجمة

ستمس في مصلحة الاسلاميين وحركتهم

جماعة الاخوان المسلمين.

وصدق ربنا العظيم

ُويمكرون ويمكر الله والله خبر الماكرين "

٤ ربيع الاخرة ١٤١٠هـ -19A9/11/T

المسلمان.

اعداء الاسلام.

الإسلام هو الحل الاسلام هو الحل

من تلاحم جماهير شعبنا المؤمن مع اسلامه العظيم، وفي المزيد من حب جماهير شعبنا المؤمن لنبيهم العظيم، وفي المزيد من تلاحم يعتر باسلامه، ويغار على دينه، في استنكار هذه الجماهير المؤمنة مع الحركة الاسلامية

لا يكون في رفع الدعاوى التي يستغلها اعداء الاسلام أسوأ استقلال ضد الاسلاسي، وأنما يكون في بذل المزيد من الجهد والنشاط في حشد جماهيرنا المؤمنة، رجالا ونساء حول اسلامهم العظيم، وحول رعامة نبيهم الكريم صلوات الله وسلامه عليه، وحول حركتهم الاسلامية وطليعتها جماعة الاخوان الاسلام هو الحل الإسلام هو الحل الاسلام الاسلا الإسلام هو الحل الاسلام الاسل

الابشاذ

عبرالمغيظ عددوي

المفرق



محداحرالحاج



ذيب انبس





الإسلام هو المعل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو المل

لإسلاء هو الحل

الإسلام مو الحل

الإسلام هو الجل

الإسلام هو الحل

الاسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الثقل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الاسلام هو الحل

الإسلام هو الحل

الإسلام هو العل











داود قوجنق / لِتعديثركسي

قال ... (منا اكتشفت كم مي اطافر

هذا الطفل طويلة وحادة..) .. هذا النوع

ابلق ،، وهذا بقدادي .. وهذا كشميري .. وهذا مزمور .. وهذا مصري ،، وهذا

أعَلَتْ لَهُ: الا تَخَافُ أَنْ تَخْتُقُ مِا هَذُهُ

لم يجب على سؤاني وكما يبدو اعتبره

الطفيل الضائف من امتصان

الرياضيات رفع يده المتعبة عن ظهر

المملمة .. ها هي الجنامة تنقر تقرات

غَفَيِفَةً فِي طَهِر بِدَهُ وَكَانَهَا تَدَاعَبُهُ .. ثُمُ

مُتُوالَى الحمامة بعد ثالث في ترجيه نقراتها

القَرِيةِ والمتتالية ... يِتَالَمُ الطَّفَلُ المَانَفُ

من امتحان الرياضيات والى درجة

البكاء.. ثقلت في هذه اللحظة المعامة من

يده لتطع في جو السوق المشمس والمليء

بَاغَاني قردوس عبدالحميد وعبدالطبع حافظ ثم تتطلق في عنان السماء

اليه أن يحسم من مرتب بينيديتي ثمن

اللوح الرجاجي. قدهش لحد الموجردين وسماله: الملذا لا يلقي القبض عليه

ويسلمه للعدالة. فكان جُرابه: المُجانين لا

وأمسك بعقبهم بالمحرن القرشعوي

يجروه الى الغارج وهو يمنيع (تحياً العدالة) فالثنت اليهم فائلا: (ارايتم انه

كنان العنالم الالساني (روبولف فيرشانو) كثير النقد نسياسة بسعارك

ويدعوه الى المبارزة، فأرسل الله العالم

\_ ما دمت انت التحدي فإن لي الحق

ولما وافق بسمارك ارسل اليه العالم

وقال له: ان واحدة من هاتين

الكعكتين ملوثة بجراثيم الكوليرا الميتة

والأخرى نظيلة من المكروبات فهل

تتقضل بآكل أحدى الكعكتين رسآكل أثأ

ولم يسع بسمارك الا أن يعتدر..

يزجرن في السجن!

يسمارك يعتذره

اختيار سلاح البارزة.

كعكتين متشابهتين.

الكمكة الثانية.

سجنون حقا).

الحماثم المشررة في هذه الكُرتونة

المبغيرة .. 25

سؤالا سأنحأ جداءاا

توجه القيل في صنت بمشيئه البطيقة نحو شجرة اكاسيا أنه ذكر يشعر بالوحدة استخدم انتيه العريضيَّانِ كمروحة، كان جسمه ما يزال مبللا لايه استحم في التهر اللريب، ويوامطة خُرطومة قطف بمهارة بعض الفاعهة والتلعها، إنها رؤيا برية وحرة الغربقيا. رغم ذلك وعلى بعد عدة كيلومترات الى الجذوب. تنتج المزارع الكبيرة الاطنان من الذرة وتحرَّثها في مُستودعات عبيثة جدا، وتنكرنا قطعان البقر والجاموس المنحمة بما تواره زيميلوي من الحوم عمثارة المجموعة الأوروبية النها صورة اخرى لافريقيا، وترغب المالاد في الاحتفاظ بالصورتين.

أن العالم يجند نفسه، ولفريقنا تبكن فيلتها، التي تزول على يد الصيانين المخلفين المتعطفين المعاج، ولكن ريمبابوي هي الاستثناء ادْ يوجد غيها (لأن ٢٠٠٠ قبل مقابل خمجه ۳۰ قبل عشن ستولت. على شيقة نهر الزامبيزي الذي

يشكل الحدود الطبيعية بين البلاد وْرَامِبِيا ﴾ حديقة مأنا بولز القومية يُعيشُ عَوِّثُ ٣٥ سَنَةُ مَسْتَثَمَّةُ مَتَظَمَّى السفاري وهو يقول: "يؤدي ازدياد عدن السكان وحاجة المزارعين الجدد الى الأرض الى تقليص مساحة الحياة النزية والثروة الحيولنية ويجب إلَيْأُرُمُ هِذُهُ الْمُسَاحَاتُ كُما لُو كَانْتُ مزارع تمودجية".

بُحَدُثُ عَنَّ القَتَلِ الجِماعي لَلْعِدِدِ الزائد من الحيوابات (ومنها الفيلة) الهدف أنى أعادة التوازن ألى هذا التظلم البيشي الإصطناعي، وهذا عمل مميله عشاق الحيوانات في الغرب بانه عمل بربري، وتحدث عُوث مرارا عن الممية العملة الصعبة التي تدرها السيلجة والصيد على البلاد أن تم تنظيم هنين القطاعين بعنلية.

بتغطي الحدائق القومية عشر سلحة زيمنابوي وتنسك البلاد بنهنده للمسينات حيث تحيش الخبوانات كالأثرياء يحميها الرجال بالسلاح في جنات اصطناعية تحيط بها حدود من ورق، وكالعديد من سكان ريسابوي البيض من منظمي وهلات السفاري والمزارعين الإثرياء والمسادين أو المسادين السابقين عُوثُ يُبِأُهُنِي بِالحِدِائِقِ لَلْنَتْشُرَةُ أَلِ يسلاده ويستنادنات السقناري التناسعة . وبالفيلة . وهو يعتقد أنه ادًا فِقِدُ العَاجُ فَيُجِنَّهُ فَكُنَّ يِتُمَكِّنُ ٱللَّهِلَ من البقاء في الديقيا.

يُنزدِلد عدد قطيع القلة رُيمِيَابُوي بالتقالم، في حين نجد انْ الَّقْتِلُ عَهْدِدُ بِالْأَنْقِرَاضُ فِي جَمِيعِ البِلْدَانِ الْإِجْرِي مَا عَدَا جِنُوبِ افْرِيقِياً وبوتسواناً. وخلال الفترة ما بين عام ١٩٧٩ و ١٩٨٩ انتفاض عيد الفيلة من ١٠٣٤ مليون. الى: ١٠٢٥٠٠، وفقدت افريقيا الشرقية ٧٠٪ من فَيَلِثُهَا خَلَالُ عَشْرِ سَنُواتَ، وَكَانَتَ كَيْنَا عَلِم ١٩٧٣ يَمَكُ اكثرِ مَنْ وم و ١٣٠ فيل في حين لم يعد فيها الآن اكثر من المعالم اليل ويتناقص عدد النكور أفذين بلغوا مس الانجاب بسبب اسقوطهم ضحبة المساس المُخَالِفِينَ. النَّفِينَ يقضَّلُونَ النَّتَكُورِ لحجم أنبايهم الكبير جداء مما يؤدي الل الْحُفَاضُ عدد التواليد في قطعان الفيلة ومقابل كل الثلي يتم قتلها يموت فيل معفير دون سن الثانية

لُعجِرُه عَنْ البقاء على قيد الحياة

هذا العاج الإسطوري الخالد ألذي يتحته الناس عند الإف السنين كما ان نحبة الأسيويين والأسريكيان والأوروبيين لهذه المادة الشبه ثمينة تَقْتَلُ سَنُوبِا الأف الغَيْلَة، فَفِي عام ١٩٧٦ اعلبت البندان الموقعة على معاهدة واشتطن أن هذا الحيوان أمسح من الاثواع المددة، وَلَكَنَّ الامانة العامة لهذه العامدة، الكلفة منذ عام ١٩٨٦ بالتحقق في الالتزام بالحصص المتوحة لكل بأد حسد القطيع المتوفر إديها وجدت نقسها علجزة عن القاف عمليات الصيد المُحَالِّقَةُ وَلِقِدُ أَسِيْطَاعِتُ شَيِكَاتُ التجار الدولية ان تنقلم تقسها يطريقة تجعلها تتجو من الراقبة حيث تتفير طرق العاج باستمرار عَهِنْكُ طرق تَابِوانَ أو سَنْعَافُورِةَ أو عاكاو ثم دبي، وفي افريقيا يساعد فسناد كيار الموقلفين أو العسكريين أو الشرطة على تصدير العاج بواسطة مستثدات مزيقة عن طريق بلدان متواطئة احيانا مثل جنوب افريقيا الني زايت من صغراتها. وفي دول اخرى يدفع الفيل ثمن الفراعات السياسية ال تستخدم انبايه كعملة مقابل الحصول على الإسلحة، والأن لم

ان العاج هو سبب هذه المنبحة،

ويرتفع باستمرار سعر العاج، ظي عام ١٩٧٩ كان سعر الكيلوغرام يساوي ٦٣ دولارا وارتفع الى ٢٦٠ عُلَمِ ١٩٨٩ ، وَجِأْءٍ فِي تَقْرِينِ صِدِرُ مُؤْخِرًا عَنَ الْإِنْشَاقُ الدُّولِ لِلْحَفْظ عل الطبيعية لن هذه التجارة الربحة كانت تقدر يجوالي وه مليون دولار ستويا في السنوات الغشر الماضية، وما يُدعو للمنقرية ق المُوضوع هُو ان افریقیا لا تستفید سوی من جرّه صَيْيل مَنَ هذه للثروة (حوالي ١٠ ألَّى ٢٠ مليون)، ويذهب الباقي اليجيوب حفتة من المعدرين ورجال الإعمال في هونغ كونغ او طوكيو.

يعد بوجد في انتفولا سوى قطيع

صغير مكون من ١٩٠١ قيل.

لَ الرّبيع اللّفي شُعرت البلدان الغربية بالدّعر لهذه المناعر المناعر المناعر المناعر المناعر المناعدة والمراعدة والمراعدة والمراعدة والمناعدة وال منع استيراد العاج الخام او المنحوت وسأندتها في ذلك مجموعة كبيرة من المنظمات البيئية غير الحكومية وعدد من البلدان الافريقية التي وقفت عَلَجِرْهُ وَهِي تَشْهِدُ أَنْهِيارِ ثُرُوتِهَا مِن الفيلة، وفي شهر حزيران طلبت سبعة

بلدان مثها كينيا وتتزانيا والصومال

حِنْوبِ الربقيا بنظام استثنائي.

تَفْسَهُا بُوسَاقُلُ مَكَافِحَةً، القساد والمبيد الحظور.

ولكن في ريبابوي لا يمكن عمل شيء بون مساندة الفلاحين، فهذا

منع تجارة العاج مع بلدان معلقدة ولكنَّ القارة منقسمة في الراي حول

هذه القضية فعن جهة منك منطقة شرق افريقيا وعلى راسها كينيا وتشرانيا تساندها المسوعة

جنوب افريقيا تدهض ميررات دعاة البيشة في الغرب ويقال في وزارة السيامة أديها: أن كانت بلدان كينيا أو تترانيا علجرة عن ادارة تروثها الحيوانية فهذا لا يعثى انتا يجب ان نتاثر بذلك ولا بمكن للشمال ان بتدخل هكذا أل سياستنا الداخلية. ولكنها خسرت المعركة. وفي لوزان قررت البلدان للوقعة على معاهدة واشتطن وهي ١٠٣ بلدان في ١٧ تشرين اول البِقَافُ تَجِارُهُ العَاجِ، والأملُ الاضر أمامها هو أن الخيراء سوف يدرسون الأوضاع في منطقة جنوب أفريقيا فهل يكفي هذا الإجراء لانقلا الفيلة؛ لا كما يقول الاتحاد الدولي للحقاقا على الطبيعة إن لم ترود البلدان الافريقية

الحنوان بالنسية للقرويين غالبا ليس منوى وباء قادر في أبيلة واحدة على القضاء على حِقل دُرة. وقد قال بوب موترو من زيميليوي تراست وهي جمعية تسعى ألى أشراك القروبين في مناقشة القروة الحيوانية: "انتم ايها القرنسيون هل تركتم فرصة للنبية أو للنثاب لنيكم عندما تطورت الزراعة في

يقول اقرايم شاقيسوكا رئيس مقاطعة غوروفي في وادي الزامبيزي: 'يجب على القيل أن يدقع الثمن لكي يجد الكان الذي يستطيع ان يعيش فَيْه". لقد قررت رُيْمِيلِوي أَنْ تَعَهِد أَنْ القَرِي القَرِيبِ مِنْ التدائق القومية بدارة الثروة الحيوانية

المنطقة الثانية دات الزمم

السكاف ستثبت الهاايضا

منطست ولزخم المنكري

والاختياز الامتاه من أجل

عبدالرصمعم

النظمة الشاشية

أخىالتاخت

الاقتصائية الاوروبية والولايات المتحدة ومعظم منظمات البيئة وتدعو الى حماية الفيلة بصورة كأملة. ومن جهة احرى تطالب منطقة جنوب افْرِيقِيا النّي يشتبه بانها تزور ارْقاسها والمحرجة بسبب الساندة التي تقيمها ان زيمبابوي رأس حربة منطقة

الحصص الوزعة) ولم يسبق ان حدث مثل ذلك في منطقة تعانى من مصوء التغذيبة الحند فقد قال شَافَيَمنوكا: "كَانْتَ قَرِيتَي مَنْ قَبِل تعارس الصيد المحظور وتخاطر بالتعرض السِبن من أجل مسِد هيوان بري وكائت الحيوانات ملكا للدولة، والأن اصبحت الحدوانات عُروة قومية، فعندما يقتل فيل ق

البرية اي بعائداتها، فحقول هذه

القُرِي تتعرض للدمار الذي تلحقه به

الحيوانات الطليقة وفي كل عام يتم

تقبير عدد الجيوائيات الفائشية

بالتعاون مع الخيراء، حينئذ ندفع

المقاطعة الاموال للصيادين المحترفين

وترسل اللحوم الي القرويين ونشأت

فكرة بسيطة منذ الستينات الثروة

الحيوانية البرية هي مصدر قابل

للتجند واذا تعت لدارته جيدا يعود

بأموال أكثر من الإموال التي تأتي بها

الابقار ولكن من الصعب تشر هذه

الفكرة في بالله تعتبل فيها الإبقار

والجواميس عمله تبادل ورمز اليسر.

٧٥٠٠٠٠ فرتك عن طريق بيع العاج

بالنزاد العلني في مراري وتوزيع اللحوم على السكان وارباح دياغة

الجلود وخاضة تنظيم رحلات

السفاري للصنادين الاجانب إبداع

القرنسيّ مبلغ "١٥٠٠٠ فُرنك علَّ الإقل ليتمكن من قتل فيل حكم عليه

بالموت اصلا في خلال سياسة

في علم ١٩٨٨ ربحت المقاطعة

المُنْطَقَة يَعلَم الجميع بذلك، وأصبحُ من للستحيل مصارسة الصب اذن هل تتعرض زيميابوي التي تقدمت على جاراتها الافريقبات. العاج بالتعاون مع عدد من البلدان

الاسبوية؛ يقول دعاة البيئة انها ستكون كارثة ويعادل ذلك فتح الباب امام باقي البلدان الافريقية لتهريب

ثين الحل؛ على طريق ماكوتي -كاريية بعيدا عن المحميات في وادي الزامييزي تحعل مسلحات شأسعة السَّلْقُلْتُأَ أَثْلُرُ مُنْهُ الْحَيُوانَـٰكُثُّ العملاقة، فهل يتركونها تتكاثر هناك حثى ولو فقد العاج كل قيمته؟

هذه المواقف تقراوح بين الفرابة والطرافة بعضها حصل مع هؤلاء للشاهير مئذ تعومة اظافرهم وكانت تحمل في دلالاتها الوعي المستثير الذي

❷ كتب: عودة عودة:

هذه الصور ليست ملتقبلة من دول اميركا اللاتينية. او جنوب

البحر الإبيض التوسطه إنها ملتقطة

هنا في بلدنا وبالتحديد من (سوق

الجدام؛ الثقام من قبل اطفال (وأي

اطْقَالْ...!!) مبياح كل يوم جمعة

(فقط) من كل اسبوع وقرب سلك

شمس خريفية جميلة تغدر ساحة

معقيرة وتقبل أقدام جبل عال من جبال

العاصمة وهو جبل الجوقة .. اطفال

وصبيان ما بين الثامنة والسادسة عشرة

يملأون ايديهم (وكراتينهم) بعشرات

الحمائم الجميلة والثادرة .. من ألة

تسجيل رخيصة ومهشمة ينطلق معوت

فردوس عبدالجميد العذب موتغثى لمين

ولمين با حمام .. ه أنه تسجيل الحرى مرمة

تُنطَلقُ باغْتُيَّةً لعيدالمليم حافظ تقول:

ظلموه ، خالموه .. بائع شاي بييع بكل

السيل يعمان،

وهنگ مواقف كانت ان تؤدي بهم الى مازق ومواقف محرجة. ولولا النباهة وسرعة البديهة ألتى انقذتهم لاضبحوا موضع انتقادات كثيرة قد تلعب بورها في سير حياتهم وققداتهم الكثير من الأصدقاء.

وكان مستفرقا في النوم وقال له:

ينتظرهم إل المستقبل والواقع أن هذا

المشاهد النائم

خلال تتديم احدى مسرحيات اميل لوجينه كان الكسندر درما الابن جالسا بقرب الكاتب فأشار الى احد الحضور أء انظر الى تأثير مسرحيتك على الناس! ولم يعن المؤلف جواباً .. وبعد بضعة اسأبيع كانت تقدم أن السرح نفسه مسرحية الكسندر درما الان . أجال اميل ارجبيه الطرف أو الصالة فلمح مشاهدا نائما قسارع الى منافسه

\_ انظر هو ذا مشاهد نائم. فكان جواب دوما: ــ الآ ــ اجل، اعرفه .، فهو الشخص نفسه الذي دائتك عليه في ذلك المساء .. فهو لم يستيقظ بعدًا

مست وكانه يورع الشاي في نهاية

يقرل في طفل ربما يكرن في الثالثة

عشرة (اذا اردنا ان تلحق سوق الحمام

هذا) يجب ثن تتم عملية جمع الحمائم هذه أيلا ويمساعدة كل افراد العائلة

وحتى جدتي التي تعاني من الضغط والسكري معا ..!؛ لا بد من وجود كرتونة

يجب أحضارها قبل يوم او يومين على

الاقل من احدى بقالات ألقارينا .. يجب

أن يرافقني واحد من أخوتي لحراسة هذه الكرثونة التي تتحول الحمائم العشرون فيها إلى طيور جارحة،،

هنا يشترط علي لاكمال حديثه مع

ونحن تتسارم على هذا الشرط القاسي

تتقرّه الحمامة التي يعسكها بقوة في ظهرٌ يده .. يتألم لكنه يكتم اله رغيظه بالشد

على جمع ألحمامة اكثر واكثر،، وبيديه

الأثنثين وأهدة في قدميها والاخرى فوق

(الراي) أن أمده ريوميا في منزله يعبد

وُلحد على الاقل من الجريدة!!

مناسبة حزينة،

للك الشاعرة

كان تلك لريس الرابع عشر يلهو احيانا مقرض الشعر، وكأن سانت -ايتيان ودانجو يوجهانه في هذا المجال. وذات يوم نظم قصيدة غزلية قصيرة ما أن قراها حتى ايقن انها غير موققة ولا

وأن صياح اليوم التالي وساعة نهوضه من قراشه، طلب ألى المأرشال دوغرامون ان يتراها تائلا له: اقرأ ايها للأريشال ارجوك هذه

القصيدة وأخبرني أذا كثت أند قرأت في حياتك قصيدة أشد منها وقاحة فان القصائد تنهال علي منة مدة يكثرة لان الكثيرين عرفوا أنني لحب ألشعر. فلما قراها المازيشال قال للمك: \_ مرلاي ان جلالتكم تحكم احكاما رائعة على أسخف ما قرأته في حياتي من

هذا الرصف

\_ أَه بِا مولاي يا لهذه الخيانة؛ التي عدما جلالتك الي فاتا لم اقراها الا قراءة سطحية وسريعة..

المحرر المجنون يشبيد بالعدالة

عطمت أوجا زجلجيا، فهل تدري مأذا

يكل برودة النفث الى المحاسب وطلب

لیتداری به۔

يوم الجمعة وفي السوق الخلص بمقف السيل!

- لا أيها اللريشال فالشاعر الأولى

نضحك ذلك وقال له: اليس معجيحا القول أن تاظمها أبله. معجب بتقسه؟ \_ مرلاي ليس ثمة عجال لوصفه بغير ــ أه حسنا، لكم يسرئي أنك حدثتني بكل هذه البساطة، قاتا تاظم هذه

يقول له اخره الاصغر (ريما يكون في

العاشرة من عمره ..) غدا يجب أن اقدم

امتحانا في الرياضيات ولم ادرس

للامتمان ببيدا.. أخره القابض على

الحمامة يتجاهل كل ما قاله .. ويشكل

ارترماتيكي يهلس الطقل الذائف من

أمتجان الرياشيات القرقساء ثم يسحب

الكرتونة الثلاي بالحماثم لمامه خومًا من

مروب حمامة أو اكثر وأذنه تستمم الى

اغتية فردوس عبدالحميد التي تغشى

مساومة يئ البائع الطفل ورجل فوق

الخمسين. قال في الطَّقل بعد اثنهي من

مساومته، انه يريد رُوهِينَ من الحمام

البلدي ليطبقهما ويشرب مراهما

هنا بدا الطفل البائع يستعرش

سائمه المصررة في الكرترية وبعد ان

سلم الحمامة الجميلة والنادرة التي مين

شاهدت رجوهنا رغم انها كانت معسولة

يديه الى المه.. (جِعَلْت) الحمائم عُندماً

دائما الاكثر سدةا والابعد عن

عندما كان كانمتصو مدير صحيقة القجر قبل تسلمه رئاسة الحكومة علق في قاعة التحرير الإعلان الثالي: (يربهي من السادة المحررين الإ ينادروا املكتهم قبل ومعولهم). وذات يوم اطلق احد المحررين الجدد ركان فرضويا يدعى بينيديتي رصاصة عليه اخطأته ولكنها

# شركة النظم الفنية



أسرةنادىالاستقلال

تدعوكم لتشاهدة

والفعظنة المؤسنقتية تتلاهة الاستناذ مخرعلى سليمان عنى مسرح فصرالتقافية مدينة الحسين للشباب الخسيم يس ١١/٥٨ حقلة واحدة الساعة ٧٠ د ٨ مساءً الجمعة ١٨/١٨ حقلتان الساعة ٤٠ ق ١ مد ٨ مساءً استاراً نشاكر : درجة أولى ٧ وثانير • درجة تمانية ٦ وثانير • درجة كالله ع وثانيد . اماكن مسير أن وقيا الاستقلال وصائون اسماعيل المدينة الرماضية". حين الحسين : التشريكس في صائون منتهم وإزار درجة عرق المشرقية وجبل عمل : منظومه يمثون جبل اللوبيد؟ : منكسة الجامعة ، وصط البلد بمعلات عبا تمه ومخلاف مما

وعامدة باب قصرالمقافة ومراستفيار و تد ١٦٢٢٤٤

اعلان طرح عطاء صلار عن مديرية اشتغال محافظة الكرك

يدعى المُقَاوِلُونِ المستاونِ فِ مجالِ الطرقِ المُدَّةِ الجَامسةِ عَمَا طُوقِ، والراغينِ بالأشتراكِ فِي المُتَاقِّمةَ المُوضِحةَ تَليا مراجعة ميرِيةِ اشخالِ محافظة التركِ (عتبارة مَنْ صَبَاحٍ يُومِ الشَّمِيسَ ١٩٨٩/١١/٧ وَلَغَايَة ٱلنَّسَاعَةُ الثَّانِيَةِ عَشْرةٌ طَهُوا مِنْ يُوم السيت المُوافِّقُ ١١/١١/١١/ لاستلام نسخُ العطامات على أن تودع العروض في المستوق عطامات المدينية في موعد العمام الساعة العاشرة مساحا من يوم الاحد الوالق 11/11/14/11 تيمة الكفالة ثمن الأشبخة توع العمل

للعيم وتوريدهمسة فرشيات ١٠٠ سينار وجه لول وحمسة للخلخات الإسلانية البارية غمطة مسانة تنوسية

رثيس لجنة عطاءات محافظة الكاك مدير اشغال محافظة الكرك بالوكالة

# محكمة العقبة الشرعية

الى الله عليه: رائف شكري محمود مصطفى مجهول محل الإقامة في الملكة العربية السعوبية والقر محل اقامة له في مخيم جرش قرب العبلاة.

اعلىك انه في القفية رقم اساس ٨٩/١١٣ وموضوعها زيادة نفقة صغيرة رجب مصطلى قد هكم عليك بعبلغ عشرة بثلثير شهريا زيادة على الثققة للقروضة عليك لاينتك المعقيرة مسر يعوجب أعلام الحكم رقم ١١٧/١٧١٤ أشريخ ١٩٨٩/٢/٤ الصائر عن هذه المحكمة والبالغة عشرة دنانير شهريا لتصبح نفقة بعد الزيادة مبلغ عشرين سيتأرا شهريا لتنفقها على المعقيرة المنكورة بالعروف اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في 17/A\PAPIG

كما حكم عليك في القضية رقم اساس ١١٢/٨٨وسوضوعها زيادة نظفة ثوجة والمقامة عليك من قبل روحته المرعية نبيلة المزكورة بمبلغ عشرين دينتوا شهريا ريادة على التفقة المتروضة لها بموجب

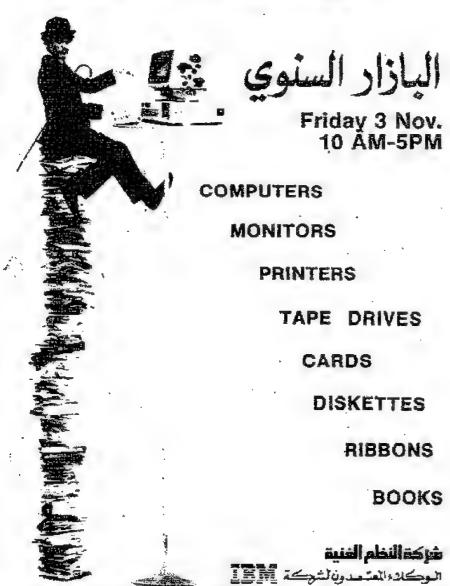
إعلام للجكم رقم ١٨/١٧١/٤ تاريخ ١٩٨٩/٣/٤ المعادر عن هذه للحكمة والبِقفة عشرة تقانير شهريا يحيث

تصبح الثقاة تلاثين دينكرا شهريا لسلار لوازميا الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الـواقع في ١٩٨١/٨/٢١ وضبئتك

الرسوم والمعاريف الكانونية حكمين وجاهين فابلين الاعتراض والاستثناف وعليه هنار تبليفك ذلك حسب الاصول

قلفي العقبة الشرعي فرج فارس ابو نجمة

# SPECIAL SYSTEMS COMPANY



ص.ب ٩١٦٢عمان/الاردن الشَّمِيْسانِيَّ بِنَايِبَّجِوهُ رَقَّعَمَانُ مَاتَفُ ٢١٢٢ ـ فَأَكُسِ ١٨١٥٥٧ ـ تَلْكُسِ ٢١١٢٢

مصادرة ما مساحته دونم من ارضه

وقامت مساء امس الاول مجموعات

من المستوطنين وقوات الاحتلال بارهاب

المواطنين في جبل الشهيد ابو جهاد وفي

حى المراح حيث اطلقوا النار بغزارة،

ويذكر أن المدينة تخضع يوميا لمنع تجول

ليل بيدا من الساعة الخامسة وحتى

الساعة الرابعة صباحا وذلك مئذ اربعة

وحطم شبان القوات الضاربة عند

الساعة الخامسة من مساء امس الأول

رجاج جيب عسكرى حيث قاموا بنمس

كمين في المناطق المرتفعة المطلة على

الشهيد ابو جهاد زجاجة حارقة على

دورية عسكرية اسرائيلية وعلى الاثر قام

الجيش والعملاء باطلاق النار بكثافة

وهاجمت القوات الضاربة صياح

امس سيارتي باص اسرائيليتين وذلك في

شأرع العامنة حيث تحطم رجاجها،

وعلى الفور قامت قوات الاحتلال باقتحام

عدد من المنازل واعتدوا بالصرب المبرح

القوات الضاربة في المخيم وقوة راجلة

من الجيش، رشقها الشبان بالحجارة

وقد رد الجنود باطلاق الاعيرة النارية

وقنابل الغاز المسيل للدموع. وفرضت

قوات الاحتلال نظام حظر التجول على

قرية سيلة الظهر قضاء جنين، وذلك في

الساعة الرابعة فجر امس وحتى الساعة

الثامنة صباحاء وقام خلالها الجيش

بمداهمة العديد من المنازل واعتقال

ألعديد من المواطنين بحجة عدم دقع

. في منطقة الخليل، امتلات الجدران

صباح امس في ساحة الشهيد كاند

صلاح وشارعي الشهيدين حمدى

سلطأن وابو جهاد بالشعارات الوطنية

الموقعة باسم حركة الشبيبة ومنها: لا

لخطة شامير، لتكن بيت ساحور قدوتنا،

وعثر صباح امس على جسم مشبوه

مرضوع داخل صندوق قرب مجمع

الدوائر الحكومية، وعل الفور حضرت

قبوات كبيرة من الجيش وخبراء

المتفجرات الى المنطقة وقاموا بفحص

الجسم بعد أن حاصروا المنطقة، ويعد

ساعة ونصف تقريبا اكتشفت انه

صندوق مليىء بزجاجات فارغة ملفوفة

وافاد مراسلنا مان الشاب عدالله

سليمان مطلق حمدان (٢٩ عاما) من

ترقوميا والذي اعلن عن وفاته نتيجة

حادث سير مؤسف يوم التلاثاء في تل

ابيب انه قد استشهد نتيجة لحادث سير

متعمد من قبل جرار عسكري حيث ان

الشاب كان يقف بسيارته من نوع بيجو

٥٠٤ علي يمين للشارع، قداهمة جرار

عسكري كان قادما بعكس خط السير مما

ادى الى استشهاده وتحطيم سيارته

بالكامل، هذا ما افاد به شهود عيان ومن

بينهم سائق الرافعة التي رفعت السيارة وصاحب الكرام وهما اسرائيليان

في قطاع غرة، عم الاضراب العام

والشامل كافة مدن وقرى ومخيمات

قطاع غزة امس. واستمرت المواجهات

العنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في

مختلف المناطق، وداهم رجال الضربية

تدعمهم قوات من حرس الحدود امس

الاول ألملات التجارية في مديثة رفح

وقد قامت هذه القوات بمصادرة بعض

البضائع بحجة أن أصحابها لم تسدد

الضرائب التآخرة عليهم، وفي هذه

الاثناء أغلقت المحلات التجارية ابوابها

وداهمت قوات كبيرة من الجيش

وحرس الحدود في ساعة متأخرة من

الليلة المامية المستشفى الاهلى بغزة،

وقد قامت هذه القوة بحملة تقتيش في

اقسام الستشفى، بحجة البحث عن

ولجأت قوات الاحتلال الى اسلوب

جديد في مطاردة الملثمين بالقطاع حيث

قام صباح اس جنديان في مدينة رفح

بالتخفي بزي رجل يلبس الكوفية

والجلياب والاخريزي امرأة تلبس الثوب

الاسود، وعندما شهدا شابين يكتبان

الشعارات قاما باطلاق النار عليهما من

مسدسيهما، وقد تم أصابة أحد الملثمين بعيار ناري في الرجل وتم اعتقالهما

وكانت حميلة الاخداث التي دارت

في القطاع خلال ٢٤ ساعة ألماضية

اصابة احد جنود الاحتلال في قرية بيت

لاهيا، وتحطم زجاج سيارة جيب

(الملثمين) في اعقاب ذلك.

احتجاجا على ذلك.

يسقط وعد بلقور الشؤوم.

الضرائب،

بورق قصدير.

ورقعت ظهر امس اشتباكات بين

على عدد من المواطنين.

والقيت مسأء امس الاول في جبل

وثمانين يوما.

الشارع الرئيسي.

وتمشيط النطقة.

ودلك يغية توسيع شارع يؤدي ائي

مستوطئة شكيد اللجاورة القرية،

الام تحضر وجبة الغداء لاسرتها

ولعله من سوء حظها في ذلك اليوم ان

يكون تحمير البطاطأ بالزيت من

ضُمَّنَّها، وعلى شرقة مطله على الشارع

العلم وقف طفلها ابن الثلاث سنوات

يسلُّ نفسه بمشاهدة المارة، حين مرت

سيارة للعدو مجهزة يكامل وسائل

العبق والاستفزار، فرضع الطفل

اصبعيه ملوحا يعلأمة التمر

لوطنه.. ولم تع السيدة الا وطرقات

مسعورة على الباب اهترت لها اركان

البيت وقتحت الياب لتفلجأ باسلحة

العدو مشرعة نحوها مهددة ومتهمة

أباها بأتها وراء اشارة الطفل التي

افْقدتهم بِقْيه مْن عقلهم القاصر.. وكانَّ

جواب السيدة ان أبنها لا ينتظر

تعليما قهو يعيش هموم وطنه منذ

خروجه على هذه الدنيا وانها منهمكة

في تحضير وجبة الغداء وداهم العدو

المطيخ ليتأكد من صدق اقوالها وما

ان رأى البطاطا تكك تحترق بالزيت

المُعْلَىٰ حتى خطف الطفل الذَّي لاذ

باحضّان امه وغس اصبعيه في زيت

القلى وبكل قسوة فاقت كل دساتير

الظلم في العالم وخرج منتشبا

كالطاووس.. ولم يكن حال الام

باحسن حالا من تلك التي وقع ابنها

اليافع في قبضتهم وهو يحمل علم

فلسطين، فعروه ورسموا على صدره

بالشفرات علم فلسطين وحشوا فمه

بالتراب ودنست احذيتهم النجسة

صدره والدم الزكي الطاهر ينبثق ثرا

يروى قصة الأرض والإنسان المؤمن

بحقة وينتظر عدالة السماء.. قصص

برسم حقوق الانسان وحقوق الطفولة

وُحَقُوقَ كُلُّ الشَّعَارَاتِ الْحَضَّارِيةِ النَّي صدرتِها وتصدرها لنا الامم المتحدة

وبلدان العالم الأول، ام ان قتل الناس

دون محاكمة وسجنهم واجهاض

نسائهم وتعذيب اطفالهم واستخدام

الغازات المحرمة دوليا والدوس على

كرامتهم لا يدخل ضمن بند حقوق

الانسان كما يصنفون؟؟

# اضراب شامل

لليوم الثاني على وسط مدينة رام الله والحي الغربي منها، كما فرضته طيلة الليلة قبل المُأضِية على محْيم قلنديًا، ولايزال مقروضا على مخيم طولكرم لليوم الثاني عشر وعل مخيم الفارعة لليوم

وقالت مصادر فلسطينية. أن فلسطينيا استشهد بالرصاص بعد ظهر امس في مواجهات بين المتظاهرين والجنب الاسرائيليين في الاراضي

واصيب ناصر موسى سويطي ـ ۲۰ عاما حبرصاصات قائلة في البطنُ في بيت عوى وهي قرية قرب الخليل.

۞ في منطقة بيت لحم: وزعت القيادة الرطنية الموحدة للانتفاضة بيانا في بيت ساحور جاء فيه التأكيد على أن عدم دفع الضرائب هو موقف وطني سياسي، ودعت المجلس البلدي للمدينة أن يتعامل مع قضية الضرائب على هذا الاساس، وآن لا يتحدث باسم المدينة فيما يتعلق بموضوع الضرائب.

وشهد مخيم الدهيشة الليلة قيل الماضية صدامات عنيقة بين المواطنين وقرات الاحتلال، استمرت عدة ساعات ولم يبلغ عن امنابات.

واجبر جنود الاحتلال مساء أمس الأول العديد من سكان جبل العاصفة في بيت لحم عل الخروج من منازلهم تحت وبطأة التهديد بالسلاح وارغموهم على مسح الشعارات الكتوبة عل الجدران، وفي أثناء ذلك تصدى لهم أفراد القوى الضاربة ورشقوهم بالحجارة فيما رد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن

 أي منطقة قلقيلية: رفرفت الاعلاء القاسطينية والرايات السوداء في العديد من المواقع في قلقيلية في ذكرى وعد بلفور

القاهرة - بترا - عقد الرئيس

المصري محمد حستي فبارك

والرئيسي الفلسطيني ياسر عرفات

أحتماعاً في القاهرة أمس يحضون

الحزب الاشتراكي للعمال

يطلب منحه رخصة

في الجزائر

الجزائر - اف ب - قدم "حزب

العمال الاشتراكي" طلبا لدى وزارة

الداخلية للترخيص له للتمكن من

ممارسة تشاطاته بطريقة مشروعة

وكان ناشطون نقابيون واعضاء

سابقون في حزب الطليعة الاشتراكية

(شيوعي) الذي حصل اخيرا على

تُرحُيضُ بِالعملُ انشاوا هذا الحربُ

علم \$١٩٧٤ بالس حسب الناطق

بأسمه. ويعارض هذا الحزب تسديد

الدين الخارجي وهو سيعمل من اجل

خلق "مجتمع بلا طبقات" و"تاليف

حبهة عالمية لمواجهة الاغنياء

وْمُكَافَحَةُ القَطَاعِ الْخُاصِ الطَّقَيِلِّ"

وهو يعلن تأسده ل "الاعتراف

الرسمي باللغة البربرية الى جانب

'مسَّنَقَلَة عَنْ أي تَجِاه سياسيَّ"

وقدمت ثلاثة احزاب اخرى طلبات

ترحيص خلال الايلم الاحيرة. والى

الأن فقد تلقت خمسة احزاب جديدة

الاذن بممارسة نشاطاتها في الحِراثر.

والدفاع عن حقوق المراة.

وقيام مدرسة علمانية

مناحمل

اصلاح زراعي وحماية صغار المزارعين

\* المشاركة الشعبيه والتغير الديمقراطي

﴿ تعميق التلاحم الكفاحي بين

الشعبين الاردنى والقلسطيني

انتخبوا مرشح الشعب

مثقال الزناتي

وفقاً لقانون التعددية الحزبية.

بعد اجتماعه بالرئيس الفلسطيني:

الشاب جلال فيومي، وتعم اجواء من التوبر والغليان على الدينة منذ سناعات المبياح الياكر حيث دعت القوات الضارية الى تصعيد المواجهة بع قوات الاحتلال في هذا اليوم. وزرعت ألقوات الضارية صياح امس السامير المديبة والمعكوفة في شوارع

> لاجبار اصحابها على تنظيف الشوارع من السامير. وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم رَجاج أربع سيارات في مناطق متعددة

أمس مواجهات واشتباكات في كل من وسط مدينة البيرة والمنطقة القريبة من

المكثقة على المداخل المؤدية العديد من القرى في منطقة رام الله والتي شهدت ف منطقة طولكرم، تواصلت الاشتباكات طوال الليلة قبل المضية ن والطبية حيث يعاني السكان من نقص حاد من هذه المواد، ويطالب السكان وكالة الغوث الدولية العمل على توزيع

تُحطيم زَجَاجِها الجانبي. ﴿ فِي منطقة جنين، أَبِلَغْتِ السلطاتِ المواد الغذائية عليهم، ولا تزال قوات

التابعين لوكالة الغوث من القيام باعمالهم في جمع النقايات، وواصلت قوات الاحتلال حتى ساعة مبكرة من فجر امس حملات الداهمة للمنازل في المخيم . يُحجة البحث عن مطاربين.

واقامت قوات الاحتلال صباح امس معسكرا على مفرق ضاحية شويكة في الحي الشمالي للمدينة وذلك على قطعة ارضٌ تملكها عائلة الحمدالله، حيث قامت هذه القوات بنصب خيام عسكرية وتتواجد قوات كبيرة من الجيش بداخل

وغطت صباح امس الشعارات الوطنية جدران المنازل في قرية رامين شرق طولكرم منددة بقوات. الاحتلال ووعد بلغور ومؤكدة ضرورة استمرار

وهاجم الشبان مساء امس الاول عدة سيارات عسكرية لدى مرورها عل الشارع المار من ضاحية شويكة، وفي بلدة عنيتا هاجم الشبان عدة سيارات للمستوطئين، وربت قوات الاحتلال التي كانت ترافق السيارات باطلاق الاعيرة النارية ولم يبلغ عن اصابات.

الاحتلال اثناء مرورها في شارع الزبوت المحاذي للمخيم بالحجارة ورد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات. وشهدت قرية بيت فوريك الليلة قبل الماضية مواجهات مع القوات الاسرائيلية، وقامت سلطات الاحتلال صباح امس بوضع حاجر التفتيش على مفرق قرية مادما قضاء تابلس واجبرت قوات الاحتلال مواطني مخيم عين بيت الماء على تنظيف الشوارع بالمياه والصابون وخاصة الشارع الرئيسي، ورشق الشبان في شارع فيصل بمديناً نابلس سيارة مستوطن مما ادى الى

العسكرية المواطن رفيق سليم كبها ٢٥ عاما من قرية طورة الغربية بقرارها

ميارك: المنظمة هي صاحبة الحق

كبار المسؤولين من الجانبين.

وجرى خلال الاجتماع بحث

تطورات القضية الفلسطينية في ضوء

التحديات الاخيرة لدفع عملية

السلام في المنطقة والعلاقات المصرية

وصل الى القاهرة مساء امس آلاول.

عرفأت بعد المباحثات للصحفين

حيث أكد الرئيس ميارك أن منظمة

التحرير هي صاحبة الحق في ان

تقول رايها فيما يتعلق بخطة وزير

الخارجية الاميركية بيكر وان مصر لا

تقرر الموافقة او عدم الموافقة على

وحول التصريحات المتناقضة

لبعض القيادات الفلسطينية ومدى

تأثيرها على العلاقة بين مصر

والمنظمة قال الرئيس مبارك انتأ

تناولنا في مباحثاتنا مثل هذه

التصريحات لصالح القضية

الفلسطينية حتى لا نظهر امام الرأى

العالمي ان هناك انشقاقا في الموقف

وقال أن أي قرار يتخذ بالاغلبية

وادًا كان للاقلية رأي معاكس فهدًا

ئيس معناه يوجد خُلاف بين مصر

أما الرئيس عرفات فقد شكر

الرئيس مبارك والحكرمة للصرية

على دورها الايجابي البناء من اجل

قضية الشعب القلسطيتي والامة

الإغوار الشمالية والكوره

و المجلس النيابي هو الصوت الأقوى

لانه صوت الوطب .

وكان الرئيس القلسطيتي قد

وتحدث الرئيس مبارك والرئيس

الاحتلال تمنع مستخدمي النظافة والذكري السنوية الاولى لاستشهاد

> المدينة الرئيسية مما اسفر عن اعطاب دوريتين عسكريتين، فيما تداهم قوائ الاحتلال المنازل المجاورة للشوارع

من قلقيلية، واحدة منها تم تحطيم زجاجها تحطيما كاملا. ◎ في منطقة رأم الله: حرت صباح

مخيم قدورة وذلك على الرغم من التواجد العسكري المكثف منذ ساعات السباح وقد قام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وقامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية تجاه المتظاهرين. ووضعت قوات الاحتلال الاسرائيا منذ ساعات الصباح الحواجز العسكرية

اضرابًا شاملا امس، وقامت بايقاف سيارات المواطنين واجراء حملات تفتيش واسعة لها كما أحتجزت عددا من ركابها وقامت بمصادرة عدد من هذه السيارات بحجة عدم دفع اصحابها الضرائب. مخيم طولكرم رغم حظر التجول المفروض على المخيم منذ اثنى عشر يوما، ويذكر ان قوآت الاحتلال لم تمكن السكان طيلة هذه القترة من التزود بالواد الغذائية

 في منطقة تابلس، قام افراد القوات الضاربة في مخيم بلاطة برشق قوات

في أن تقول الرأى النهائي بخطة بيكر كما شكر الرئيس الفلسطيني الرئيس مبارك على المبادرة التي قام

تناول عدد من قضايا الساعة بالاضافة الى الوضع داخل الاراضي المحتلة امام تصعيد السلطات الاسرائيلية اجراءاتها القمعية

الرباط .. خاص .. ذكرت مصادر المغرب في الاونة الاخيرة وهم: \_ السيد عمر الحضرمي

" ـ السيد فيشاق محمد سالم بريك طالب بكوبا.

الجزائرية والموريتانية.

تقود الى المغرب

احد مؤسسي البوليساريو وممثلها في

\_ السيد فاضل ولد سالم مقاتل في الكتبية السايسة.

بها من اجل اجراء حوار فلسطيني

اسرائيلي في مصر تمهيدا المؤتمر وقال انه جرى خلال المباحثات والتعسفية ضد الشعب الفلسطيني.

# عناصى قيادية

مغربية أن عددا من أطر وأعضاء منظمة "البوليساريو" قد عادوا الى مؤسسي البوليساريو وعضو أجنتها التنفيذية وممثلها في امريكا الشمالية. - السيد نور الدين بالآلي ولد بشرى

\_ السيد ماء العينين مربية ربو مدير اعلام البوليساريو بالْجَزائر. ـ السيد بوكيني احمد الزين قائد

وقد عقدوا ندوة صحفية بالرباط يوم ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٩ حضرها حوالي مائة صحفي بمثلون مختلف وسائل الإعلام المحلية وعددا من وسائل الإعلام الاجتبية كشفوا فيها مناورات جماعة البوليساريو واساليبها وممارساتها ازاء المواطئين المفارية المحتجزين في معتقلاتها بتندوف بالجزائر كما اشارووا الى وجود تناقضات كبيرة في صفوف قيادة البوليساريو بين الجناح القريب من المفرب والمتكون من المنحدرين من الصحراء المغربية وبين

# الحسن يزور

رعى خفل تحريج احدى الدورات التي ضمت متدربين من دول عربية

والقى سمو الامير الحسن كلمة في الخريجين هنأهم فيها وشكرهم على الجهود التي بدَّلُوها في الدورة وقال: ان تقديري واعتزازي كبير لما بذلتموه من جهد موصول وحصلتم عليه من نتائج طبية وانه لامر بدعو الى التفاؤل بالستقبل أن نرى بيننا اشقاء من الدول العربية الفنا مشاركتهم في مختلف الدررات. وحث سموه الخريجين على بذل

للزيد من العطاء والمعرفة. وكان آمر المدرسة قد القي كلمة في يداية الاحتقال رحب فيها بسموه وشكره على تفضله برعاية تخريج هذه الدورة.

# الحسين يعزي الملك

الايدي التي خططت لها وارتكبتها تحت شعارآت اثبتت التجربة انهالم تعد تنطلي على احد، وان رافعيها اعداء حقيقيون للاسلام ولكل جهد يسعى لحمل رسالته وألدفاع عنها مند كل تآمر وتشويه واساءة يتم ارتكايها باسم الاسلام وهو منهم

وفقكم الله لكل ما فيه خير وطنكم وامتكم وأعزكم بقوة منه لمواجهة اعداء الله، وأعداء الاسلام، ولكم صادق العزاء وللشهيد ألرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

كما بعث سمو الأمير الحسن ولي العهد يرقية الى سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطئي في الملكة العربية السعودية معزيا بأستشهاد الققيد المرحوم محمد ألمرزوقي

من جهة ثانية استنكر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء حادث الاعتداء الاثم الذي اودي بحياة المواطن السعودى محمد على المرزوقي في بيروت يوم أمس الاول. جاء ذلك في برقية بعث بها سيادته امس الى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الملكة العربية

السعودية. وقال في برقيته انني باسمي وباسم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية أعبر اسموكم واحكومة الملكة العربية السعودية الشقيقة عن بالغ استنكارنا والمنا لهذا الحادث الجلل الذي ان دل على شيء فانما يدل على اعمال الخسة والجبِّن للذين يقفون وراءه ويكون الابرياء ضحایاه.

# التغييرات في

أن هذا الموضوع طرح خاصة عندما قدم المسؤولون المجريون الرئيس بوش قسما من الشريط الشائك الذي كان يشكل الستار الحديدي الفاصل بين المجر والنمساء وخلال الزيارة ذاتها اعرب رؤساء

دول وحكومات اوروبية غربية عديدة لمناسبة قمة الدول الصناعية الكيرى السبع في باريس عن التوجهات

واخيرا يرى بعض المراقبين في واشتطن أن تسارع الاحداث خلال هذا الخريف في اوروبا الشرقية اضافة الى المخاوف من ان يواجه غورباتشوف شتاء صعبا بسبب الشكلات الاقتصادية الكبيرة في الاتحاد السوفياتي ساهمت في تشرين الاول باتخاذ قرار بعقد القمة

في كانون الاول. واستقبلت الصين بارتياح امس الاعلان عن لقاء القمة الأميركية السوفياتية الذي سيجري الشهر المقبل وعبرت عن الامل في أن يعزز الاستقرار على الساحة الدولية.

ياسر جميل العقيد \_ رفح، سليمان عبدالقادر شلش \_ بيت لحم، اسماعيل حسين احمد منياري، اشرف قاسم اسد الديك ـ عين بيت الماء، عبدالمجيد يونس عصايرة ـ عصيرة الشمالية، عبدالقادر مهند جروان ـ تابلس، عمر محمود ابو عيشة، فريد وصفي عارف، يعقوب توفيق عمارة \_ يعبد، توفيق سليمان خريجه، احمد سعيد زكارنة \_ قباطية.

### العتقلون

الحسين يعزى

ماستشيهان

يلى نص الرسالة. عزيزنا عطوقة

الآخ القريق اول الركن فتحي أبو طالب رئيس هيئة الإركان العامة

تلقينا بالحزن الذي لا يدفع الى

القنوط وبالالم الذي لا يمس قينا

الايمان بقضاء الله وقدره في كوكبة

غالية من الابناء والاخوة تذروا

انقسهم للوطن فكان لهم شرف

الوقاء واوقفوا حياتهم على خدمة

ومحبة الشعب فتحقق لهم الامل

وأذا كان لبلدنا العزيز ان يكون

على خط الدفاع الاول عن وطنه وامته

واذًا كان لشعبنا الغائي ان يكون له

هذا الشرف بالموقف والمؤقع فقد كان

لقوانتا المسلحة الباسلة ان تؤدي

الامائة صبرا وصمودا وعطاء

وتضحية وإن تعطي من ابنائها الغر

الميامين الشهداء تلق الشهداء في

الإعداد كما في المواحهة وفي الصمود

كما في التصدي.. وهذه الكوكبة

الغالية التي نزقها اليوم الى جنة

الخلد ونشيعها الى رضوان الله

بالحزن والصبر ويالالم والاحتمال

بعض القاقلة الطويلة من الرجال

الرجال الذين قضى بعضهم وينتظر

نبعث اليكم بصادق التعزية والى

كل منتسبي قواتنا المسلحة الباسلة

باعمق مشاعر المواساة والى دوي الشهداء الابرار بعميق المشاركة

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان

يحيطهم بسحمته وأن يشملهم

(ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل

الله امواتا بل احياء عند ربهم

يرزقون فرحين بما أتاهم الله من

فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا

بهم من خلفهم الاخوف عليهم ولا هم

جنوب افريقيا

امن جنوب افريقيا في حالة تأهب

بالفعل، وإذا تعذر ازالة هذا التهديد

ووقف هذه الإنشطة فانه لا يمكن

وقال السيد بوتا وهو يقرأ من

رسالة أن أحد مواقع المراقبة التابعة

للامم المتحدة ابلغ قيادته بأن

"دوريات ابلغت عن نشاط كبير

لنظمة سوابو على الحدود. وبدأ

وبثقت منظمة سوابس والامم

المتحدة كلتاهما مزاعم جنوب اقريقيا

ويتوقع ان تفوز سوابو في

وقال السيد انديمبا تويفو جا

تويفو الامين العام لمنظمة سوابو

لرابطة الصحافة في جنوب افريقيا ان

من المحتمل أن تكون بريتوريا قد

جعلت رجالها يرتدون زي سوابو.

وقال "هذا تلفيق اخر من جانب

وقال بيان للأمم المتحدة صدر في

حكومة جنوب افريقيا في محاولة

تيويورك عن المثل الخاص للسيد

هابيير بيريس دي كويار الامين العام

للامم المتحدة في ناميبيا أن مجموعة

الامم المتحدة للمعاونة في القترة

الانتقالية لاستقلال ناميبيا \_ اونتاج

قد "توصلت الى ان الرسائل لم ترد

من اي مصدر من مصادر اونتاج".

اسماء

زيد \_ مخيم جباليا، محمد سلامة

الجرب، زهير حافظ اخضير، شادى

قنديل، محمد جادالله، سامية درغام ــ

البريج، بهجت عني دارود، احمد

الحزين، سامي ابو مده ـ النصيرات،

عبدالكريم ابق عيشة، سفيان محمد

عبدالوهاب، عباس محمد عبدالوهاب ـ المغازي، وليد زكي ماضي، مريم ايوب

شقيلة "\_ دير البلح، عصام توفيق صادق،

شعيد شعبان الخزندار، ثائر حسن

سلامة، جمال عبدالرحيم تيم، اشرف

محمد ابو سلطان، فتحية منصور

عابدين، محمد حسن القدره ـ

خانيونس، ليلي محمود درويش -

لتخريب الانتخابات".

الموقف يصبح حرجا".

الانتخابات.

اجراء انتخابات حرة وعادلة".

صدق الله العطيم

الاخر وما بدلوا تبديلا.

والرجاء.

للقوات السلحة الإربنية..

عمارة يوسف القواسمة، ياسين القواسمة \_ الخليل، باسم حسن قاسم يرهم - كقر قدوم، تشأت سليمان السيد \_ طولكرم، محمد يوسف سناكرة \_ نابلس، ابراهيم حنتولي، عصام حنتولي، مارن حنتولي، سليم حنتولي، عصام ملالحة، قريد عطية، حسام حلامجة، فتحي عطية، عبدالرزاق رحال، ابراهيم قطمش، سليمان حنتولي، محمد خنفر، عزام حنتولي، موفق حنتولي، مروح حنتولي، هشام عطية، شاكر عواد احمد ابو على، فتحي ملالحة، مصطفى حنتولي، ناجح غانم، عبدالعزيز ثابف، عمارة حنتولي، وليد حنتولي، زياد اخرس، خالد حنتولي، ماهر اخرس، زياد الجمل \_ سيلة لظهر.

# اوراق

أن مهزلة المهازل أن بلد الحرية المزعومة تغتال الحريات وتكرس جهودها لمناصرة الظلم والطفيان وتحرم العباد من حقوق الإنسان التي منحهم اياها رب العباد قالي متي؟؟

صورة من الارض المحتلة

في داخل مطبخها الصغير وقفت

and.

ان تصعيد الالتزام بالوعى العام، لابد ان يترافق مع التصعيد المنتظر في حرارة المعركة الانتخابية، وبذلك، نقوى بانقسنا، الضمانات التي وفرتها الحكومة لنا، لندير معركتنا الانتخابية، على نحو نحترم به، حرية بعضنًا البعض، وكرامة بعضنا البعض، ونجدد به التمسك بوحدتنا الوطنية، التي تمثل العطاء الأكبر، الذي اهداه ألَّينا، الرواد الَّذين سَبِقونا..

ان المعركة الانتخابية، هي التحرك الذي نستهل به الطريق الطويل للمسيرة الديمقراطية النيابية، وعلينا، أنّ نضمن لهذا التحرك، استمرار الهدوء، والانضباط .. وان نجعله نموذجا، للوعى الذي نتحلى به جميعا، ناخبين ومرشحان، بحيث لا يجرفنا الاحساس باقتراب موعد الاقتراع، الى اية ممارسات، لا تتقق، مع وعينا العام، الذي هو امانة في اعتاقنا..

ان اردننا، الذي حباناً بدفء الحب، والامن والاستقرار، يستحق منّا العطاء، الذي ينسجم مع هذا كله.. ولاشك، في أن التزامنا بالوعى العام، هو الأساس الذي لا بديل عنه لعطائنا، الذي لا يقوى، مهما يكن حجمة، على أن يكون في كفة موارية، لما حبانا به بلدنا..

ومن جهة الحروب، حسنا، هناك ٢٦٨ عاما كانت بلا حرب من أخر، ٤٣٢١ سنة، وهكذا فالحرب موجودة في المجرى العادي

ويل ديورانت

وانا المترجم أقول ان هذا الكلام تنويمي استسلامي، فقدرات الانسان العلمية لا تسمح بالحرب على الاقل لانها ستدمر الكرة الارضية. فالحرب الأنّ لا يجوز أن ندّ خلها في نطاق العادة، بل هي في نطاق الجشع والطمع والهمجية التي تزيد على وحشية الحيوآن، ومن سوء التدبير ولوَّم القوقية انها تَّمارس على

نحن في غاية الحرية حين نكون اقل حربة

لم نكن ابدا اكثر حرية منا خلال الاحتلال الالماني فقد خسرتا كل حقوقنا ابتداء من حرية الكلام، وكنا نهان كل يوم وجاهيا، وتعرب عن ذلك بالسكوت!! فنمن تحت اي ادعاء بوصفنا عمالا أو مواطنين سجناء سياسيين كنا تنقى جماعة في كل مكان وعلى الشاشة كنا نواجه صورتنا القاترة، بان مضطهدينا إرادونا أن نقبل بسبب كل هذا كنا أحرارا لأن السم الالمائي وصل الى افكارنا، كل تفكير مضبوط كان نصرا. لأنَّ البوليس البالغ القوة حاول ان يرغمنا ان نمسك السنتنا فكل كلمة ساءت تؤدى إلى قيمة اعلان المبادىء، ولائنا كلنا كنا مقهورين فان كل اشارة من اشاراتنا كان لها وزن الالتزام

جون بول سارتر



We've Got Your Priorities Right



وعاش الشعب وعاش الوطن ولننصر للحركة

# الاعضاء الاخرين ذوي الاصول

شكر على ثعار

تتقدم عشائر النوايسه بجزيل

الشكر والعرفان لكل من واساهم

الحاج

لافي النوايسه

سواء كان ذلك بالاشتراك في

تشييع الجثمان او الحضور الي

بيت العزاء او ارسال البرقيات

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم

نعى وجيه فاضل

ال هماش في الضفتين والخارج

الحاج محمد اسماعيل

سالم هماش

ايو طلال

قضاها في اعمال البر والتقوى.

يوسف عثمان هماش الكائن في

حي هملان بالقرب من جامع

انا لله وانا اليه راجعون

عن عمر يتاهز الثمانين عاما

تقبل التعاري في منزل ابن عمه

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

الله مكروها بعزيز لديكم.

يفقيدهم الغالى المرحوم.

خليفة خليل خليفة

الذي واقته المنيه مساء يوم الخميس الموافق ٢/١١/١ عن عمر يناهر ٦٠ علما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الدكتور زكي أبو عيد في حي المدينة الرياضية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقيرة العائلة في ام الحيران تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الدينة الرياضية - حي الخرابشة.

مسجد الدكتور زكى أبو عيد في من المدينة الرياضية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقيرة المائلة في ام الحيران. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الققيد الكائن في الدينة الرياضية . حي الخرابشة وانا لله وانا اليه راجعون.

عشائر الهلسا وال القسوس يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاصدقاء والاحبه والاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بمصابنا الاليم بفقيدتنا الغالية المرحومة.

ويمتعهم بموفور الصحة والسعادة

تتقدم عشيرة الكلوب بالسلط وعمان بواقر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة سعاد عبدالرحمن الرشدان (أم مروان)

ارملة المرحوم عبدالقتاح محمد الكايد

### فؤاد اسماعيل الشيخ مصطفى البوريني

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ١٩٨٩/١١/٢ من مدينة الحسين الطبية بعد صلاة العصر من مسجد العرب بالزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية

مقابل الدفاع المدني \_ قرب بقالة أبو روحي البوريني.

### يسم الله الرحمل الرحيم

ميا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فلدخلي في عبدي ريب ر وادخلي جنتي، مصدق اش العظيم،

## نعى فاضل

ينعي اهالي برقه /نابلس عامة وآل ابو عمر خاصة فقيدهم الغالي المرحوم: -

### الحاج سليمان سليم ذيب (أبو سمير)

الذي واقاه ا لاجل عن عمر يناهز (٨٠) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده الدكتور تبيل الذيب في صويلح - الحي الشرقى \_ خلف منزل عدنان ايو عودة - قرب بقالة احمد شموط ولمدة ثلاثة أيام.

# شكر على تعاز

اربد \_ دير السعنه \_ تنقدم عشيرة الخضيرات في الاردن والخارج بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

### محمد سليمان خصير

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور ال بيت العزاء او ارسال البرقيات تباثم ملكا منه البتدا ربعال شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزين

### نعي فاضل

ينعى ال خليفة وعشائر العواملة بمزيد من الحزن والاس وفاة المرحوم:

اناً لله وانا اليه راجعون

تعي أل خليفة وعشائر العواملة بمزيد من الحزن والاس وفاة المرحوم:

الذي واقته المنية مساء يوم الخميس الموافق ٢ / ١١ / ١٩٨٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من

### شكر على تعاز

### المربية الفاضلة نازك زعل القسوس

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه

### شكر على تعاز

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو ارسال اكاليل الزهور او آرسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### نعى فاضل

ينعى الحاج اسماعيل الشيخ مصطفى البوريني واولاده واولاد الفقيد ببالغ الأسى والحزن وفاة ابنهم الغالي المرحوم: -

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين في الزرقاء - حي

والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء \_ شارع الاندلس -

تنعى عشائر السطرية عام والشوابكه خاصة فقيدهم

### حسن احمد الشويكي (ابو نضال)

نعي فاضل

الذي واقته المنيه صباح امس الخَمْسِ ٢/١١/٢ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه. تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في صويلح خلف معرض صنوبر للسيارات.

### نعي فاضلة

ماحص ـ تنعي عشيرة الشيلي فقيدتهم المرحومة: \_

هاچر عبد الرحمن عبدالله

### (أم ابراهيم) ارملة المرحوم هزاع حسين الفارس

والتي انتقلت الى رحمة اش تعالى في مستشفى الدينة الطبية ظهر يوم الحميس المواقق ١٩٨٩/١١/٢ عن عمر يناهر (٥٥) عاماً. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكثها فسيح

هذا وسيشيع جثمانها بعد مبلاة الجمعة من مسجد ماحص. تقبل التعاري في منزل الفقيدة في بلدة ماحمن.

# نعي فاضلة

والاسى وفاة المرحومه:

المحامية صباح ابو على واسكنها فسيح جنانه.

# اربعين يوما على وفاة المرصوم

ابراهيم حسن الجيوسي

اريد - اربعون يوما مضت في لباليها وكانها الدهر كله لكن ايمانتا بقضاء الله وقدره الهمنا الصبر ولذابت الافئدة لوعه وحسره على فراقك عزاؤنا انك لم تغب عن فكرنا ولو لحظة واحده لقد كثت الاخ والصديق وصاحب القلب الكبير لقد أحبك الجميع وحزن على قراقك الجميع بل أدمى قلوبنا ولا أعرف كيف أرثيك يا أبا احمد فالي جنات الخلد أن شاء الله.

## نعى فاضل

# الواوي (ابو فالح)

احمد سليمان محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى تقبل التعازي في منزل شقيقه

أول أمس في قرية قبيه \_ رام الله عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والنقوى. محمد سليمان الواوي ـ ايو لطفي

الكائن في الزرقاء \_ حي برخ لدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهر ال ٢٩ عاما في الضفة الغربية يوم الاثنين الموافق ٣٠/١٠/٣٠ للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي ترقوميا في عوجان الجنوبي ـ شارع ياجون العام ـ غرب مستودعات الحيوب وللنساء في منزلّ ابن عمة صبري عبد العزيز طنينه (ابو نبيل) في عوجان اعتبارا من

والاسى وفاة المرحومة: \_

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الولايات المتحدة (اكلاهوما). هذا وسيقام جناز عن نفس المرحومة يوم السبت ٤/١١/ ١٨٩ الساعة الثالثة في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي. تقبل التعازي في منزل المهندس زكي هاسه \_ ام السماق \_ ايام

### الحاجة تمام محمد الحجيله الحنيطي زوجة الحاج فلاح خلف الحجيله الحنيطي

وقد شيع جثمانها الطاهر بعد عصر الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢. رحمها الله واسكنها فسيخ جنانه تقبل التعازي في منزل الحاج فلاح الحجيله الحنيطي الكائن في القويسعه - حي النهارية \_ قرب مسجد المرحوم نهار القطارنه.

الذى استشهد يوم امس اثناء قيامه بواجبه الرسمي وسيشيع جِثْمَانَه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٢/ ١١/ ٨٩ من مسجد حوفا الوسطيه الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في ديوان العشيرة \_ حوفا الوسطية.

كلمة رثاء يمناسية مرور

تنعى عشيرة الاجرب عامة وحمولة الواوي والعرجه خاصة بسزيد الصرن والاسى وفاة المرحوم: \_

نعى شاب فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعي محمد مطلق حمدان طنينه وال

### عبدالله سليمان مطلق طنينه ايو اشرف

اليوم ٣/١١/ ١٩٨٩ ولدة ثلاثة ايام.

# نعى فاضل

### لبييه لهمان الهلسه (أم منيف) ارملة المرحوم حنا هويشل الشوارب

السبت والاحد والاثنين.

### نعی شهید

### ابراهيم على محمد مطالقه

ال المالحي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن

والدة زوجة الاستاذ أبراهيم سعيد الصالحي التي وافتها المنيه في دمشق عن عمر يناهز (٦٠) عاما تغمدها الله بواسع رحمته

طنينه من ترقوميا \_ الخليل في الضفتين والخارج فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

# طوبی لن اخترتهم یا رب

أل الهلسه والشوارب في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعي عشائر الحنيطيين في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة: \_

حوفا الوسطية \_ اريد \_ تنعى عشيرتا المطالقة والطواها واقرباؤهم وانسباؤهم في حوفا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم: الملازم الطيار

# كل نفس ذائقة الموت

# نعی شہید

المفرق - ايدون بني حسن - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر بني حسن عامة في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها وعشيرة الحراحشة خاصة فقيدها المرحوم:

# الشهيد العميد الركن سعود مغصوب الحراحشة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثناء تأديته الواجب اثر الحادث المؤسف وسيواري جثوانه الطاهر التراب بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٣/١١/٨ من مسجد البلده الى مثواه الاخس تغمد الله الفقيد الشهيد بواسع رحمته واسكنه جنات الفردوس والهمنا جديدا الصبر والساوان، تقبل

التعازي للرجال والنساء في منزل عم الفقيد على العواد الحراحشة الكائن في الحي الجنوبي من بالدة الدون بني

# بسم الله الرحمن الرحيم

نمي شهيد "قلل تعالى "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" مندق،

الكرك - تنعى عشيرة المطارنه خاصة والبرارشه عامة ببالغ الحزن واللوعه ابنها اليار العقيد الركن.

عبدالله قاسم مطير المطارنه وصحبه الكرام شهداء الواجب الذين وافاهم الإجل بحادث سقوط الطائرة يوم ٢ / ١١ / ١٩٨٩ هذا وسوف

يتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٨٩/١١/٣ من مسجد عي الكبير.

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في بلدة عي \_ الكرك \_

# بسم الله الرحمن الرحيم

واخرجوهم من حيث اخرجوكم

### صدق اش العظيم شكر على تهان بشهيد

الحمد شه الذى اكرمنا وجعل منا شهداء يرفعون سلاحهم لقتال اليهود ويروون بدمائهم الزكية ارض الجدود ارض خالد وابو عبيده ويهذه المناسبة التى ترفع الهامات يتقدم اهالي الكفرين \_ حيفا بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وهناهم بشهيد الاسلام الذي لبى نداء الله واسرع للجهاد في سبيل الله.

# الشهيد محمد محمود احمد جير زلط

سواء بالخضور الى ديوان اهالي الكفرين في الرصيفة او منزل شقيقه في عوجان او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين من الله أن يمكنهم جميعا من قتال اليهود وسحقهم عن أُخرهم وإن يرزقهم الشهادة في سبيل الله على الارض التي بارك الله فيها. لشهدائنا الجنة والخلود ولليهود يوم موعودان ينفعهم فيه من أعطاهم الوعود. ولينصرن الله من ينصره.

# بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم نعى سيدة فاضلة

### المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الماسوف على شبابها المرحومة. ليلي على جبر سحتوت

تنعى عشائر سحتوت وهياجنه وابو الهيجاء وانسباؤهم داخل

أمر كلية الأميرة منى للتمريض زوجة الدكتور يوسف هياجنه ووالدة ناصر ورجا وعمر وفراس وشقيقة جودت ومصطفى وطالب وزهير وزاهى وجبر ومحمد وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحى الشمالي (ابو بكر الصديق) اربد الى المقبرة الشمالية (المدينة الصنَّاعية) تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

منزل والدها المرحوم على جبر سحتوت الكائن في اربد شارع

الاستقلال قرب دوار سال الكبير وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام

منزل رقم ٢٦.

منزل زوجها في اسكان القوات المسلحة الثاني مدينة طارق عمان برقیا: اربد ص. ب. ۱۰۷۱

# عمان ص. ب. ۹۲۱۰٦۸ نعی شهید

تنعى عشائر النواس والنوايسه والكعكاني الشهيد.

# خالد روبین علی کعکانی

الذي استشهد في الواجب الوطني عن عمر يناهز ٢٤ عاما في حادث الطائرة المؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الفتح في المحطة بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والد الشهيد الكائن في عمان \_ المحطة مقابل الدفاع المدنى بجانب حديقة القادسية.

# نعى فاضل

الشويك \_ بمزيد من الحزن والاسي ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الدعاسين في الشوبك وخارجها فقيدهم المرحوم: هارون مطلق الدعاسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخمسين عاما صباح

يوم امس الخميس، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في بلدة المثلث \_ الشوبك. تقبل التعازى في منزل شقيقه (محمد الدعاسين) ابو مأجد، الكائن في بلدة \_ المثلث \_ الشويك.

وانا لله وانا اليه راجعون

# من أمن بي وإن دات في بيعيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

برقيا: ال المطارنه .. عي .. الكرك

### سيقام في تمام الساعة الواحدة من ظهر هذا اليهم الحدمة الموافق ٣/١١/ ١٩٨٩ قداس وجنان الثالث والتاسع عن راعة نفس المرحومة: \_

(أم فريد) ارملة المرحوم سليمان عبداش غليل وذلك في كنيسة البشارة للربم الإرثوزكس في العبدل غال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاعتقاد اشاركته يا القداس والجناز راجين اعتبار مدر الكارة بمتابة بعدة عادة اي

نايفة جريس ابراهيم الصادغ

### نعي شهيد تنعى عشيرة الرحاءنه غاصة وعشاش عاد مادة باستشماد

لا اراكم الله عكوها يعزين الركم

القدم الركن محمد احمد على الرحامنة العبادي الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء ناديته لواجبه الوطني عن عمر يناهر (٤٠) عاما قضاها جنديا خلما وسيشيع جثمانه أأطلف إلى . مثواه الاخير بعد صلاة ظهر البيم الجدعة في مقبرة برقا.

# برقيا برقا \_ رعادت

تقبل التعازي في منزل والدع الكائن في عرج برقا

نعى وحدا فاضا ببالغ-الحزن وعميق الاسي ينعي ال شمس الدين سامي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة الماسوف عليه

عونى شمس الدين سامي (ايد مندم)

الذي وافته المنية فجر يوم امس في مدينة الحسين الطبية اثر

مرض عضال عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع حثمانه الطاهر عمم امس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تغمد الله الفقيد الفاني بواسع رحمته واسكنه فسيح جنائه. تقبّل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في منزل اخيه عصام شمس الدين سامي الكائن في شارع الأمير محمد مقابل فندق رام الله عمارة جبري وللنساء في عنزل وك مينم في جب

### الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل مدرستي الصين التائمية للبنات وابن العميد الاعدادية البنات فعق الماعيد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المطعفنة ارجعي الجوبك راضية عرضية. فادخل في عباري - Wall It gare

ذعي فاخاة

### أل الشيخ اعدد من افتا وال داود سليمان من مأوان في الرين وفلسطين والسعودية ينعون ببالغ الحنق مالالم المرحمة الحاحة سعده سليمان داود

التي وافتها المنية في السعودية يوم الثلاث ٢١/ ١٠ ٨٩ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر هناك رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسنح عنانه تقبل التعازى في منزل عبد الرحمن على خليل الكانن غلف فندة. ماريوت \_ الشميساني اعتبارا من اليوم الجدعة ولدو ثلاثة إيام

زوجة على عبد الرحمن خليل

# شكر على تعاز

صياحا للنساء ومسآء للرجال.

يتقدم ال العبسي بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم الحاج سعيد محمد العيسي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيان. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، ضارعين الي المولى جلت قدرته أن يمتع الجميع بالصحة والعافية وأن لا بريهم مكروها بعزيز. شكسبير

هنري وردزورت لونج قلو

€ المحامى هائى الدحله

أمل ركتسون

(Y) مختارات من كتاب ضياء الشمس

صنل رجل بلغ منة علم ونيفا في برنامج اذاعي، كيف قابل الحياد، فقدم وصفة يمكن أن يتبعها كثيرون: كل يوم عندما

الأباء والعقلاء لا يتتظرون مكافأة من ابنائهم. اولتك الذين

سالت أمراة المحال النفسي سيجمند قرويد: متى أبكر في تربية طفلي؟ فسألها فرويد: منى يولد طفلك فتساطت المرأة وقالت: يولد؟ ان عمره ألان خمس سنوات فصاح فرويد: لا تقفي مناك وتكليبني عجلي العودة الى البيت. لقد اضعت حتى الان

انهض من النوم لدي خياران أن أكون سعيدا دائما أو غير

اغترت ان اكون سعيدا

سعيد، فاخترت أن أكون سعيدا.

تجد الأسنة في الاشجار

والعظات في المجارة

وطبيا في كل شيء

بتلقون مكافأة مباركون.

خمس سنوات!!

احسن خمس سنوات

النقوس التي تنام لا تقل في بارقام حزيثة أن الحياة علم فارغ لأن النفس الثأثمة مينة

والاشياء ليست كما ثبدو

فحياتى ليست باطلة

الطين والاطفال

لرشحيهم .. قمادًا تقول..؟.

أولا: انتي اعتقد أن النا

اذا استطعت ان امنع قلبا من الانكسار

واذا أستطعت أن اخفف الرجع عن حياة

ضعيفا الى عشه، فحياتى ليست باطلة

او أن أمسنح على الم أو أن أعيد عصفورا

عندما يحقر على الاتاء القذاري وهو طري ويدخل الى القرن

ويخبر ثم يدهن بطبقة زجاجية، قاتك لا تستطيع ان تمحو ما

حقرت عليه، كان ينبغي أن تقعل عندما كان طينًا، وحين يأتي

الإطفال إلى ايدينا قهم كالطين نستطيع إن تحفر فيهم ما تريد.

ايها الناخب الكريم

قال صاحبي: لو أردت ترجيه كلمة للناخبين حول اختيارهم

أحد الساعدتهم أفي اختيار مرشحيهم، لأن شعبنا والعدد شبلغ

درجة من الرعى تمكنه من اعطاء رأيه في كل الأمور. ولكنني مع ذلك

لو أردت أن أبين الأسس والأمور التي أرى مراعاتها عند الاختيار ...

ان المرطَّة القادمة هي مرحلة تأسيس حياة ديموقراطية نيابية

سليمة لأننا نستطيع القول انه بعد ربع قرن على آخر انتخابات

نيابية عامة جرت في البلاد، اصبح الوضع وكأنه محاولة ايجاد

واذلك فمهمة الناخبين ليست سهلة وخاصة مع كثرة المرشحين

ومن هذا المنطلق فأن على الناهب أن يدمّق كثيرا قبل أعطاء

بل يجب أن يتأكد الناخب ان اعطاء صوته لأي مرشح يجب ان

فالمرشح الذى يتقدم الى الناس وهم يعرفون انه رجل مبادىء

ناضل في سبيلها عشرات السنين قصمد ولم يتبدل رغم الاضطهاد

والاعتقال وكل الاجراءات الاستثنائية \_ هو رجل جدير بالاعتماد

والتأبيد لأنه أثبت أنه رجل صلب قادر على خدمة الناس دون خوف

صوته. فلا يكفى أن يقول المرشح سأعمل كذا وأؤمن بكذا وأتمهد

وتعدد الخيارات وصعوبة التفريق بين مرشمين يتبنون شعارات

وأحدة ومواقف متشابهة أذا لم تكن هناك معرفة شخصية بالمرشح.

أسس جديدة وتقاليد جديدة لمجلس الثوآب الجديد.

يتم من خلال معرفة مواقف هذا المرشح في ألسابق.

ومستعد التضحية في سبيل ما يرى ويعتقد.

والكتب في السواقى الجارية

## الاوهام والواقع!

### راكان المجال

المرشدين في مدينة عمان. ال وجهة نظرهم حول اللافتات والبيائك المسلخ بها وحول التعارات المسوجة بالاوهام وكان إي جنبع الرشمين على اختلاف ان بعلم، وأن النين الثبارج او في اعددة المبحف قل أي تنسان ف بلبنا أن يحلم فلسطين، الى تعرير الاستكندرون وعربستان والاندلس هو مشروع نائب، وأن ١٠ مؤلاه بتعطون مسؤولية وانهم

وَالْكُلِّ يَشْبِعُو إِنْ هَذِهِ الْطَاهُرَةُ هِي تحبير عن اخلاق وقيم الطفرة التي نظلت العبادُ العربية في العقين الماضيين وانه نتج عنها سلبيأت ولخطأه وصلت الى ناوس الناس. بحبث طفت المعالج الشؤمنية المشحة العلمة، وأمبح الترشيح طبوها شخميا واحبح الوصول الى المصب طمعا ﴿ الكرسي وليس توقا للخدمة العامة. ونأسف لان البعض بعتبرون أن الكتابة ﴿ مِدْا الشِّالَ الْعَامُ قَضْمِةً تخصية ايضا أيهاجموننا ويهلجمون "الراي" التي التت لبوابها لكل راي ولكل وجهة ثقر وَنَحَنُ نَكْتَبِ ۚ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللّ الاطار، ولكننا نطالب أي مرضح أن بقول لنا كيف بعكن أن يحقق وعوده لاته سيكون في موضع

وهذه السؤولية تغرض على صلحيها أن يأسر احلامه. والامر المؤلم الأخر وهو ما يقوله مَنْ قَبِلُ الْمُرْسَحِينَ لِمُسْيِرَةٌ هَذَا الْمِلْدِ سيكونون في تواثر الوهم. غلا هم

المسؤولية.

هذه مجرد علاحظة عابرة ولا تريد ان تأسيد لوهام احد، وأما الزبد فيذهب جفاء، وما ينفع الناس يَبِلَى ﴿ الْأَرْضَ وَيَضَافُ لَكُلُ مَا تَحَلَّقُ ۚ فِي هَذَهِ الْإِرْضُ وعَلَى هَذَهِ الإرش من بناء وتقدم.

الامن في الصفة الغربية

حد قوله للوكالة.

• باريس - اقب - شهدة دامغة عن القمع

الاسرائيل في الاراضي المحتلة وخالوس خطر قبل

السقومة في الهاوية، عدًّا هو مضمون كتاب الاسرائيل

جاك بنتو "يوميات يهودا" الذي خرج الى الكثيات

اس القيس عن دار "سوى" للنشر ليشكل أول

شهادة من توعها لائه يتضمن يوميان ضابط احتياطي

سُلْبُ ﴿ الْجِيشُ الاسرائيلِ اسْتَرَكَ فِي ابِ ١٩٨٨ ﴿ حَفظَ

الاسلوب المثجرد بعطى قوة المتلب جاك بنتو

ومما جاء في الكشف "الانتفاضة الشعبية

الظلسطينية في شهرها التاسع و٢٢٠ قتيلا. الغا جريح.

خست ألاف شخص مرميون في السجون، عشرات الفاؤل

الدمرة، خسبة وثلاثون مبعدا، ولا يزال هنك تشبث

بالحديث عن "اخْلال بالامن" الله شعب بالعله وقف على

وبنرك جك بنتو الوقائع تتحدث ومن دون تعوت

عُقبًا أو مع الكليل منها وكثلك مع القبل من الإحكام

التي هي بالإحرى العبر التي استخلصها من الواقع

يحكى الكاثب عن هذه الرحلة من "حرب الإعلام" بين

الجيش وسكان قرية في الضفة الغربية وعن تتك

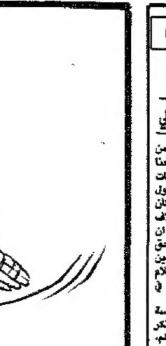
المُدَاهِمة لَبِيوت "المُطلِينِ" وهو التعبير الذي يطلقه

الجيش على السكان وما يستنبع ذلك من اذلال.

تُعبيه مطالبا باستقلاله وبحله في تُلرين المسير.

المنجاق في وكلة قرائس برس الذي اختار. معسكر

اولئك الَّمُينُ يقُولُونَ لَنَ الْعَبِّ هَذَهُ اللَّقِيةَ بِعَدَ الْيُومِ عَلَى



توجهاتهم أن من حق الرشح أن يرفع الشعلر الذي بريد وان منحق بتتافوتهم لا يقرون الممية الاحلأم سواه عفت هذه الانتقادات و ومماً قلتاًم في هذه الجلسة وبقوله في على منصبة النا لا ننكر سيكونون في موقع المساركة في صنع القرار. وأن الإحلام شيء وتحقيق الى اي مقسون، أو الى الحلم الذي لا برتكز العطيات والعية ولذلك مآ الشيرع فان ما كثبناه من البوم الاول هو تعبير عن صدمة الناس وعز سفريقهم لعياتا بهذ مُلِيعًا شَحِنَ نَدِرُكَ أَنْ هُلِيكُ الشَّعِلُواتِ انطَاقَتِ مِنْ وَهُمِ الْمُرْسِعِ

انه بستطيع ان بحصل على عطف النلخب، ولكن لا بد لالتناع الناخد من عدة معشيات اولها مواقف وتاريخ وحقيقة الذي يرفع الشعار مذمعية بعقدار ما هي صباغة مصلحة الوطن والمواطن قبل ان يكون خنعة لهذا للرشيع أو ذاك يطلق شعاره ثم لا يعود مسؤولا عنه بعد الوصول للبرةان تحت حجة أن الكروف لا تسمح متحطيقه ولذلك لا بد أن يكون الشعار سلقا منسجما مع الظروف

عل الناس هو أن هذا البلد قد بني وانجز وأن هذا الججود والعقوق وانجازاته ان يزيدهم شعبية بل هم ينطقون من قاعدة الإنجازات وحقظق التطور ولا صلة لهم بالاوهام التي يطرحونها واللي لأ



### الخاص والمشترك بين الاردن وقلسطين

### • محمود الريماوي

حسنا تأصل منظمة التحرير الظسطينية، عندما تؤكد أثرة تلو المرة. ان الانتخابات البرلانية ٱلرَّدِيثية هي شأن داخل أردني مُحضَّ وبناء عليه, فان النظمة لا تتنخل من قريب أو بعيد بعجري هذه الانتخابات، ولا تدعم أي مرشح أو أية جَهَّة كَانَت. ذَلِكُ أَنْ قَرَارَ فَكَ الارتباط الاداري والقَلْنُونِي، ثم أعلان دولة فلسطين ومسارعة الاردن للاعتراف بها ورفع مستوى مكتب تمثيل النظمة أل سفارة. أن ذلك كله، قد افرز واقعاً جديداً، يتعتلُ بالكيانية القاسطينية السياسية والقانونية والاعتبارية، وليس من مصلحة احد، أعادة التداخل، والالتباس أو الإردواج، ولأسباب سياسية في المقام الاول، تتعلق بالصراع المفتوح الذي تحوضه الانتفاضة، لانتزاع الحقوق الوطنية الفلسطينية، ومن أجل شق الطريق امام تلامير هذه الانتفاضة سياسيا، باعظام اصحاب الحق حقهم المسلوب.

﴿ مَا نِتَعَلَقُ بِٱلْقَضِينَةِ ٱلْقَلْسِطُينَيَّةٍ. يتصلُّ بالأردْن. فانْ من حق هذا البلد، ان يتصرف الى الداخلية الخاصة، وعلى راسها التجربة البرثانية والديمقراطية، في اجواء بعيدة عن المسلسيات والداخلات الخارجية، ومقعمة بالتعاسك الوطنى والاطعثنان الى سلامة التجربة ونُزاهتها، ومن أجل ادامة الهوية الوطنية الاردنية وتعميقها، وفي سبيل تعزيز استقرار هذا البلد العربي ومنعته، فالاردن القوي المتماسك، عزيز الجانب، هو الفضل نصير لقسطين

ريعيدن اردمَيونَ يستَعْلُونَ بِالقُوانِينَ الاردنيّةِ وَبِالْدُولَةِ الاردنيّةِ، وَهُمَّ الوقت ذاته فلسطينيون بحكم ارتباطهم المصيري والمباشر، بالقضر

وانه لامر يستحق الانتباد، ان يلتقي المرشحون في غالبيتهم الغالبة. مع توجه الدولة، في تكريس المنظمة كممثلة الشعبها، وفي سبيلُ تعرِّيرُ العمل من أجلُ اللَّامةُ النولة الفلسطينية المستقلة، أنَّ هذه التوجهات هي لردنية في الصميم، ويعض من الخَطوط الإسلسية لسياسية هذا البلد، ولذا كأن الاردشون قد تعتموا على الدوام، بحس أومي مرهف، جعلهم على درجة كبيرة من التقاعل مع الأفضايا ألغريبةٌ القومية، بل والقضائيا التحررية في العالم، قائم من الطبيعي والبديهي أن نحتل القضية الفلسطينية مكان ألصدارة ف الاهتمامات العامة، وذلك بعد اكثر من أربعة عقود على الاحتكال والإندماج بهذه القضية الكبرى، ذات الانعكاسات المباشرة والعميقة على الوَّطَن

أنَّ الحتكة والسؤولية الوطنية تقتض دائما التعبير بين ما هو

ول هذا السيلق فان حرص منظمة التحرير على أن لا يزج بها احد ن موضوع الانتخابات، هو حرص حميد، ويعبر عن درجة عالية من المُسؤولية والاحترام لهذا البلد العربي العزيز، يُعا يفسعُ المُعِلَّ امام مزيد من التعاون المُثمر البناء على فاعدة الثقة المُتبادلة، والتفاهم السياس وخاصة في هذه المرحلة الدقيقة التي تشته فيها للؤامرات المنهبونية، من أجل أعلام عقارب الساعة الى الوراء، وادامة الاحتلال البغيض، الذي يهدد الأرنين والامة العربية جمعاء.

ويصف جاك بنتو السجن، ولكن ايشا ومن دون

وَعِاسُكُ يُنتو ل "الحَّط الْأَخْصَر" أي حدود اسرائيل

قبل العام ١٩٦٧ لان الاسرائيليين كانوا بينوا وراءه بلدا

وأسطورة، وهم يعرفون بارتباك ان عشرات الالاف من

الرجال والتساء والاطفال اضطروا الى سلوى طريق

لَلْنَفْيُ وَلَلْعَانَاةَ لَكِي بِسِنْطَيْعُوا الْمَيْرِا النَّمْتُعُ بِالسَّلَامِ. لكنهم - اي الإسرائيليين ـ حرصوا عن اجل البقاء على

واعرب بنتو عن امله في أن تدرك اسرائيل أن الإمور

عادت اللَّ تَقْطَةُ الصَّفْرِ فَيَعْدِ أَرْبِعَيْنَ عَلَمًا وَسِتَ حَرُوبِ

ويبدأ الكتاب بهنورة معيرة مطاردة الكلاب للثعلب

كبيرة نجد انفسنا اسرائيليين والسطينيين وجها لوجه.

في منطقة القيس، ويروي لحد المسادين عن وضعه في

ألرة الإول فيقول، كانت ركبي تهنن ويضيف الكاتب

لكنه اليوم يطلق النار من دونُ أن يرف له جفن، لا بلَّ

انه يجد بعض المتعة في ذلك. معتبرا ذلك القبية عادة،

ويتول في الصفحات الأخيرة، من فرط معاملة الرجال

كَانُ بِنَتُو يُودُ لُو انْ كَتَابُهُ صَعَرَ فِي أَسْرِائِيلُ لَكُنَّهُ بِكُولُ

ان الفرنسية هي اللغة التي استطيع ان أعبر فيها عن

نْفْسى بْصورة الفضل. الا انَّه بِأمل في أن يكون للكتاب

صدى مرتد فهو يريد ان يقول غواطنيه. استيقتلوا قبل

عَالَعَالَبِ ينتهي الامر بِقَتْلُهِم كَالْكَلَابِ.

ان يصبح الوقت مثاشرا جدا.

عدم التفكير ﴿ نِلْكِ كَثيرا،

مجاللة يشحدث عن الرعب للذي تثيره تصفية المتعاطين

"يوميات يهودا" شهادة ضابط احتياطي اسرائيلي

وللقضايا العربية القرمية. والاربن، فانها محكومة بلحترام الخموصيات الوطنية، وبالوفاء المُتَفْسِاتِ الواقعِ القَائمِ، فَكُلِّي مِنْ يَعِيشُونَ عَلَ هَذَّهُ الْأَرْضُ هُم القاسطينية ومستقبلها الاامول، واذا كانت الانتجابات شانا وطنها يِخْصِ ٱلْجِّدِيِّمِ، أَنْ يَحْصُ جِّدِيعِ المُواطنين بِصُرِفَ النَّقَارُ عَنَّ اصولهم، فان هذا التَّحْصيِّمِن يتوقف عند حدود الكيان الاردني، ولا

الكربي كله، وفي مقدمته الإردن.

متداهُل في الشانين الأردني والغلمطيني، التقليد الوطنية أأولحدة، النسيج ألاجتماعي الشترك، المسالح الحياتية المتعاثلة، تاثير هجرة 14 وتزوح ٦٧ على الواقع السكاني ... وبين ما هو خاص في الشائين إِنْ بِرُوزٌ الْكِيانِيةُ الطُلسطينِيةَ كردٌ جوهري ومياش على المُخططات الصهورية الإجرامية، وييمومة الكيان الاردشي المعبر عنه في الدولة

### الوعد الوغد بين بلفورين !!

ورغم أن العرب فللوا يحتفلون بغضيهم ونقمتهم على الوعد الوغد الذي تقدم به أرثر جيمس بلغور باسم الحكومة البريطانية الى illege eglit germule & iliga الثاني من شهر تشرين الثاني من العام ١٩١٧، بان حكومته تنظر يعين العطف ألى تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين. الا أن الإحداث الكثيرة الشي تلت، معد تحقيق الوعد الوغد باقامة ألدولة على حدود قرار الامم المتعدة علم ١٩٤٨، ثم توسعها بعدوان ١٩٦٧ لتحتل الضفة الغربية وقطاع غزة.. كل ذلك حط العرب يشعرون بان وعد بللور اسى مجرد تقطة سوداء واحدة ﴿ تعيص القضية المطغ بالكثير من النقط السوداء.

وهكذا لم بعد ٢ تشرين الثاثى ۱۹۱۷ يحرك اكثر ممليحرك ۲۹ تشرین الثانی ۱۹٤۷ او پحرك ۲۲ تقرين الثاني ١٩٧٧، أو يحرك ١٧ ایلول ۱۹۷۸، اویحرات ۲۱ ادار ١٩٧٩ .. لانها كلها تواريخ هزائم، ونقط سوداء في قميص القضية.. ولقد رسخت الانتهاضية القلسطينية في ٨ كانون الاول ١٩٨٧ هذه القناعة بعلم الانشقال بالإنفعال والغضب على تواريخ مُؤسسية مفت في تاريخنا، وكانت يتاريخها حدا فاصلا بين اسلوبين في الشعاصل مع الاحداث، والناسبات: اسلوب التجمع لإعلان الفقت وذرف الدموع، واسلوب الاقتحام لانتزاع الحَقَوق... فنحنُ منذ الانتفاضة نحتال بيوم الانتفاضة، وييوم اعلان قيام الدولة، وسنجد في المستقبل أيام نصر اخری شبیهة بندها بها بصحب هاديء: ندعو وتعمل لدعم أبنائنا الصامدين هناك في الضفة والقطاع، الذين يتوبون عن كل العرب، ويمثلونهم، في جعل ايام الاحتلال الإمبرائيل سوداء، كالحة، تكلفه ارواها، لا مجرد رصاص وغلز

مِرْمِطَامِناً الذِّي حَمَلَ ٱلْوَعَدِ الْوَغَدِ أَسْمَهُ سَيْنَةً ١٩١٧.

الزنيم عن علاقة ارض الاردن بصله الانتداب على فلسطين. لاننا تعلم واللورد يعلم والنين حملوم من لندن يعلمون: أن الارض الارينية استثنيت من الوعد الوغد بعهد بريطاتي لاحق لجلالة المفقور له أَلْكُ عَبِدَاللهِ.. وَلَكُنَّ الذِّي يَهِمنا هُو ان النين حملوا اللورد من لندن، ويحتظون اليوم بوعد عمه ارش انما يحاولون الهروب الى الماشي. لان حقائق الحاضر تشكل مؤشرا ألى مستقبل عرعپ.

## ابراهیم سکچها

رغم ان الوعد الذي قطعته بريطانيا للصهيونية العللية عام ١٩١٧ باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين. كان هو الإساس في ما حلّ بعرب فلسطين من مصائب على يد بريطانيا فيما بعد، مما أنتهي آل اَقَامَةُ دُولَةٌ لَلْيِهِودُ عَلَى الْأَرْضَ

وديثانيت.

وعلى العكس منا، نوى اسرائيل تحتل موقعنا، فيحلقل اليهود بذكريات قتلاهم، وابام كوارثهم، وبالامس \_وربعا للعرة الأولى منذ عهد بعيد \_ احتظوا بذكري وعد بلغور.. وحشدوا للاحتفال حشودا كأن من بيتها واحد من مومناءات الانكليز، عرفنا أن أسمه اللورد يلغور، وقيل في وصفه انه اين شقيق ارثر جبس بلغور، وزير خارجية

ولا يهمنا ما قال اللورد التميم

# اعترافات ابن كلب

 الدكتور فهد الفأنك أخر صرعة في قائمة اكثر الكتب بيعا في الولايات المتحدة كتاب

جديد وضعه تيوهارث، وهو صبي نشأ فقيرا في ريف داكوتا الجنوبية ووهنل الى مرتبة رئيس مجلس ادارة شركة "غانيت" التي تبلغ ميزانيتها ثلاثة مليارات دولار، وتصدر عنها عشرات الصّحف ومن بيتها جريدة يو اس ايه توديه. وعندما تقاعد خرج علينا بكتاب مثير عنوانه "اعترافات ابن كلب" سيجلب له المزيد

رؤوسانت

يريد نيوهارت ان يبيع تجاريه ونصائحه لرجال الاعمال، او على حد تعبيره أن يجهز دليل عمل لكل "ابن كلب" كي يصل الى قمة السلم الإداري. ويبدو أن أبناء الكلب الذبن يتطلعون الى الوصول الى القمة، ولو على جثث زملائهم، كثر، وهم يتزاحمون

يقول المؤلف أن الناجمين على استعداد تام لاستعمال جميع الوسائل التي يستوجبها الوصول الى الهدف. في بعض الأحيان تلزم النعومة وفي لحيان اخرى تلزم الخشونة خاصة عندما

يؤكد الْمُؤلِف بدَّاية أن النجاح اهم شء في الحياة، فالصحة والعائلة والله والوطن كلها امور أكثر أهمية منَّ النَّاحية النَّظرية، ولكن النجاح بتطلب مؤهلات معينة لا مساومة عليها. وهو ينصبح رجل الإعمال بأن لا يتردد في سرقة الافكار الحيدة ويجب أن يشجع مساعديه أن لا يسرقوا افكار ىن منافسىيە بعضهم البعض، لأنَّ ذلك يسعم جو العمل، فالمجال واسع لسرقة

الافكار من المنافسين. وهو يوحي بان يتوقع المرء من الأخرين أن يتعاملوا معه كما يتغامل معهم، قلا بد من الاحتياط وأخذ المخاطر المحسوبة، وحماية ما غندك لأن عيون الأخرين عليه. وعندما لا ينفع النطف والدماثة قإن بعض الشدة والوحاشة

قد تنجح، بشرط أن تستخدم بشكل انتقائي، مع التفريق بين الاساءة وين الصراحة والوضوح. ويقول الكتاب أن الودعاء قد يرثون الأرض، ولكنهم لن يصلوا الى مركز الدير العام. فالناس الشديدو التواضع والصبر لا يثيرون انتباه احد، وعلى كل واحد أن يسوق نفسه بنفسه. والاخطاء ليست نهاية المطاف، بل ان كل واحد يجب ان يقع في خطأ فلاح قبل أن ببلغ الأربعين، ذلك أن النجاحات المتواصلة

تقتل صاحبها، لانه يتوهم في نفسه العبقرية. كما يقول هارق ملكيه مؤلفٌ كتلب "اسيح مع أسمك القرش دون أن تأكلك حيا ولا تهرب عن الأعداء والخصوم بل مد لهم الحيال كي يشتقوا انقصهم بها. وتجاهل السلبيين سواء كانوا من المحامين او المحاسين، قرحل الاعمال نو الرؤية يستطيع ان يرى المستقبل وياحُدُ على عائقه مخاطر الوصول اليه. ولكن من المفيد وجود اشخاص حدرين ودارسين حولك لضمان التوازن. قد تكون هذه النصائح مخلصة من ابن كلب الى امثاله، ولكن من المفيد أستيعابها، أن لم يكن الستعمالها قعل الاقل لتجنب

الوقوع ضحية لها.

كظت الاديان السماوية ف صلب

عقائدها ويحمد وشكر لخالق الخلق

حربة الانسان وحقوقه منذ عرفت

واصبحت منذ ذلك الوقت القضية

التى يتفنى بها الغربيون ويعتبرونها

دليل حضارتهم وتقدمهم لكنهم على ما ييدو يعترفون بهده الحقوق القساة لهم ويتمضون اعيثهم عما يجري لقيرهم من عباد الله أو يظهر أن لديهم فيما وتصورا لن هو الإنسان مقايرا لما تعارقت عليه البشرية لإنه يمير انسانهم عن الاخرين ولو كأن لديهم ذرة من ضمير او احساس او شعور انسائى لثبخلت كل دولةتنعم بنيل حقوقها وحقوق ابنائها في اوروبا واعريكا والعقم اجمع لوقف مهازل وجرائم واسفاف وسقوط الصهاينةن الدرك الاسفل من الوحشية في معارساتهم القبعيسة ومسارستهم الجنونية الترقة مع اهلنا في الضفة والقطاع، الا أذا اصبب العلم بالضم والعمى فلم يعد يسمع او يرى ويتابع ما تغترف عن جرائم واستباحة لاطفأل الحجارة ولاهلهم الذين كتب عليهم أن يدفعوا ثمن استعارة حقهم المغتصب غاليا وغاليا جدا يفوق كل توقعات شاعير ورايين ومساسة امريكا وأستطلاعلتها وصعتها المرشي الذهل على تعنت قادة الكيان الأسرائيلي وعساندتهم مساندة مكشوفة في كل

المحافل الدولية او المحافل الاقليمية،

البسيطة الإديان السماوية.. واقترب النَّاسُ أو ابتعدوا عن هذه الحقوق وهذه الحرية عير الازمان حسب مقهومهم واستيعابهم وتقديرهم لهذه الحقوق كما لعب التباين الاقتصادي والاجتماعي والسياس ومستوى الوعي النيني دوره أن حفظ هذه الحقوق او اهدارها، وقمع هذه الحقوق دون الالتفات لايمنط القوانين والشرائع هو ضرب من العبث والجنون والظلم والفطرسه، وتعودنا نعن الذين كثب علينًا أن نعسك صَمن دول العلم الثلث أن يشبعنا الغرب تكريما مبالغا به بل وكاذبا لتقنيس حقوق الانسان ولحريته ويصدر لذا الشعارات البراقه اللامعة النمقة، فنهش لها ونيش ونصدق ونصفق، ونحن على علم ودراية بأن للنداة شيء والمارسة لها الف لون ولون ووجه وابعد ما تكون عن المضمون واذا كانت الثورة الفرنسية ق القرن الثامن عشر وقبل ما يقارب مَن مَلَّتُي عام النارت قَضْية حَقُوقَ الانسان كرد فعل طييعى للفساد والظلم والحرمان في أوروبا عامة

البقية ص ١٢

### أن اختلافنا مع هذا المرشع في التوجه السياسي لا يمنع من اعطائه ثلثتنا لاننا عندما نصوت لصالحه لا نصوب لما يحمل من توجه سياسي، بل لما يرمز له المرشع من ثبات على المبدأ أو العقيدة مهما كانت الطروف ومهما صعبت العقبات ومن جرأة وشجاعة في قول إلحق في كل الظروف.. اماً المرشع الذي يجعل الوصول لمجلس النواب هو مرحلة للقفر إلى الوظيفة أو السلطة.

قإن مثل هذا المرشح لا يمكن الوثوق به لأننا تريد من النائب ان يكون عيننا الساهرة وصوتنا الشجاع في مجلس النواب ولا نريد منه • د. عائشه حجازي أنْ يجعل من وصوله لمجلس النواب مرحلة للقفر الى الوظيفة او

بكذا \_ لكي يحوز الثقة.

والمرشح الذي يريد عن النيابة أن تعطيه الهجاهة فقط باعتباره يمثل عشيرة أو منطقة دون ان تكون لديه القدرة على مناقشة أمور الوطن ومشاكله وتطلعات ابنائه مو ايضا مرشح غير جدير بالتآييد لأن النيابة ليست مركزا للوجاهة بل هي مسؤولية كبيرة لا يجوز أن يتولاها الا من كان كفؤا لها وقادرا على خدمة الناس ومحاسبة

السؤولين ضمن حدود الدستور والقانون والنظام والرشح الذي يعتمد في حملته على الإموال الطائلة والدعاية الضَّحْدَةُ أَنَّ على أَلْطُرُوحات الاقليمية أو العائلية دون ان يكون له اي رصيد من مواقف أو افكار هو أيضًا غير جدير بالثقة. لاتنا كما أسلفنا في مرحلة تتطلب وجود نواب دوي مواقف معروفة ومبادئء واضحة وقدرة على التصدي للعشاكل والأمور التي تنتظر مجلس

النواب العنيد. فاذا لم تتوفر فيه مثل هذه الشروط. فكيف نريد ان ئينى حياة ديموقراطية سليمة. ٠ قَال صاحبي: رغم أنك أجملت في ردك معظم شروط الرشح الذي يستحق التأييد

فأننى استميحك في أن أضيف إلى ما ذكرت أننا مدعوون لتقديم الموضوعية والنزامة والتقييم السليم على أي اعتبار عائلي أو عشائري أو اقليمي. منت لا تريد من التلغب أن لا ينتخب أبن العشيرة أو العائلة اذا

توفرت فيه الشروط المطلوبة. واكتنا مع الموضوعية والنزامة في الاغتيار، فهل نحن فاعلون. وقلت منهيا الحديث: \_ نرجو ڏاك...



المن قضايا الحق والعوية والساهمة في المحافظة

> يقدم نقسه للترشيع عن لواءعجلون

اتحامي حسن اكومني

# بطاقة دموة

تتشرف اللهلة الوطئية ادمم مرشخ الجماهير الشعبية نزار احمد كابد الدائرة الثانية

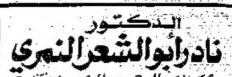
بدعوة الاخرة المراطنين لمضبور المهرجان المهاهيري الذي سيشارك به الرجل المعف:

مشهور حديثة

ردُك في هي نزال في الساحة المقابلة للجامع الكبير آخر الطلوع في تمام الساعة الثالثة والتمنف بعد ظهر يوم 1949/11/10/11/11/11/11

وبالاشتراك مع فرقة الشراع





مرشحكم للمتعد السيعيء وائزة اربدا لإنتخابية من أخل مساندة المجالس الطدية

علم خيرمة الوطن ومن أجل دمهم الزراعسة والمرارعين

مهرج ان سيوم الجمع م

يسبر لحركة لليسلامية دعوتكم لحضور فهرجان لايتحابي لمرشحيها غ دوائرعا مست لِلْعُطِلِ وَالسَّانِيَّةِ وَالسَّالِشَةِ ، وَلِذِي سِيِّعُام بِأَدْنِ اللهِ ، يُوم لِمُعَةٍ ٢/١١/١ في ساحة ملعب محرة القدم - مثارع المعطة وترب مثلث إنشا- خلف وانشون ميشمل لبرنابح على كلمات للإجنوة لمرشمين:

سيح عبدلعزير عببر و ليكتور مأجده لمفية بهائه لأولى لننيخ عبالمتعم أبوزنط والدكتورعلي لجوامدة به لايه ليانه العاحني غالب أبوعبود والاساد ولينتكري شابسوغ رايرة المائة

كا يشمل أناشيد وتصائده اسية . يدير لمحرجان مخالستناذ وجياد ابوغين في وليعق عامة . محكان خاص للنساء





المرشح المستقل عددائرة عثمان الساسية محمد شرّال العسرموطي

" معسًا يف خدمت الوطن والمسواطن "



ققدان

الله الكمبريسة توع كومالسو الاتصال بهلاف رقم ٧٩٢٧٠٧ ول ماركة ESSIX اللون اصغر الرجاء معن مكافاة حسنة.

الساهم بالصواتنا الحرة في وضع الرجل للناسب

مستوى وعي الشعب ومستونياته الوطنية.

• الله واجب وطني الديكون البرلمان هي

ألى العامل بسام شريف شقور

مشغل اللوباني من تاريخ الاندار والا تعتبر فاقدا





تُعَمَّكُ بِنفسكُ ، ايماسسُكُ بحقوقك وعبك لسؤولباتك تحررك منعمد الحقف والإحباط والمتشاؤم، شعورك باهمية الذُونُ لَدُي بِجِبُ الْمُ مَالِ سِينِ كلها متطلبات لأحواث المتنبيرفي مجتمعنا

عدنان سسامح حجازي

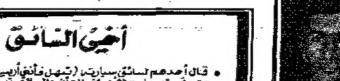
من أجل الوصول مع لمواطن لحماية الحربة الملتزمة المحادينة

وإعطاء المواطن الحق في فول

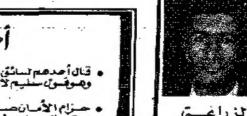
الكلمة الأمينة الها دفة من

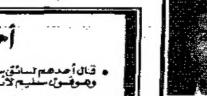
خلال الغنوات لصحيحة وفيخ بأب الموارالهادق والسأوبي

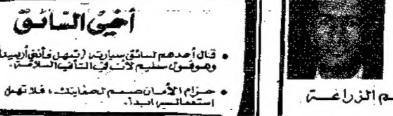
السلطة التنغيدية وإيثاء الثعب



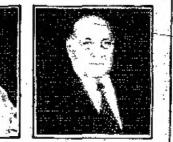
و قال أحدهم اسائق سيارتها (بيهل فأنغ أربيداً كأهل بسروس)







عَهدو وقاء من مرشحيكم عن الدائرة الانتخابية الخامسة /عتمان





محتمد توسران خالدعيدالت عاطر عبداللطيف السيدس

مسمالله الرحمن الرميم المبناء لايتم برفع الشعارات ، والذي يزابدون على المأرد ن

كأفة للخروج بقزارات تخدم مصلحة المواطن يتيناها إلحاطن وتتبنأها اجهزة الدولة بمصراحكية وإخلاص دحتى تكوث بشكاء بالمسؤولية وروسم خط إسير الفلحلج لهذا الوطئ النواب يتحلون باكماطئة الصادقة والانتمادا لأكتب



لا يحصدون في آلنهاية غيرا لحندان . ولقدم توزلاً ردن في ظل فيادته الحكيمة من مهنجازات في رستى كمبالات ما معل مضرب كمثل لغيره من كدول. وما يذكر تقدم واندهار وائمن واطمئتان ، إلا وبيشار مالبنان الحث مطلوب في هذه المرحلت من مَارِيخ بلدمًا افراز نخية من

يعشر عليها ان يبلغ اقرب مركز امن اق

ولاخلاص بمراسخ لهذا العبلد وقيادته ، لا كماك ورعاية هذه بمسيرة اكمياركة وكسيربثبات علىطريد كلازدهار وكرخاء . وسم الله الرحمن الرحيم

# - اعلان رقم (١٦) يتعلق بقرض الاسكان العسكري-تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية مؤسسة بصندوق الاسكان العسكري المبينة اسماؤهم بأدناه قد دنت اقدمية ساعات الدوام الرسمي في مدة اقصاها شهران مصطحبين معهم قرار المسكرية بأنه على الضباط وضباط الصف والافراد المشتركين خدماتهم للمصبول على قرض الاسكان العسكري وعليهم المراجعة خلال التقاعد العسكري ووصل اشتراك الاسكان وشهادة الاخراج.

| _ |                       | 3 30 35 35 25    | 2- +3- H=-3 @3mm=10                      | حدمانهم بلحصول على فرص الاستار  | وضباط الصف والافراد المشتركين | [ الاسكان المسكرية بأنه على المساط |
|---|-----------------------|------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|   | الإسم                 | التسلسل الرثبة   | l (Suns                                  | التسلسل الرتبة                  | الإســم                       | التسلسل الرثية                     |
|   | احمد سرور عقيل        | ١٤ رقب ١ منقاعد  | توفيق يوسف عبدالله                       | ۲۲ وکیل۱ متقاعد                 | حسن علي علمان                 |                                    |
|   | احمد علي محمود        | asiain lendy ##  | مظح للظح محمود                           | ۲۲ وکیل مثلاهد                  | عبدالرحين عبدالله حسن         | ١٠ رقيب متقاعد                     |
|   | تلجي محمد ابراهيم     | ه رقيب متقاهد    | على جسج حسن                              | عداقته اسِيق ۲۶                 | على عارف احدد                 | ۱۲ رقیب متات                       |
|   | محمد احمد جريبيع      | ١٤ رتب متقاعد    | حسين جيريل ڪ                             | يداقته اجيال ٢٠                 | محبود محد تور                 | ۰۳ وقیب۱ متقاعد                    |
|   | محمد عواد موسى        | ٤٧ وكيل مثقاعر   | معنو ما" حاند                            | 4475 - 444 - 44                 |                               | ٠٤ رين                             |
|   | حسين عل حسن           | ٨٤ وكيل متقاعد   |  | ۲۲ ملازم متقاعد                 | فرهان احمد فقح                | ١٥٠ عريف متقاعد                    |
|   | على محمود حسن         | ٤٩ رئيب متقاهر   | · احمد حسين اهدد<br>محمد شتيان عبدالعزين | ۲۷ ملازم متقاعد                 | عايد محمود عبدالله            | ٠٦ وكيل مِنْقَاعِد                 |
|   | احمد سعد غالح         | و راسب مظاعد     | مجمد سلم عدالعرود                        | ۲۸ رئیب۱ متقادد                 | فوزات منالح مظح               | ۱۷ رقیب متقاعد                     |
|   | احمد خليل قالح        |                  | محدد سليمان محدد                         | ۲۹ وکیل۱ متقاعد                 | ، معمد سليمان ابراهيم         | ۱۸۰ ملازم متقاعد                   |
|   | مخمود خالد عل         | اه وكيل متقاعد   | احمد عبدالله احمد                        | ۲۰ رقب متقاعد                   | جمزة مجمود حسن                | ١٩ ملازم! متقاعد                   |
|   |                       | ٥٢ وكيل متقاعد   |  | ۳۱ رقیب متقاعد                  | احدد خلف اسماعیل              | ١٠ ملازم ١ منقاعد                  |
|   | محبث منالح معطلي      | ٥٣ نقيب متقاعد   | مقبل عبدالرهمن بوسف                      | ۳۲ وکیل متقاعد                  | بصام احمد سعيد                | ١١ ملازم وتقاعد                    |
|   | عوض محمد احمد         | وكيل متقاعد      | سليمان غيدالله محمد                      | ۲۲ وکیل متقاعد                  | شحادة على شحادة               | ١٢ وقعه منظم                       |
|   | ادريس علي محمد        | هه وكيل منقاعد   | عبدالغزيز عبدالحميد سالم                 | ۲٤٠٠ وكيل متقاعد                | لحيد محيد سعيد                | ١٣ وكيل متقاعد                     |
|   | قيصبل علي محمد        | ٦٥ وكيل١ متقاعد  | اهمد عبدالرحمن بأير                      | ٧٥ رقيب متقاعد                  | ابراهيم عبدائله يوصف          |                                    |
|   | الحمد عيدالقافر مجمود | عد رئيس معامد    | معدد ثمر ضالح                            | ٢٦ وكيل متقاعد                  | حبيس راشد سليمان              | عداقته چيق ۱۶                      |
| • | محدود عيد سليم        | ۵۸ وقیب منقاعد   | محمد على مبلامة                          | ٣٧ عريف متقاعد                  | عارف احمد مطلق                | ١٥ وكيل متقاعد                     |
|   | عبدالله سالم عيبي     | ٥٩ رئيب متقاهد   | محذد يوسف محمود                          | عداقت بيق ٢٨                    |                               | ١٦ رقيب مثقاعد                     |
|   | منالح احمد عبدالله    | ٠٠ ملازم متقاعد. | اپوپ يوسف احمد                           | عداقته استق ۱۹                  | مصد على عيسى                  | ١٧ وكيل متقاعد                     |
|   | محمد فاشئل طلب        | عداقته اجيق ٦١   | خلف ضلحي مطلق                            |                                 | ممحلقي محمد عبدالله           | ۱۸ وکیل متقاعد                     |
|   | لبراهيم عبدالله احمد  | ٦٢ وكيل متقاعد   | ساكت محمد سعيد                           | يقات المناه                     | جهد صُنف الله مصد             | भी وكيل ملقاعد                     |
|   |                       | ۱۱ وبين          | عبر صالح دخل الله                        | ۱۹ وکیل متقاعد<br>۱۳ متر متقاعد | عل ضيف الله موسى              | ۲۰ وکیل متقاعد                     |
|   |                       |                  |  | 351634 . 166. FT                | Market Arms Arms              |                                    |

وعوتكم كعضور للهجان الانتخابي الذي يقام يوم غداجمعة الساعد التاكثة بعد المطهرية موقع الديوان الكائن يخ المشرونه - الشائع الرئيسي فيل مدينة الحجاج، ويشارك في المهرجان الموتفعون السادة ،

٧. الكتواراهيم بوحميد ١٠ الشيخ عيالياتي جمو ى الديتورخليل ممدي ٤. الحاج فارس العداره

ديوان أهالي كفرنعمة إنه ١٨١٨١١م١٠ ٩٨١٧٤٦ الايتتورغران الكبد

انتخاب امرأة

⊚ اعلنت وكالة الإنباء

الإلمانية الشرقية الرسمية ان

امراة تدعى انبليس كيميل

انتخبت امس في برلين الشرقية

على راس الحركة التقاسة

الوحيدة في المانيا الشرقية حيث

خلفت رئيس المنظمة المستقبل

واوضحت الوكالة أن اللجنة

القيادية في النقابة انتخبت

كيميل ـ ٥٥ عاما ـ يغالبية ١٧٤

صُوتًا وامتناع صوتين. وكانت كيميل منذ عشر

سنوات على راس المنظمة

التقابية في براين الشرقية، وهي

عضو في سكرتيريا الحزب

الشيوعي لبراسين الشرقية

ونائبة في مجلس الشعب منذ

وكانت الوكالة اعلنت في

وقت سابق استقالة تبش ـ ٢٦

عاما \_ الدي كان يرئس النقابة

وهاري تيش هو احد

المقربين من الزعيم الالماني

الشُرْقَيِّ السَّابِقِ ّارَّيٰ هونيكُر وكان سيدا مطلقا في النقابة

العمالية تعد 6, ٩ ملايين عضو

خلال عهده، وهو وجد نفسه في

موضع اعتراض متزايد مئد

سقوط هونيكر، وقد اجبر تيش

على الاستقالة بضغط من

القاعدة وخصوصا من اقسام

النقابة في براين وايرفورت

ودريسن حسب ما ذكرت الوكالة

ولم يوضح الصدر نفسه ما

اذا كان تيش فقد ايضا مهماته

كعضو في المكتب السياسي في الحزب الشيوعي وفي مجلس

ازياء أكينو

@ قررت الرئيسة كورازون

اكينو التي تفضل عادة ثيابا

محافظة اظهار المزيد من ساقيها

لدى زيارتها لكندا والولايات

الالمانية الشرقية.

منڌ نحو ١٥ عاما.

# التوفيع على القافتية بين الارون ومصر والصندوق العربي للإنماء لتمويل المشوع الكهربائي

محطة توليد العقبة الحرارية ومحطة

لمشروع الربط الكهربائي بين مشرق

خبراء أميركتون يتغوفون من تزايد

"خطرا استراتيجيا" متفاقما بسبب

ثدني مستوى جهوب اجهزة مكافحة

التجسس.
وقد وضع نحو ٦٠ خبيرا في

نشاطات المخابرات في تموز الماضي

هذا التقرير المثير للقلق الذي نشرته

صحيقة "واشنطن تايمز" امس

الاول وكان اشرف على مجموعة

الخيراء عضو مجلس الأمن القومى

في ادارة ريغان كينيث دي غرفافنريد

الذي كان مكلفا بالاشراف على هذه

ويكشف التقرير ٦٠ حالة

تجسس على الاقل تم اكتشافها خلال

السنوات الاخيرة. واعتبر واضعو

التقرير أن "الولايات المتحدة تواجه

خطرا متزايد الحجم ومتطور

الامكاتيات حقق نجاحات

استراتيجية لم يسبق لها مثيل"

القاهرة - "بترا" - وقعت في القاهرة امس بحضور الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المسري اتفاقية بين الاردن ومصر والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والإجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع ألريط الكهربائي بسين

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردنى الدكتور هشام الخطيب وزين الطاقة والثروة المعدنية وعن الجانب المصرى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور موريس مكرم اشه وزير التعاون الدولي وعن الصندوق السيد عيد اللطيف الحمد رئيس مجلس ادارته بحضور السيد نبيه النمر السقير الاردني بالقاهرة.

ويوافق الصندوق العربي بموجب الاتفاقية على منح الاردن ١٠,٥ مليون دينار كويتي كقرض لتغطية كامل التكاليف القدرة للمشروع في الاراضى الاردنية ونصف الكييل البحرى المار عبر خليج العقبة من مشروع الربط الكهربائي بين الاردن

كما يقدم الصندوق لمصر قرضا

واشنطن \_ أف ب \_ أفاد تقرير

تتداوله حاليا الاوساط الحكومية

الاميركية ان نشاطات شبكات

التجسس المعادية الولايات المتحدة

تزايدت الى حد اصبحت تشكل معه

السلطان قايوس يتسلم

رسالة من مبارك

مسقط - "ق. ن. أ" - تلقى جلالة

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان رسالة من الرئيس المصري

حسني مبارك تتناول العلاقات بين

وتسلم الرسالة السيد فهد بن

للشؤون القانونية خلال

حمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء

استقباله امس للدكتور فاروق حسني

وزير الثقافة المضري الذي يزور

وذكرت وكالة الإنباء العمانية انه

اجرى خلال المقابلة بحث علاقات

التعاون القائم بين البلدين في مختلف

مسقط حاليا.

الصندوق العربي ووزيري الكهرباء بقیمة ۳٤,۱ ملیون دینار کویتی والتعاون الدولي المسريين. للمساهمة في تمويلُ تكاليف المشروع وجرى خلال المقابلة استعراض لدى الجائب المصري. مسيرة التعاون التى قطعها البلدان ويهدف المسروع الى ربط في مجال الكهرباء والطاقة والخطط الشبكتين إلكهربائيتين المسرية المستقبلية في تطوير هذا التعاون والاردنية بواسطة خط يعمل بين

الربط الكهربائي بين البلدين الذي تحويل السويس في مصر مرورا بقناة يعتبر من اهم الشاريع التي يتم السويس وسيناء وخليج العقبة حيث انجازها في هذا المجال في ألوطن سيساهم المشروع في تحسين اداء النظامين الكهربائيين الاردني والمصري والتقليل من احتياطي التوليد والتوقير في التكاليف الرأسمالية والتكاليف التشفيلية اللازمة لبرامج التوليد في البلدين. وسيتم انجاز المشروع في نهاية عام ۱۹۹۳ حیث سیکون بدایة

الوطن العربي ومغربة واساسا التكامل الاقتصادي العربي والعمل تونس \_ رويتر \_ قال مسؤولون وكان الدكتور عاطف صدقم رئيس الوزراء المصرى قد التقى قي مكتبه ظهر امس الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية

في حركة فتح امس أن الحركة فتح التي تضم ١٩ عضوا.

خاصة من خلال الرحلة الاخيرة

صدقت على تعيين السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في منصب امين اللجنة المركزية لحركة

وكان السيد بلعاوي قد يرز بوصفه شخصيه في الحركة بعد ان الاتصالات التي بدات بين منظمة المتحدة بعد اعلان السيد عرقات تبذه للارهاب في كانون الاول الماضي.

عددهم ۱٬۱۰۰ نائب.

بمنصيه بوصفه الرجل الثاني في السلم الاداري غير ان السيد المحكم بلعاوي سفير منظمة التحرير في تونس حل محل السيد سليم الزعنون في شغل المركز الثالث في ادارة

اصبح حلقة الوصل الرئيسية في التصرير الفلسطينية والولايات وكان السيد بلعاوى قد انضم للجنة المركزية لحركة فتح بعد انتخابه في مؤتمر عام عقد في تونس في اب الماضي وجاء ترتبية العاشر من حيث الشعبية بين النواب الذين بلغ

وقد صدق اجتماع للجنة الركزية لحركة فتح اختتم الأربعاء على تعيين السيد خالد الحسن وهو من مؤسسي الحركة في منصب عضو اللجنة المركزية السؤول عن الاعلام.

چوهانسبرج \_ رويتر \_ قال

الجنرال جاني جيلدنهيور قائد قوات

الدفاع في جنوب افريقيا انه يجب

اللجوء الى الدبلوماسية وليس الحرب

لاتهاء تسلل مزعوم الى داخل نامييا

من جانب ثوار وطنيين سود قبل

انتخابات الاستقلال في الاسبوع

وقال المسؤولون انه قد تمت وقد احتفظ أيضا السيد محمود عباس \_ ابو مازن \_ عضو اللجنة الموافقة على تعيين السيدة انتصار التنقيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

الوزير ارملة الشهيد والقائد العسكرى خليل الوزير - ابو جهاد -الذي تم اغتياله في منصب جديد خاص بالشؤون الاجتماعية. وقد اصبحت ام جهاد اول سيدة تشغل منصبا قياديا في حركة فتح بعد انتخابها في المؤتمر العام الذي عقد في اب الماضي.

الكويت - رويتر - نسب الى

السيد بسام ابو شريف الستشار

السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر

عرفات قوله أن الفلسطينيين يملكون

اسلحة حصلوا عليها من الجيش

الاسرائيلي نفسه ومع ذلك قأن

تعليمات القيادة الفلسطينية تحظر

استخدام السلاح في الانتفاضة التي

تشهدها الاراضي العربية المحتلة مئذ

وقال السيد ابو شريف في حديث

أكثر من ٢٢ شهرا.

وقال بيان صدر بعد الاجتماع أن المجلس الثوري لحركة فتح الذي يضم ١٢٠ عضوا سيجتمع في منتصف شهر تشرين الثاني. واضاف البيان قوله ان حركة فتح تعرب عن تقديرها العميق للتصريحات التي ادلى بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بشأن مالقضية الفلسطينية في خطاب القاه في البرلمان الاوروبي في ٢٥ تشرين

وكان الرئيس ميتران قد شجب بشدة في خطابه معاملة القوات الاسرائيلية للمحتجين الفلسطينيين ق الضفة الغربية وقطاع غزة

لإنهاء الأزمة المستحدة في سامس

الكويتية في تونس ونشرته امس أن منظمة التحرير القلسطينية قدمت "اقصى ما لديها لتيسير انطلاق التسوية السلمية في الشرق الاوسط لكن الموقف الاسرائيلي يعرقل باستمراره في التعنت آية جهود سلمية من اية جهة كانت".

أبوشريف: الأسلمة موجودة في الأراضي المعتلة

وتعليمات القيادة بمطراستخدامهافي الانتفاصة

احرته معه صحفة "الوطن"

ووصف السيد ابو شريف الوضع الراهن للقضية الفلسطينية بانه "دقيق جدا" وقال ان القيادة الفلسطينية اعطت ترجيهاتها بعدم استخدام السلاح في الانتقاضة "وهذا القرار مستمر على الرغم من ان \_ رئيس الوزراء الاسرأئيلي اسحق شامير يعلم اننا نملك السلاح واننا اشتريناه من الجيش

الاسرائيلي". وقال آلسيد ابو شريف ردا على سؤال حول طلب واشنطن التخفيف من "زخم" الانتقاضة "اذا كأنت واشنطن تحرص على وقف الانتفاضة فعليها ان توقف الاحتالال -

الاسرائيلي \_ اولا". ونقى وجود مبادرة امريكية ـ سوفياتية مشتركة للوصول الى تسوية للازمة في الشرق الاوسط وقال انه لا وجود لمثل هذه المبادرة "بالرغم من وقعوف الاتصاد السوفياتي موقفا واضحا من مسألة عقد المؤتمر الدولي ويقفون كذلك بحزم الى جانب منظّمة التحرير الفسلطينية".

وقال أن "الحالة الراهنة للقضية الفاسطينية هي مرحلة دقيقة جدا أذ وصلت الحركة السياسية الى اوجها بعد اقتراب دخول الانتفاضة عامها

الفلسطيني اقصى ما لديه من تسهيلات في الشرق الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية". واشاد السيد ابو شريف بالموقف

فرانسوا ميتران الذي دعا الى وقف

الثالث وبعد ان قدم الجانب الاوروبي في القضية الفلسطينية وخاصة موقف الرئيس الفرنسي

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا لمجموعة من الفنانين عمان \_ "بترا" افتتح السيد

نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام في قاعة بنك البتراء مساء امس ألمعرض الجماعي الاول للفن التشكيلي للفنانين حمال عاشور وحازم الزعبي ومحمد الجالوس وغاده بحدلة. ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٢٨ لوحة فنية تشكيلية وزيتية ومائية واعمال خزفية تمثل معاناة الانسان العربي

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

# مركة فتح تصادق على تعيين القدوي أسناعاماً للمنة المركزية في توبس

والسيد عبد اللطيف الحمد رئيس

خطارشكات التحسس المعادية التحدة لا تملك السلاح الكافي لمواجهة هذه النشاطات. وقالوا في تقريرهم أن نشاطات مكافحة التجسس "مجزأة وغير كاملة وتفتقر الى الادارة المركزية". ويقوم مكتب التحقيقات الفدرالي

\_ اف بي اي \_ المحدود القدرة على الصعيد الخارجي ووكالة الاستخبارات للركزية -سي اي ايه -التي يحظر أن تقوم بنشاطاتها داخل الاراضى الاميركية بالمهام الرئيسية على صعيد مكافحة التجسس. ويؤدي هذا الوضع الى انتشار منافسة مسيئة. واكد واضعو التقرير ان اجهزة الوكالة والمكتب "ليست منظمة ومندمجة لتقوم بمهام

مشتركة"، واقترحوا انشاء مركز

قيادة وطنى لكافحة التجسس يكون

مسرولا عن كافة الاجهزة المكلفة هذه وأقترحوا أن يساعد المسؤول عن هذا المركز مدير مكلف تنفيذ تدابير مكافخة التجسس بمساعدة مركز وطنى لتحليل المعطيات يقدم نظرة

ولاحظوا ان تزايد نشاطات اجهزة التجسس الشرقية بترافق مع الاصلاحات الجارية في دول الكتلة . واعتبر هؤلاء الخبراء أن الولايات شاملة عن الوضع القائم،



الاوراق الرابح ـــ حب ٢ تشرين ان ١٩٨٩ دار العادي (۲۰)

| جوائز ترضية الاولى وتيمنها ١٠٠٠ دينار وعدها ١٠ كـل واحدة تربح ١٠٠ دينار ٠                                       |   |
|---|---|
| 7 TEVI - 10VI - 18A1 - 18YT - 18YII   | الورقة التي تحمل الرقم ٥ ١ ٧ ﴾ ا تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردتي |
| MY31 - 1731 - 1731 - 1741 - 1743 -  |   |
| جوائز ترضية الثانية وقيعتها ١٠٠ سينار وعددها ١٠ كـل واحدة تربح ١٠ سينارا -                                      |   |
| TITEO TYTEO TIEEO TITCO TITET   | الرقم ٢١٣٤٥ يريح ٢٠٠٠ ديثار اردشي                       |
| 11750 T-TEO TITEO TITTO TITEE   |   |
| حوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربع ٢٠ دينارا -                                       |   |
| עורכס וערסס וורסס דורס דורסס דורסס  | الرقسم ٦٦٢٥٥ يربح ٢٠٠٠ ديثار اردني                      |
| 207FF 027FF 001FF 007FF   |   |
| جرائز ترضية الرابعة وتيمتها ٢٠٠ دينار وعدها ١٠ كـل واهدة تربع ٢٠ دينارا ٠                                       |   |
| 7-177 11177 1-777 1-177 1-177<br>177 14177 1-777 1-177 1-170  | الرقدم ١٠١٢٦ يرمح ١٠٠٠٠ دينار اردني                     |
|   |   |
| جوائز ترضية الخاسة وتيمتها ١٥٠ دينارا وعدها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينارا ٠  |   |
| 2171- 7771- 7121- 7177- 71719<br>7171- 7-71- 7171- 717- 71711   | الرقسم ٣١٣١٠ بريح ١٥٠٠ دينار أردشي                      |
|   |   |
| جوائز ترضية السادسة وتيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنائي<br>2007 : ٢٥٥٢ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٤ ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٢ |   |
| 7007 2007 2013 70373 70013  | الرقسم 2007 يربع ١٢٠٠ دينار اردني                       |
| مراتز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينارا وعدما ١٠ كـل واحدة تربح ٨ دناتي ٠   |   |
| 0077- 5777- 5045- 5075- 50771   |   |
| TOYT - 2277 - 2077 - 2077 - 20779   | الرقـم . ٢٥٧٣٠ بريح ١٠٠٠ دينار ارتشي                    |
| ما<br>الجوائز ترضية النامنة وتيمتها ٧٠ دينارا وعددها ١٠ كـل واحدة تربح ٧ دناني ٠ ١                              |   |
| TA-F- 01-F- 0417- 04-Y- 04-71   | الرقسم ١٠٨٥٠ يريح ٢٠٠ ديتار اردني                       |
| \$A.F. 0V.F. 0APF. 0A.O. 0A.FV  |   |
| ۳۲۸۷۹ ۲۰۲۹۸ تربح ۲۰۰ بینار ارنئي  | الارت ام ۲۲۸۷۵ الم-۲۶                                   |
| ٤٨٠٦٦ تربح ١٠٠ سيئار اردني  | الارتام ۲۶۲۹۹   |
| ي تنتمي بالرقم  | الدوراق الله  |
| ۲۸۲۶ ۲۷۸- ۲۸۸۲ ۲۶۶۳ ۱۹۰۱ تیج ۱۰ نظر   | 1/20 To TO 5 5 5 T                                      |
| ***   | Carrell AID YAA. A-SE LAMA                              |

اريعون غلامًا «مرثَّقة بأروماتها العشر » منتجية بالرقم ١٦٤ ١٦٤ ٨٧٨ ٢٥١ ١٦٩ رايحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ١٦ سحب ١٧ تشرين أول ١٩٨٩

ا ميان ـ على 

٣ ( سنة ) وعدها ٥٠٠٠ مائزة تربح ٢ دينار

جوائز الفلاقات الباعــة

ي بطبعة التونيق ب مبان ــ طنون ٢١٠٠٠١ ۾ عيسري العب المقسل في ١٧ تشرين ثاني ١٩٨٩ تمرف الجوائز ألثمانية الكرى من مكتب الاتحاد العام للجعصات الخرية

وقأل الجترال جيلدنهيوز لمحيفة سيتزين الموالية الحكومة "اننا لا نتطلع لوقوع قتال بل نريد تجنب

ونقل عن الجنرال جيادنهيوز قوله لمراسلين عسكريين في جنوب افريقيا انه يتعين ايجاد حل دبلوماسي للازمة وليس حلا عسكريا وقد اذاع راديو جنوب افريقيا الحكومى ايضا هذه التصريحات.

وقد وضعت قوات جنوب افريقيا في حالة تأهب في اعقاب مزاعم بريتوريا بان ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا \_ سوابو \_ يتسللون الى نامبيا. وقال الجنرال جيلدنهيوز ان الوفا

من مقاتلي سوابو المتمركزين في انجولا احتشدوا بالقرب من الحدود الامر الذي يعد انتهاكا لاتفاقات تم التوصل أليها تحت اشراف الامم التحدة تنظم استقلال البلاد عن يريتوريا.

كما القت جنوب افريقيا بظلال من الشك على احتمال بدء انتخابات تحت اشراف الامم المتحدة

ان جنوب افريقيا رصدت اتصالات لاستقلال ناميبيا يوم الثلاثاء القادم لاسلكية بين قوات حفظ السلام واتهمت منظمة شعب جنوب غرب التابعة للامم المتحدة في تأميبياً افريقيا \_ سوابو \_ بنقل قواتها سجلت تسلل الثوار الى الاقليم من بطريقة غير مشروعة الى شمال البلاد من انجولا.

وقال السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا للصحفيين في بريتوريا

عواصم \_ "وكالات" \_ دفعت

التغييرات في أوروبا الشرقية ونصائح الاوروبيين الرئيس

الاميركي جورج بوش الى تعديل رأيه

بشأن عقد قمة مع نظيره السوفياتي.

ميخائيل غورباتشوف في وقت قريب \_

اقل من عام على تسلمه منصيه.

رفضه عقد مثل هذه والقمة البحرية،

المتوقعة في ٢ و٣ كانون الاول والتي

ستكون غير رسمية ودون جدول

وكان الرئيس الاميركي صرح

مرارا انه لا يريد الاستعجال في

مقابلة غورباتشوف وانه لا يشعر انه

مضطر لعقد قمة خلال السنة الاولى

ا من عهده. واعتبر انه في حال عقد

اعمال محدد

وكان الرئيس بوش عبر سابقا عن

وقال السيد بوتا "وضعت قوات النقية ص ١٢

مثل هذه القمة فان جدول اعمالها

يچب ان يتضمن موضوعا او

لكن الرئيس بوش عدل موقفه.

وقد اعترف بذلك خلال مؤتمره الصحافي الثلاثاء الماضي. واوضح انه

لا يريد أن ميفوته شيء مما يجري من

تغييرات متسارعة في هذه الآيام،

وانه يتمنى تفادي ان تكون الولايات

المتصدة والاتصاد السوفياتي

مكباخرتين تمر الواحدة منهما قرب

الاخرى في الظلام دونما اتصال

وقال ان هذا التحول يعود الى

تاريخ زيارته في تموز الماشي الى

عواصم اوروبية عدة ولا سيما

وكان موظفون اميركيون افادوا في

حينه انه كان لعدة مسؤولين مجريين

مواضيع محددة.

بيتهماء.

وارسو ويودابست.

الشعب الفلسطيني. وقال ان "شامير رفض الدور

الاوروبي والامريكي على حد سواء

حتى أن الاسئلة العشرة التي قدمها

الرئيس المصرى محمد حسني مبارك

والستندة الى مشروع رئيس الوزراء

الاسرائيلي رفضتها الحكومة

الإسرائيلية. ويذلك يكون شامير قد

رقض مشروعه مما اصاب العالم

القليبي يستنكر اغتيال

الدبلوماسي السعودي

لجامعة الدول العربية الشاذلي

القليبي امس بشدة اغتيالً

الدبلوماسي السعودي على المرزوق في

انجهاد الاسلامي السرية مسؤوليتها

وفي بيان صحافي وزع في مقر

الجامعة العربية في تنونس قال القليبي انه تلقى - باسف عميق نبا

هذا الاعتداء الذي يستدعي اشد

وأشار ان هذا الاعتداء ارتكبه

مجرمون ماجورون لصالح جهات تهدف الى الحاق الاذى بالسعودية

التي لم تتوقف عن العمل بتفأن

وفاعلية في خدمة القضايا العربية

القذافي يتسلم رسالة

من رئيس نيكاراغوا

بيروت \_ رؤيتر \_ تسلم الزعيم

اللبيي معمر القدافي رسالة من الرئيس

النبكأراغوي دانبيل اورتيجا نقلها

الية السيد هنري رويز هيرنانديز عضو مجلس قيادة الشورة في

سيكاراغوا ووزير التعاون الدولي

ولم تكشف وكالة الحماهدرية

اللبيية للانباء التي اوردت النبا

والتي التقط بثها في بيروت امس اية

تفاصيل عن مضمون الرسالة.

انواع الإدانة. -

و الإسلامية.

بيرؤت الأربعاء الذي اعلنت منظما

تونس ــا ف.ب. ــدان الامين العام

باسره بالدهشة والاستياء".

بغداد ومدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية، واركان السفارة وعدد من افراد الجالية الاردنية. وزار الجناح الأردني امس عدد كبير من رجال الاعمال حيث تم عقد صفقات تجارية مع ممثلي الشركات المشتركة في المعرض والبالغة ٢١٠ شركات تمثل مختلف قطاعات الانتاج.

واربيس نقابة التضامن البولندية

ليش فاليسا \_ المنتظر ان يزور

الولايات المتحدة الاسبوع المقبل -

دور كبير في ادراك بوش لضرورة

القيام بعمل ما ليس فقط لساعدة

دول أوروبا الشرقية في تحولاتها بل

ايضا لمساندة غورباتشوف في جهوده

من اجل تحقيق افكارهاالاصلاحية.

وشدد المسؤولون المجريون وقالسنا

على ضرورة دعم الزعيم السوفياتي

في تخفيف القيود السوفياتية على

ورويا الشرقية. واعتبر الموظفون

الاميركيون ان هذا الموضوع طرح

خاصة عندما قدم المسؤولون

المجربون للرئيس بوش قسما من

الشريط ألشائك الذي كان يشكل

الستار الحديدي الفاصل بين المجر

البقية ص١٢

# المارسات الاسرائيلية القمعية ضد صوب افريق استعد الحل العسكري

بغداد \_ بترا \_ احتفل امس برفع العلم الاردني على الجناح الاردني في معرض يغداد الدولي. وحضر مراسيم رقع العلم السيد حلمي اللوزي السفير الاردني في

# افتتاح الجناح الاردني في معرض بغداد

وقالت صحيفة "اينكويرر" اليومية الفلبيينية امس انه مع عودة موضة التنورة القصيرة التزمت الرئيسة اكينو ينصبحة

مصمم الازياء الرئاسي اوجي كورديرو وستحمل معها حقيثة ملابس يقل فيها طول الثياب يوصتين "انشين" عن الملابس العادية التي تصل الى ربلة وتساقر الرئيسة اكينو يوم الشمالية تستمر ثمانية أيام للسعى الى الحصول

مساعدة مالية ليلدها الذي تنقصه الاموال. وعلى نقيض السيدة الاولى السابقة الميلدا ماركوس التي اشترت الوفا من ازواج الاحدية فان الرئيسة اكينوا ستحمل زوجين فقط للاستقسالات الرسمية \_ زوج فضي واخر

ذهبي. وقال السيد كورديريو "ما من ثياب منمقت لها" وقال ان الرئيسة اكينو امرته بتخفيف الرُخْرِفَة على ثيابها الى اقصى حد، وقالت له: عندما نزور الخارج يكون ذلك دائما لطلب

### هيكل الديناصور

۞ في منطبة جافة وعرة بشرق وللاية مونتانا يقوم علماء باستخراج ما يصفونه بأنه اكثر الهياكل الهياكل العظمية المتحجرة اكتمالا حتى الآن للديناصور تيــرانــوســوروس ركس وترجمته الديناصور الطاغية.

وقآل باتريك ليجي البلحث بمتحف روكي في بوزمان ورئيس فريق التنقيب أن الهيكل العظمي طوله ١٢ مترا وعمره. ٥٠ مليون سنة ويكاد يكون سليما أبتداء من رأسه المسن حتى طرف ذيله وستيح للعلماء فرصة فريدة لدراسة هذا الحيوان الراحف اكل

وقال بالنسبة في انه اجمل شيء رايته، ولا يوجد لدينا شك في احتمال كونه اكثر هيلكل تيرانورسورس ركس اكتمالا حتى الان.

وكان هذا الديناصور الهائل شديد الشراسة واضخم الزواحف البرية حجما ويبلغ طول جمجمته ۱,۲ متر. ويقدر العلماء وزنه بحوالي ثمانية اطنان وكان قصير الذراعين يسير على رجلين خلفيت في ورقيت له قصيرة وسميكة لتحمل راسا صحمة.

الاشتراكات

. ٤ ديستار ستوت أومايسادلها

مضاف السيا احسرة السيرسية المستستركين بالسخسارج



مرشح الدائرة الاوك

تعم مد للوحدة الوطنية وخدمة المواطن

وعوة عامة موعوم مع الم العالي

فني اللقاد الانتخابي العام ودلا يوم ﴿ الْجُمِينَ ٣/١١/٣ الساعة الرابعة في الساحة العامة على المكتب لانتخابي للمرسيح العمالي دوارالنزهة. يويف الحوراني/مرش الدائرة الأولى

> الاعلانات سراجح بشسائها، أو حسب اعمان السرأ عسب الممالات الممالات المالات حسين رهانف المالات ا

۱۹۱۷۱۲ / تخطوطی عاتف، ۱۹۱۵ / عضطوطی ۱۸۶۳۱۲ ء ۲۸۶۳۱۱ تلكس ١٤٩٧ - فأكسبيلي ٦٦١٢٤٢

العنوان، شارع الرأعي طريق الجامعة الاردسية ص . ب ۱۷۱۰ عـــمان

رشيس التعريرالمسؤول المديرالعتام